

رخصر

س

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بنا ہی بیت ابرو صاف مطلع میسے دیوان کا
بیاض صبح صادق ہر ورق ہو میسے دیوان کا
یہی تھا قول سن عالم میں ہر غلط سلیمان کا
عوض تسبیح کے ہو با تھ میں کٹھا گریبان کا
نگہبان ہر گھڑی تو چاہ میں تھا ماہ کنعان کا
کہ میں جیسی سے بھی طالب میں ہو تو ہون بمان کا
فرزون رتبہ ہوا ہو جسکے باعث سے سلیمان کا
سیر محشر نہ پر وہ فاش کرنا میسے عصیان کا
ہے گا چین سے جنت میں تا بقیہ فرمان کا

لکھا ہو سب سے پہلے وصف پیشانی جہان کا
نہ اس میں کیا ہو وصف اُسکے روتے تابان کا
حکومت میں نے پائی اُسکے در کی جہی سائی سے
بنوں پورا ہوزا ہد کو اگر تیری محبت میں
عداوت بھائیوں کی کیسے تکلیف پہنچاتی
تیری الفت میں یہ دردِ جگر سے پائی ہو لذت
تعالیٰ شاکہ کیا ام اعظم نام ہے تیرا
ترسے محبوب پر دل سے نذا ہو نہیں خداوند
گر نکال پیروی جو نفس کی دوزخ میں جائیگا

زبان پر لے رضا صبح و سادہ نام جاری ہو
بلا ہو خوب یہ نسخہ دواسے در و پھسان کا

ہو جب غفلت پیدا کرکے ختم رسولان کا
خیال سینہ خط میں زمرہ کا سپا پانی
مہ افور کے دو ٹکڑے کیسے ہیں اکا شاک سے
طاہر ابتدا میں انتہا کا آپ کو حجب
تری ذات مقدس منظر ذات الہی سہم
ترے در کی گدائی پر جسے ہے فخر عالمین
ادب سے کل فرشتے اُسکے آگے سر جھکا کر ہیں

یہ بہت سہل گزرتا ہے لب پیام نردان کا
تصویر میں ترس و انتوان کی پیرا کوٹ کر چھکا
یہ انبی اسجود بہت سنکر و محبوب یزدان کا
کہ پاپا پہلے بشت سے اقب تہ رسولان کا
سوارہ سے مصفا آنے سے نو یزدان کا
وہ خواہان ہونہیں سکتا کبھی ناک سیلان کا
تعالی اللہ رہتہ ہے ترے در کے نگہبان کا

دور و داس منظر حق پر رضا دل سے چڑھو ہر دم
بجایا جس نے ڈھکا اس جہان میں دین و ایمان کا

دعا وہ کرے ہے میں روز افزون ہو ستم میرا
معصم ہو گیا ہو قصدا ب سوے عدم میرا
ذرا آسان ہو جاتی مصیبت بس مقصد تھا
ذرا اس ضبط گر یہ دیکھ اپنی آبر و کھنا
سر پائے نزع میں بیٹھے جو دیکھا اُس ستمگر کو
تہمینا چھپے ہیں پہلے پیر گردن جھک کر تیرے
فنا کے بعد وہ عیسیٰ اگر آجائے لاشے پر
اکہی غفور کر دے سب جہاں اُسکے بارے میں
منہ رانے ہو قضا اور سامنے وہ غیر عیسیٰ
اکہی اس نے جسم زار کو مردہ بنایا ہے

قضا اُس نے کھجائے ابھی سینہ سے دم میرا
اکہی آبر و رکھنا نکلنے کو ہے دم میرا
نہ آئے آپ تو کیا نزع میں نکلا نہ دم میرا
ترے سرخون ہو گا گھٹ کے گر نکلے گا دم میرا
یہ ڈر غالب ہوا نکلا کسی صورت نہ دم میرا
ہوئی جو دشمنوں کو عید اور نکلا ہو دم میرا
نکلے جسم سے میرے پلٹ آئے گا دم میرا
نکلتا ہو پڑی وقت بڑی مشکل سے دم میرا
خدا ہی ہمارے کسی آبر و رکھے گا دم میرا
قضا کے ساتھ آتا ہے پہ فریاد دم میرا

جہی کو ایک دن کرنا تھا یہ بھی کام دنیا میں
رضا اچھا ہوا نکلا شب فرقت میں دم میرا

ہاتھ آنے لگا۔ چنانچہ ہم نے اسوقت تک کسی قلمی کتب رقم کثیر صرف کر کے حاصل کئے ہیں۔ اور ارادہ ہے کہ ان تماموں کو یکے بعد دیگرے اپنے کارخانہ میں طبع کر کے شایعینِ علم و ہنر و قدر دانانِ ہنر سیر کے تذکرہ کر دینا چنانچہ اب انہیں سے ایک کتاب موسوم بہ ”وقائعِ نزل“ پیش کی جاتی ہے۔

جس کا نام ہم نے **ضربِ نزل** رکھا ہے۔ اگر ہم اس موقع پر راجہ امیشور او بہادر بھٹان دوکنڈہ کا شکریہ نہ ادا کریں تو کفرانِ نعمت ہوگا۔ کیونکہ اس جستجو و تلاش میں راجہ صاحبِ مدد و مددگار نے ہماری بہت کچھ اعانت فرمائی ہے۔

چونکہ راجہ صاحبِ مدد و مددگار کو اس قسم کا علمی مذاق ایک زمانہ دراز سے پیدا ہے اور اکثر و بیشتر صاحبِ معرکے عمر عزیز کا حصہ تالیفات و تصنیفات میں صرف ہوا ہے۔ اور اب تک وہی شغل جاری ہے۔ پس یہی وجہ ہے کہ صاحبِ مدد و مددگار سے ہم خیال اور ہماری تلاش و جستجو میں مدد و معاون رہتے ہیں۔ چونکہ اس تاریخ کی عبارت فارسی ہے اور آجکل کے زوال کو دیکھا جائے تو اردو ترقی پذیر ہے۔ اور عام لوگوں کے مذاق کا رجحان بھی اردو کے جانب زیادہ تر پایا جاتا ہے۔ اور فارسی بالکل کیاب و غنقا ہو رہی ہے۔ حالانکہ زبانِ فارسی میں جو مزا اور شیرینی ہے وہ اردو کو کہہ کر نہ نصیب ہے۔ گو اردو کے چاہنے والوں کی تعداد اسوقت بہت زیادہ ہے۔ مگر فارسی کی چاشنی کا چٹھا رائینے والے خریداروں کی بھی کمی نہیں ہے۔

اور خاص خاص لوگوں میں اسکا مذاق اب بھی موجود ہے۔ جو اردو کو ہرگز پسند نہیں کرتے۔ علاوہ یزین اس کتاب کی فارسی ہی نہایت سلیس ہے

جب کہا دل تری مٹھی میں ہمارا ہوگا
 مجھے اور حشر کے دن آپ کا شکوہ ہوگا
 ہم نے مانا نہ کریں آہ شبِ فرقت میں
 پارہ اوڑ جائے گا پا کر ترے رخ کی گرمی
 شمعِ رخسار کی محفل میں بلائیں لون گا
 شامیانے کی مجھ کچھ نہیں حاجت پس مرگ
 کیون کشیدہ ہیں بھوین مجھے اگر صاف ہوں
 انگلیاں اٹھتی ہیں کانٹوں کی جو میں جاتا ہوں
 کیسے میں مان لون همان وہ ہو گئے میرے
 بھی افشان کے لیے توڑ کے تارے لاہوں
 سرفرازی نہیں دیتا ہے خدا سرکش کو
 کام آئے گا ترانگ پریدہ یوسف
 تارے گن گن کے شبِ ہجر تو کاٹی ہم نے
 ہجر میں چشمِ تصور سے اُسے دیکھیں گے
 منتیں ہوتی ہیں یہ لہٹ نہ کھوٹا ایدل

ہنسکے فرمایا کہ جھوٹے کا کلیجہ ہوگا
 یہ بھی اغیار کا چلتا ہوا فترا ہوگا
 گھٹ کے مرجائیں جوئے ضبط تو چپا ہوگا
 آئنے سامنے آئیں گے تو شیشا ہوگا
 ہاتھ جلجلائے تو کیا عنہم کفِ موسیٰ ہوگا
 رحمتِ حق کا مری لاش پہ سایا ہوگا
 اب تو شر ماؤ کہ جھوٹا نہ یہ دعا ہوگا
 مجھسا مشہور کوئی باد یہ پیسا ہوگا
 چمکے گا اور ہر اعیش گوارا ہوگا
 اتنا تم کدو کہ احسان تھا راز ہوگا
 پھل بھلا سر دین کس طرح سے پیدا ہوگا
 ایک دن غازہ رخسارِ زلیخا ہوگا
 دن کو لے میر جہان تاب بتا کیا ہوگا
 دور میں آئینہ قلبِ مصفا ہوگا
 نقد جان پاتے ہی وہ پاس چلتا ہوگا

مضطرب گرد و گردت سے رختا دل جو ہوا
 صفتِ شیشہ ساعت تہ و بالا ہوگا

انگلیاں اٹھیں گی وہ شہر میں شہر ہوگا
 آپ کے تیر نظر نے جسے چھیدا ہوگا
 تم کو معلوم نہ یہ حضرت موسیٰ ہوگا
 جان دینے کو جو کتا ہوں تو فرماتے ہیں

ایسا قاتل تو مرے قتل سے رسوا ہوگا
 شاید ایجان وہ ہمارا ہی کلیجہ ہوگا
 جیب سے ہاتھ نکل کرید بیضا ہوگا
 تم ہی مر جاؤ گے فقدا این مرا کیا ہوگا

<p>میں جو مر جاؤں گا فرقت میں تو اچھا ہوگا پھول والوں کا مرے عرس میں میلا ہوگا</p>	<p>خط سے پہلے مرا پیغام یہ کہنا قاصد اُس گل تر کی محبت میں جو موت آئیگی</p>
<p>ڈال دے گا مری میت پہ جو وہ چادر گل لے لے رضا پھول سے ہلکا مرا لاشا ہوگا</p>	
<p>سخت پتھر سے سوا جس کا کلیجا ہوگا ہاتھ میں درِ دُخا بھی یہ بیضا ہوگا کیا نخل چرخ چہارم پہ میسا ہوگا پیر پر و انہ مرے زحمت کا پھلا ہوگا مجھے اور اُس بہت مغرور نے پوچھا ہوگا عاشق ایسا نہ کسی نے کہیں دیکھا ہوگا دہی ہوگا مری قسمت میں جو لکھا ہوگا</p>	<p>اوستم تیرا وہی چاہنے والا ہوگا جلوہ گر معجزہ حضرت موسے ہوگا اپنے کوٹھے پہ جو وہ دلبر رُخا ہوگا شمع سان ہوگی اگر داغِ جگر میں نش بغدا بھکو نہ آئیگا یقین اوستا قید یوسف ہو زلیخا کو نہ ہو کچھ پروا بلیان خیر ٹپھایا کرین پروا کیا ہے</p>
<p>ہو کے تیاب مرے گھر وہ چلے آئے رضا ظاہر آہوں کا بھلا اور انحریک ہوگا</p>	
<p>مندک ہوں میں دیدہ اختر شمار کا گلذستہ نہشت ہے گوشہ مزار کا دھوکا نہالِ سر پہ کھاتا ہوں دار کا محشر میں بھی محال ہے دیدارِ یار کا خود بچھ گیا چراغِ ہمارے مزار کا پڑتا ہی سایہ خاک پہ سب دوستِ یار کا احسانِ سر پہ لے ہی لے سنا رخِ یار کا اکھلا لیا جو پھول جو گردن کے ہار کا</p>	<p>آنا گر ان ہوا نہ شب انتظار کا کام آما مر کے عشق کی گلفزار کا قمری صفت میں شیفۃ ہوں ہر یار کا عشاق کی نگاہیں بند گئی نقابِ رخ ہاں ہاں حضور آپکا دامن ہو ہے قصور نہ تے ہیں دونوں دھوپ ہو یا سہیں چاندنی سب آئے دن کے جھگڑے فیضیے چکا دیے افسردہ دل ہوں ڈال دے میری لحدِ پتھر</p>

میں کیوں کیوں رقیب نے لوٹی بہارِ حسن
 دم دہا گئے دیکے مجھ کو بنا یا ہے برہمن
 نردو شان ہے یہ کسی بے نیسا زکی
 مرکب ہوا سکون دلِ بیہستہ ارکو
 ہم دل جلون کی قبر پر روشن چراغ ہی
 ہست نے بند مرگ بھی رکھ لی ہے آبرو
 اچھا ہو صاف کدو نہ آئین گے ہم کبھی
 پھولوں کے بدلے کانٹے ہوں جس پر پڑے
 شق ہو گیا زمین کا کلیجہ لحد نبی

یہ کام ہے ضرور کسی ہو شیار کا
 لو فقرہ چل گیا بہت زنا روار کا
 تو اور مقابلہ کرے پروردگار کا
 تختی یشب کی ہے مجھے تختہ مزار کا
 یا ہے گلِ شگفتہ نہ سالِ ہزار کا
 لاشے سے منہ بھرا ہے ہمارے مزار کا
 حیلہ حوالہ خوب نہیں بار بار کا
 ہوگا مزار وہ تیرے زار و مزار کا
 آیا جو لاشہ آپ کے سینہ دگار کا

اچھا ہوا بتون سے میں تنگ آ گیا رضا
 لیتا ہوں نام نزع میں پروردگار کا

کیا بوجھتے ہو حال دلِ خاکسار کا
 بیٹھے بٹھائے وعدہ وصل اُس سے آیا
 عشقِ رسول لیکے گیا زیرِ خاک کسی
 سوئیں گے تختگانِ عدم خاک چین سے
 تیری گلی سے اٹھنے کو جی چاہتا نہیں
 قاصدِ حطب کے ہاتھ سے نامہ مکمل نہ جائے
 کوئی ثمر ہو، بحر میں دیتا نہیں مزہ
 مرنے کے بعد دی یہ حسینوں نے آبرو
 طولِ حیاتِ خضر سے وہ چند ہو گیا
 سیلابِ اضطراب میں بیٹیل کیوں نہو

دیرانہ ہے لقبِ اسی اُجلیے دیار کا
 اُن مجھ گیا چراغِ شبِ انتظار کا
 نورِ خدا چراغ ہے میرے مزار کا
 عالم ہی رہا جو مرے اضطراب کا
 شاید یہی مقام ہے میرے مزار کا
 لکھا ہے اس میں حالِ دلِ بقرار کا
 قطرہ لہو کا ہے مجھے دانہ انار کا
 سرمہ لگایا آنکھ میں میرے غبار کا
 ہر اک پیر ہمارے شبِ انتظار کا
 پیرو ہے خاص میرے دلِ تیار کا

عشاق تار کے جاتے ہیں منجھ کی طرح	چلتے ہیں تیر شوق ہوا ہے شکار کا
خواہش ہو جسکو جائے وہ طوبی کی چھاؤں میں	کافی رضا کو سا یہ ہے دیوارِ یار کا
قصہ سناؤں کس کو شبِ ہجرِ یار کا عمرِ روانِ روان ہو ہر اک لمحہ اس طرح جو کا ضرور عاشقِ شیدا کا امتحان روتا ہوں لعلِ لبخ کے تصور میں رات دن پہلو ہے گرم اُس بت کا فر کے وصل سے خطا دار عارضوں سے ہوں ناقص پسند خوش ہوتے ہیں بیگناہ ہزاروں شہید روز آئے وہ یا نہ آئے قضا اپنا کام کر	پرسان نہیں ہے کوئی مرے حالِ یار کا گھوڑا دو ان ہو جیسے کسی شہسوار کا میدانِ عشقِ معرکہ ہے کارِ زار کا شاکی نہ کیوں ہوں گردشِ لیل و نہار کا ادنیٰ گرم یہ ہے مرے پروردگار کا طالبِ نہیں ہوں میں ثمرِ دعا عندِ یار کا لے نامہ پرچہ ہے یہی کوئے یار کا دم لب پہ ہے یہ وقت نہیں انتظار کا
بجلی سے بھی سوا ہے تڑپ اسی لے رضا	فرقِ میں حال ہے یہ دل بیستہ ار کا
سر کا دوپٹہ سر سے جو اُس گلزار کا نیرنگی زمانہ سے ہرگز عجب نہیں یارِ ب دعا ہے تجھے کہ روزِ وصال میں دیتا ہوں جان آپ پہ لے عیسیٰ زمان دیکھا جبرِ وہ سامنے آیا نظر مجھے کاتب کا ہاتھ کانپ اٹھا چھٹ گیا قلم چمکا فلک پہ جا کے وہ مانندِ آفتاب بالین سے میری ہو کے خفا اٹھ گیا وہ بت	آنچل نظر پڑا ہے عروسِ ہزار کا چھلا آتا ہے دزدِ جناتِ دستِ یار کا نکڑا ایلادے کوئی شبِ انتظار کا لیتا ہوں کام جبر سے میں اختیار کا کس سے کہوں میں لطفِ شبِ انتظار کا لکھتا وہ خاکِ حالِ دل بیستہ ار کا ذرہ کوئی اوڑا جو ہمارے غبار کا اتنا کما تھا شکر ہے پروردگار کا

ایذا سہون گا آبلہ پائی کی لے جنون
احسان نہ لونگا سر پہ مگر ذکر حسار کا

بعد نسا بھی بُخ نہ کیا حسد کی طرف
ایسا تھا عشق بھکو رخصا کوے یار کا

بت کسی نے بھی بنا دیکھا ہے سنگ طور کا
ہے اشم ہر تختہ کمرستہ میں شمع طور کا
آج نقشہ کھینچ لون گا میں شرب و سجو رکا
بوجھ باہمت اٹھا ہی لیتے ہیں مجبور کا
مجھسا خوش بین اور زاہد شیفۃ ہو رکا
انج میں درمیش گو مجھکو سفر سہتہ دور کا
بخشنے والا ہے وہ ہر عابر زہر مجبور کا
لن ترانی پھل ملا موسیٰ کو شعلہ طور کا
خانہ آئینہ کب محتاج ہے مزدور کا
مقبرہ ہوگا وہ تیرے عاشق مغفور کا
ہو گیا کافر چھا با مرہم کا نور کا
دل میں یا وحی ہے عشقہ ملتے ہیں دور کا
پہلے غل ہوگا قیامت سے صدائے نور کا

دیر میں اور دیکھوں میں جلوہ خدا کے نور کا
کام آیا مر کے بھی عشق اُس رخ پُر نور کا
مر جبا پھر یاد گیسو ساننے آنے کو ہے
اپنے کا نہ ہوں پرجا بچلے میں میری لاش
مر جبا ایسی سمجھ پر آفرین اس عقل پر
کیا قیامت ہوئے جاتے ہیں شل سب سچا
ڈرتے ہیں جھپٹا کیوں پیر و جوان نادان ہیں
تھا قصور اتنا کما تھا طالب دیدار سہون
صاف باطن طالب امداد کیوں ہو غیرت
رات دن بارانِ رحمت جسیپ ہوگا خشک
مر جبا لے شعلہ آتش نشانِ داغ دل
میں حقیقت میں مسلمان ہوں بظاہر ہمیں
میں کروں گا نالہ سنکر آمدِ روزِ فراق

عفو خالق سے گھٹا بارگتہ سر سے رضا
بوجھ ہلکا حکم حاکم سے ہوا مزدور کا

دل مرا کیونکر نہ بدوانہ ہو شمع طور کا
کفر تو ٹوٹے اگلی اُس بیت مغرور کا
حال دیکھو تو ذرا تم بلعیم با عور کا

عشق ہے موسیٰ مجھے اُس چہرہ پر نور کا
خوش ہوں نہیں وہ غیری کے ساتھ آنے گھر کا
واہد و اچھا نہیں یہ نہ بد و طاعت پر غور کا

تیرے در کا ہون گدا شاہانہ ہی میرا مزاج
 روئے میں یاد آگیا وہ کان کا جھمکا اگر
 الفت رخسار و گیسو کو کیا یوں آشکار
 ساعیہ میں جان سے ہوا جب میں شہید
 دل جلا وہ ہوں سمجھ کر آبلہ ڈرتا ہوں میں
 جسکو تو ظلمات سمجھا تھا حضور کے ساتھ میں
 ہاتھ چارِ ظاہر ہی پہ ہو گیا رکھنا محال
 سر چڑھا ہے عاشقوں کا خون قاتل دیکھ لے
 کس طرح نکلے تمنا دل سے باہر عشق میں
 گریہی عالم ہے تیرا ناخن جو شش جنوں

ہاتھ میں رکھتا ہوں کا سہ بھی میرے فقور کا
 اشک کے دانوں سے خوشہ بن گیا انگور کا
 اپنی آنکھوں میں لگا یا میں نے شہرِ طور کا
 خون کے بدلے ہما زخموں سے دریا نور کا
 کوئی دانہ دیکھ لیتا ہوں اگر انگور کا
 اے سکندر سایہ تھا میری شب و بجور کا
 آتش دل سے پہ عالم ہے تین محرور کا
 رنگ تیری مانگ میں پیدا ہوا سیندور کا
 قید خانہ اسکو سینہ ہے ترے رنجور کا
 بہت دشتوار بھرنا زخم کے انگور کا

ساتھ دشمن کے رضا کرتے ہیں وہ پھر شمشلی
 اب خدا حافظ ہے میری چشم کے ناسور کا

موجزن ہجر میں جب دیدہ گریبان نہ رہا
 دخل میں ایک گھڑی کو چہ جانان نہ رہا
 جانِ جہشید نے دی رنج میں جسدِ اپنی
 ہر من بنگلے پرین زاہد و واعظ و دونوں
 دور اب کس سے کرین مصحف رخ کا تیرے
 سر دیا پیٹ بھر خون سے دیکھ او قاتل
 دھیان کسی اوڑائیگا اب او دستِ جنوں
 جی کے میں وصل کی امید میں کیا پاؤں گا
 روح نے زیست میں چھوڑا نہ تنِ خالی کو

کشتی نوح کو اندیشہ طوفان نہ رہا
 میرے قبضہ میں کبھی روضہ ضیوان نہ رہا
 جام پھر دورہ افلاک میں خندان نہ رہا
 کوئی اس بہت کے محلہ میں مسلمان نہ رہا
 اس زمانے میں کوئی حافظِ قرآن نہ رہا
 میری گردن پہ تری تیغ کا احسان نہ رہا
 پیرزے دامن کے اوڑی تار گریبان نہ رہا
 جب کوئی میرے غم ہجر کا پرسان نہ رہا
 خالی یوسف سے کسی روز یہ زندان نہ رہا

کیا کون تم سے رضا اُس بت بے دین کے لیے
معرکہ غیرون سے کس دن سیر میدان نہ رہا

تجسسے ظالم پر کیسی طرح نہ نائل ہوتا
میری گردن میں ترا ہاتھ جامل ہوتا
وصل کا اُس سے کسی طرح نہ نائل ہوتا
مر کے سو بار نہ جینا مجھے مشکل ہوتا
طاہر روج مرا طائر بسمل ہوتا
میں تو اے نالہ دل جب تر ا قائل ہوتا
جان لینا ملک الموت کو مشکل ہوتا
بھبر آب و آہ خنجر و قاتل ہوتا
لب مرا پیاس میں کیا تر سیر سا حل ہوتا
قہ ہوتا میں اگر وصل کا سائل ہوتا
دعویٰ کیا فی کا کس طرح سے باطل ہوتا

میرے کسے میں مرجان اگر دل ہوتا
اگر اثر عشق میں بے حور شامل ہوتا
لذت بھر سے آگاہ اگر دل ہوتا
اُس مسیحا کی گلی میں جو گدہ ہو جاتا
نزع میں پاس نہ آتا جو وہ رشک عیسیٰ
بے طلب و در کے وہ خود مرے گھر آجاتے
وہ مسیحا جو عیادت کو مری آجاتا
رشک سے دیکھے اغیار گلے کٹواتے
مایہ دار و ن سے کبھی فائدہ ہوتا ہی نہیں
بوسہ دینے میں تو انکار ہے یہ کچھ تم کو
دوسرا آئینہ میں اُس کے سر کوئی تنہا

عشق ہوتا جو رہتا اُس بت سنگین دل کا
موت آنے کا بہانہ مرضِ سل ہوتا

زندگی بھر اُسے حیران و پریشان دیکھا
ہم نے مقتل سے رقیبوں کو گریزان دیکھا
نہ کسی شخص کو احوال کا پرسان دیکھا
تیرے پیار سے عالم کو گریز ان دیکھا
ادھر کیا مصر میں تم نے مکنعان دیکھا
دل روشن کو چراغِ رہ و عرفان دیکھا

جسے آئینہ رخ گیسوے چچان دیکھا
معرکہ عشق کا جسدن سیر میدان دیکھا
مرضِ عشق میں دم ہونٹوں پہ آیا لیکن
پاس آئے نہ مسیحا نہ قضا ہی آئی
اکر کے انکار زلیخا سے پھنسے زندان میں
لوگھائی جو بتوں سے تو خدا کو پایا

در وقت کو شریک تب ہجران دیکھا بے لفظ اور نہ ہم نے کوئی قرآن دیکھا عمر بھر سب نے انھیں سر بگربان دیکھا قد سید مرتبہ حضرت انسان دیکھا	نہی بیماری میں اٹھ اٹھ کے بٹھا دیتا ہے صاف ہو مصحف ریضا خط و خال نہیں قتل کر کے مجھے ایسے وہ پشیمان ہوے ساری خلقت پہ زمانے میں فضیلت پائی
--	--

دل تو کیا جان محبت میں تن کی کھوئی
اے رضا تجھ سانہ دیا میں مسلمان دیکھا

بھول کر زلف پریشان کا نہ شیدا ہونا غیر کس ہے ترے وعدے کا ایفا ہونا تیرے ہاتھوں سے مقدمین ہوا چھا ہونا خود ہی دشوار کیا دوسرا تجھسا ہونا کل تو ایجان خدا جانے کہ ہے کیا ہونا سنکے کئے لگے ممکن نہیں ایسا ہونا ڈوبتے کیلے کافی ہے سہارا ہونا سچ کسی طرح نہ اے وعدہ فردا ہونا ایک جلوے کے سوا حشر میں ہے کیا ہونا اُسکو منظور تھا ادب ترا یکتا ہونا ور نہ آسان نہ تھا طور کا سرا ہونا	تجھ کو منظور ہے ایدل جو نہ رسوا ہونا حشر میں دید کا دشوار ہے جانا ہونا فائدہ حضرت عیسیٰ کی دوا سے کیا ہو صانع روز ازل نے تجھے یکتا کر کے آج ہی وعدہ دیدار کو یوراکر دو جب کہا ان سے کہ ہمارا بھی ہو میرے عاشق زلف گرین چاہہ فتن میں کیونکر مانگتے ہیں وہ دعا وصل کا کر کے اقرار شور کیوں سارے زمانے میں بچا ہو سکا مثل تیرا نہ کیا اس لیے حق نے پیدا جلوہ یار کا تھا ایک کرشمہ یہ بھی
--	---

طالب دید تو ہو حضرت موسیٰ سا کوئی
اب بھی ممکن ہے رضا طور پر جلوہ ہونا

شیفتہ ہوں احمد مختار کا اے رضا پھر غوف کیسا دار کا	خوف مجھ کو کچھ نہیں ہے نار کا ہو گیا جب عشق تیرا رکا
---	---

آئینہ حیرت سے اندھا ہو گیا
لو کچی پر اپنی قسمت آگئی
بزمِ مین اُن سے کین گے حالِ دل
زحمتِ دامن دارِ خندان ہو گیا
نامہ برآگے نہ اُٹھے گا قدم
داغ گردون نے دیا مانگا اگر
حشرِ مین اُٹھے ہن مرے قبر سے

پڑ گیا جب عکسِ روسے یار کا
ہو گیا عشقِ ابرو سے خندار کا
مل گیا موقع اگر اٹھار کا
جب ملا بوس لبِ سرفار کا
یہ پتہ ہے کوچہ دلدار کا
ایک پچھا ہر ہسب زنگار کا
یہ بھی فتنہ ہے تری رفتار کا

یاد مرگان مین جو نیند آئی رضا
خواب دیکھا وادے پر خار کا

آئینہ دیکھنے کو سکندر سے لا دیا
آنکھوں پر جو بٹھاتے تھے اجانبِ لیستین
پوچھوں جو حضرت سے تو بتائیں نہ عمر بھر
مانی سے جب نہ یار کی تصویر کھینچ سکی
لکھا ہمارے ہاتھ کا خط دیکھتے نہیں
چلنے کا تھا ارادہ برا بزمِ یار سے
خط چاک کر کے یار نے قاصد سے یہ کہا
دل مین خیالِ عارضِ جان کو دی جگہ
یعقوب وارِ ہجر مین اُس ماہِ مصر کے
چھپڑا جو وصفِ آئینہ رخ کا بزمِ مین
سینہ مین دل جگر کا پتہ اب نہیں رضا

مغرور ہم نے حسن پر اُن کو بنا دیا
مٹی مین بعد مرگ آنکھوں سے ملا دیا
وہ راستہ عدم کا قضا سے بتا دیا
مجبور ہو کے آئینہ اُس کو دکھا دیا
کیا جانے کیا رقیب نے اُن کو ٹیڑھا دیا
صدِ شکر اُٹھ کے دردِ جگر نے ٹیڑھا دیا
اکھد بھو کہ نامے کو پرزے اڑا دیا
آئینہ اس مکان مین ہم نے لگا دیا
رورو کے جھکو آنکھوں نے اڑھا بنا دیا
اندھے رشکِ شمع کو پہننے بچھا دیا
مٹی کا عشق نے مجھے پستلا بنا دیا

غم سے شق ہو گا کلیچہ تری دیواروں کا

سایہ پڑ جائیگا جس روز دل افکاروں کا

اُمّ کسبک مری بالین سے یہ کمار اٹھنا
 آگے آگے تری رحمت کے فرشتے ہر گنگے
 اللہ اللہ قدم چومتے ہیں شیخ عزم
 سخت جانی کا مجھے ہے سہرقتل رونما
 چہرے کے رہتے ہیں کبھی تیر نکل جاتے ہیں
 ہم سفارش تری او شوق شہادت کرتے
 پختس گیا دام میں ہر ایک بقدر بہت
 تپ فرقت میں نکلمر مری آہوں کے شرر
 دل جلاتا ترے ماتھے کے ستارے جو گرے

منہ نہیں دیکھتے دہستے ہوئے بیماروں کا
 ٹٹا ٹٹا ہوگا سر محشر یہ گنگا راون کا
 مرتبہ ہے یہ کسی بہت کے پرستاروں کا
 رنج قاتل کو ہٹ ٹوٹی ہوئی تلواروں کا
 میرا سینہ ہے کہ ترکش ہے ستمگاریوں کا
 منہ ذرا پاتے جو کھینچتی ہوئی تلواروں کا
 شوق ہے مجھ کو سلاسل کا انھیں ہاروں کا
 لطف دکھلاتے ہیں اُڑتے ہوئے غباروں کا
 قبر پر میری چراغ ان ہولانگا راون کا

مثل غریب ہوئے سینہ میں لاکھوں روزوں
 یہ کرشمہ ہے رضا تیر کے سو فاروں کا

عشق جسدن سے ہوا ہے تیرے رخساروں کا
 موت کی نیند سلا یا ہے قضا نے آکر
 خون میں ڈوبے ہوئے تیروں کی رنگت دیکھو
 خون رو یا ہوں اس انداز سے میں صحران
 ابروؤں پر جو ازل میں نہ فدا ہوتے ہم
 ضعف کا جب ترے عشاق کے دیہان آکر
 ہوں وہ دیوانہ نفس میں جو مقدر لایا
 ذبح کے بعد غش آئے گا مرے قاتل کو
 عابد و اپنی عبادت پہ تکبر نہ کرو
 اکبر کے بتلا دو مرے سینے کے چھائے مجھ کو

ہر دمہ پر بھی گمان ہے مجھے انکا راون کا
 بخت جاگا ہے شب ہجر کے بیداروں کا
 حال دنیا میں یہ ہوتا ہے دل آزاروں کا
 سرخ چھو لوئی طرح جسم ہوا خاروں کا
 دیکھ کر چاند نہ منہ دیکھے تلواروں کا
 گر کے اٹھتا نہیں سایہ تری دیواروں کا
 تیلیوں پر مجھے دھوکا ہوا دیواروں کا
 دیکھنا سہل نہیں خون کے فواروں کا
 انفرت حشر بن حصہ ہے گنگا راون کا
 حصہ ممکن ہے اگر چرخ کے سیاروں کا

مرض عشق کا منظور ہے اخفا سب سے جس جگہ بیٹھ گئے بس ہے وہی گھر اپنا اُف ترستے رہیں ہم بختِ سکندر جاگے دل سوزان سے مرے آہ نکلتی کیونکر	نبض کیون حال تباہے نیمہ یار و ن کا حال سے خضر یہ ہے ہم وطن آوار و ن کا آئندہ لطف اٹھائے ترے زنا رواج کا کس نے دیکھا ہے ہوانِ بزمِ سوز و ن کا
--	---

فکرِ دنیا میں رخصتا خاک غزل اچھی ہو
شاعری سچ تو یہ ہے کام ہے زردار و ن کا

دیکھ کر اُس ماہ کو تن سے ہوا دم ہو گیا عارضِ جانا نہ ہر گل کا ہوا دم ہو گیا کیا کون سفاکیاں تیغِ نگاہِ یار کی کشتہ تیغِ تغافل ہوں جلا سکتا نہیں دوستِ نقاشِ ازل کا بنا تھا اُسکے رعب سے زندگی بھی موت سے بدتر نظر آنے لگی تابشِ گل سے پسینہ میں جو ڈوبا دھنسم مر گیا جب غل ہوا اگر دون سے تانیر زمین کل سے دود و ہاتھ سینے میں اچھلتا ہو چل نہر گلشنِ شیشہ ساقی جامِ تے ابر بہار رات دن جاری ہو آنکھوں کی مری پیل سرشک قلقل میناے ہے سے صاف آتی ہر صدا ہم کو یا مالِ حوادث چرخ نے رکھا دام	وے قسمت شربت دیدار بھی سہم ہو گیا اُسکے قدم کے سامنے سر و سہی حتم ہو گیا ارک نظر جس نے اسے دیکھا ویدیم ہو گیا یار ہا تربت پہ میری این مریم ہو گیا کا کل بچان کا نقشہ اس لیے خم ہو گیا جب سے وہ رشکِ سیوا ہم تہ ہو گیا شرم سے ہر گل چمن میں غرقِ شبنم ہو گیا ساری دنیا میں ترے مجنون کا مقم ہو گیا دیکھ کر اُس مہ کو کیسا دلدادہ علم ہو گیا قسمتوں سے آج یہ سامانِ منہ ہم ہو گیا ہر مہینہ ہجر میں مجھ کو محرم ہو گیا جامِ ساقی نے دیا جس کو وہی جم ہو گیا درو دل دونا ہوا اگر در و سر کم ہو گیا
--	--

سردھری پر پیر و ن کی موت آئی رخصتا
میری آہ سرد سے ٹھنڈا جہنم ہو گیا

عمر بھر یہ چرخ اُسکے درپے نغم ہو گیا
غیر نے کو چسے اُس بت کے نکالایون کہین
ہون وہ دیوانہ گیا جب میں بیا بانکی طرف
ہاتھ سے اپنے دیا اُس بت نے ہکو جامے
بعد مرنے کے اثر یہ عشق قامت نے کیا
کیا سمومِ فرقتِ جانان نے دکھلایا اثر
وقتِ بد میں سچ ہے ساتھی کوئی بھی تلو نہیں
غیرتِ باغِ جنان کو چہ ہو تیرا حور و ش
بے نقاب آیا جو اپنی بام پر وہ ہر کوش
دائے وشت کو ہمارے او بت خوشیہ و
جب ارادہ بان میں اُس نے کیا گلگشت
ہے پسینہ اُس پری کے پھول سے خزار پر

ایک ساعت جس کا دل دنیا میں خرم ہو گیا
جیسے شیطان باعشا خراجِ آدم ہو گیا
بیہِ مجنون دور سے تسلیم کو حسم ہو گیا
فضلِ حق سے آج حاصلِ تریسہ جم ہو گیا
قبر کا سبرہ بھی بڑھ کر فتی آدم ہو گیا
سوزِ فرقت سے مرا سینہ جہنم ہو گیا
عیش کا تو ذکر کیا ہم سے خفا غم ہو گیا
جو بیان داخل ہوا وہ رشکِ آدم ہو گیا
شرم سے مہتاب پانی شلِ شبِ نغم ہو گیا
دیکھ کر گلشن میں شرمندہ سپر نغم ہو گیا
ہم ہی کے واسطے ہر سرورِ آدم ہو گیا
یا گل تر گلستان میں غرقِ شبنم ہو گیا

بعد مدت کہ اُسے دیکھا مگر غیور و ن کے ساتھ
سچ و راحت کا قصہ اسان با ہم ہو گیا

عشق میں کیوں کہیں گلا دل کا
گر منو حال دلر با دل کا
فصلِ گل آئی دن جنون کے ہین
تارے گننا کبھی کبھی رونا
حشر کے ایک دن میں داو حشر ق
لاکھوں قصے ہزار دن جھگڑے ہین
خاک صحرا اوڑانہ لے مجنون

پیش آیا لکھا ہوا دل کا
کچھ کہیں تم سے ما جو دل کا
تو ہی حافظ ہے ایخدا دل کا
رات دن ہے مشغلا دل کا
طے نہو گا معالہ دل کا
نہیں آسان فیصلہ دل کا
یہی پردہ سب نے نہ محل کا

بنکے بیٹھا مکان مری گل کا
دیکھو ہوتا ہے یوں مرضِ بیل کا

خاکساری گئی نہ بعدِ فنا
جسمِ سب عشقِ رخِ مین زرد ہوا

پا چکا چین بینِ محمد میں رضا
گر تر پناہی رہا دل کا

مسیحا ہو کوئی اعجاز تو لوسن سے ہو پیدا
جو پہنان آستین میں کیجیے دہن سے ہو پیدا
عجب کیا بیدِ بخون سبزہٴ دہن سے ہو پیدا
نرالا ہے تماشہ برگِ گل سوسن سے ہو پیدا
ستاروں کی چمک میا ختمہٴ وزن سے ہو پیدا
عجب کیا ہوصدا نا قوس کی شیون سے ہو پیدا
جو اُس خورشید تابان کی جھلکِ طین سے ہو پیدا
تو افسی چمن بھگائے کا کل پر فوج سے ہو پیدا
گر سے بجلی بھبو کا آگ کا گلشن سے ہو پیدا
دلغہ رفتہ گر سیر گل و گلشن سے ہو پیدا
جہ کا دون سرشارِ عاشقی گردن سے ہو پیدا
فروغِ دل بہارا چہرہٴ روشن سے ہو پیدا
صدائے الامان میا ختمہٴ آہن سے ہو پیدا

لگے ٹھوکر شہیدِ ناز بھرِ بدن سے ہو پیدا
ولا کیونکر چھپاؤں گئے طوفانِ خونی کو
پس مردن بھی وحشت نے ہماری سر اٹھایا
مسی مالیدہ لب پر پان کھایا یا رہنے دیکھو
بقسمِ گر کرے وہ ماہر وہو جائے گھر روشن
کردن تالہ تو وہ طفلِ برہمن خود بخود آئے
بھی ذرے زمین کے مثل پیرے کے چک جائیں
اگر کھل جائے جوڑا تیرے بالوں کا نہانے میں
بتال ہر قیگر تر پناہ جلا دون سارے عالم کو
نہ چھوٹے ان کی چمکٹ کبھی ہم بیدِ ناخون سے
دکھائے ناز وہ قاتل اگر شمشیرِ ابرو کا
کسیدن خانہٴ ظلمت میں وہ ہر وجہ آجائے
پہ سوزشِ ہر جنون کی گر پڑے زنجیر پاؤں میں

رضا اچھا نہیں ملتا کسی سے تر شہرِ دہو گر
اگر تم خلقِ ایسا دوستی دشمن سے ہو پیدا

دیکھنا اشکوں کے باعث مجھ کو مشکل ہو گیا
خشب کو دو لکڑے فلک پر ماہِ کامل ہو گیا

جہ کہ وہ خورشیدِ رو میربِ مقابل ہو گیا
بام پر عریان جو مثلِ تیغِ تال ہو گیا

کیا گنہ مین نے کیا تقصیر مجھے کیا ہوئی
زندگانی اب بہین اپنی نظر آتی نہیں
واہ ری گرمی شعلہ چہرہ پر نور کی
کوئی صورت اسکے بچنے کی نظر آتی نہیں
مر گیا مین سا قیاسیٹے ہی بھریا مین
کر دیا زلف پریشان نے پریشان اپنا حال
دو دہ آتشین سے میرے لئے خوشیدر

قتل پر کیوں مستعد بے وجہ قاتل ہو گیا
دوست دشمن ہو گیا دلدار قاتل ہو گیا
شب کو ہر ذرہ زمین پر ماہِ کامل ہو گیا
طا ئر دل تیغ ابرو کے مفتا بل ہو گیا
قطرہ میرے حق میں ستم قاتل ہو گیا
باعثِ آوارگی اُس آنکھ کا تل ہو گیا
ہائے کے مانسہ کا لاماہِ کامل ہو گیا

سنبلستان کی رضا پھر سیر خوش آنے لگی
پھر کیسی زلف پر دل اپنا مائل ہو گیا

دفن ہو گا اے پری کشتہ جو تیری چال کا
ہو عیان جیسے شفق کے پاس منکڑا ابر کا
ہاتھ مین لیگا اگر وہ نو گل گلزارِ حسن
کھا گیا گھر تیری فرقت مین مجھے لے بھر حسن
جسطرح روشن کوئی اخترِ قمر پہ ماہ ہو
یوں پڑے ہین تیرے کوچ مین ہم ان غفلت
مر گیا ہوں عشق مین اُس شوخ آہو شہم کے
آہ سوزان سے ہاری جل رہا ہواک جہاں
نور چین چین کر نکل آتا ہے باہر ہر گھڑی
مین بناؤن فصل گل مین جہاں اپنا آشیان
دیدہ کوکب سے روئے چرخ خون شہنم کی جا
دیکھتا ہوں جھللاتا ابر مین اختہ اگر

تھر تھرتھرتھ لگی زمین ہو گا گمان بھونچال کا
دیدہ خونہا پر عالم ہے یہ رومال کا
بوسے گل پیدا کر گیا پھول ہر کٹ بال کا
کام دروازے کی مچھلی نے کیا گھڑیاں کا
زیرِ برج عالم ہے یہ اُس ماہر کے خال کا
باعین ہو جیسے عالم سنبہ پامال کا
دوستو دینا کفن مجھ کو ہرن کی کھال کا
کوکب افلاک سپر ہوتا ہے شک تجال کا
تیری دیوارِ ونہہ عالم ہو گیا اغزال کا
ولتے قسمت باغبان دشمن ہو بولٹ ایل کا
مین بیان اُس سے کروں قصہ جو اپنے حال کا
یاد آتا ہے چمکا گیسوؤن مین حمال کا

<p>عاشقوں کے مرغ دل کیونکر نہ ہو جائیں اسیر</p>	<p>یار نے پھندا بنا باز رفت کے ہر بال کا</p>
<p>وہ بت پر وہ نشین ہوئے رضا جدم سوار</p>	<p>عرش اعظم سے فزون ہو مرتبہ سکھیاں کا</p>
<p>اوج پر ہے اندون اختر ترے اقبال کا عکس سے تیرے رخ انور کے لے صیا و خلق چنگو گرد ماہ مالہ جانتا ہے اک جہان اس قدر خا و غیاں و شمت غربت میں چھبے چشوق میں اُس بت کے میں غفلت سے دیوانہ رہا بچھن گیا ہے تیر فرکان سے یہ سینہ اس قدر والد و ن گردن میں اُنکی موتیوں کا مار میں دوست و سینہ پر رکھ دینا مرے تصور پر یار غیرت ماہ درخشان چہرہ پر نور ہے طاہر دل کو ہے پھر شوق اسیری اندون دے بشارت پہ بتا قاصد تجھے میری قسم اپنی پیشانی کے گلے پر انھیں ہے اعتماد انکاس ساق سین سے تھمے لے ماہر و جب کہی قاصد نے میری سگدشت اُس شمع سے</p>	<p>غیرت انجم ہے پیشانی پہ دانہ خال کا مثل اختر بنگیا ہر ایک حسانہ جال کا عکس ہو یہ اُس پر سی کے عقد خال کا ہو گیا عالم کف پامین مرے غریب بال کا بند سادہ ہی رہا نامہ مرے اعمال کا جس نے دیکھا اُسکو دھوکا ہو گیا غوال کا ہنس چل کر گرد کھائے طور تیری چال کا بعد مردن ہے یہی نامہ مرے اعمال کا مشتی ہے اک فونہ اُس پر ہی غال کا خانہ حشر ہو اچھر بھکوت سنا جال کا سب بڑھا جھڑپیں تھا مضمون میرے حال کا ڈر نہیں ہے عاشقوں کو کاتب اعمال کا بدیر کامل بنگیا حلت تیری خال کا ہنس کے بولا حال ہے کیسی پیشانی کا</p>
<p>رات دن اند سے بس یہ دعا ہے لے نہ ضا</p>	<p>حشر میں ہو ہاتھ میں دامن نیکی کی آل کا</p>
<p>سنگ پارہ پیش لب لعل پریشان ہو گیا سایہ افکن گرد پر گردن گردان ہو گیا</p>	<p>رخ کے تگے ذرہ خورشید درخشان ہو گیا ابر رحمت بلکی پر میری گریان ہو گیا</p>

<p>تین مرا ستر تا قدم سر و چہ راغان ہو گیا ویر خالی ہو گیا ہے کعبہ ویران ہو گیا بنیہ ہر تار ترہ سے زخم پہنان ہو گیا داغ حسرت مشعل گورِ غریبان ہو گیا تن مرا گل گر غبار کو سے جانان ہو گیا کوئی گریان ہو گیا اور کوئی خندان ہو گیا کیا ترے وحشی کو سودا دست گردان ہو گیا دنگ مانی ہو گیا بسزا و حیران ہو گیا</p>	<p>استدھل کھائے اس شمشاد قد کے عشق میں کافر و دیندار سب رہتے ہیں کو چے میں تیرے کارِ عیسے کر گئی کافر کی دزدیدہ نظر بعدِ مردن لطف دکھلایا فراقِ یار نے خاکساری سنے مری رتبہ دکھایا بعدِ مرگ دوست اور دشمن بھی آئے جٹانے پر مے یادِ گیسو میں وہ پھرتا ہے پریشان کو بگو کھینچتے تصویر کیا تیری کہ صورت دیکھ کر</p>
--	---

اے رضا و حشر زدہ میں وہ ہوں جسکے واسطے
 صورتِ نشتر ہر اک خائِ فیضان ہو گیا

<p>میں پریشان تیرے سر باز و ن میں طرّا ہو گیا جسکے آگے رنگِ مسر وادھیکا ہو گیا ہر شجرائے خوشی کے ٹھکے طوبی ہو گیا ماہ تابان آسمان پر سنگِ موسیٰ ہو گیا ہر کبوتر پھیر کر آنکھوں کو طوطا ہو گیا مثلِ خنجر باغ میں ہر ایک بیتا ہو گیا</p>	<p>کمالِ مشکین کا جب سے سر کو سودا ہو گیا وہ بنا یا حق نے تیرا چہرہ انور صنم جب گیا گلشن میں ہر سیر وہ خوش قدم دودِ آہ آتشین سے میرے بھر یار میں ولے سمت لگ چکا اُس یونہی کو جب میں خط کل جو بے تیرے گیا میں سیر کو او گلزار</p>
---	---

اے رضایہ فیض سب استادِ مینائی کا ہے
 بزمِ عالم میں جو ہر سو تیرا شہر ہو گیا

<p>آج سنتے ہیں کہ اپنی جان سے جاتا رہا جنتی تھا میرے مہر پر سایہ طوبے رہا اکشتِ دل میں تخمِ الفت کو تھے بوتار رہا</p>	<p>نزع کی حالت میں کل تک آپکا شہدار رہا عمر بھر محکومِ خیال و سلامتِ زیب رہا جب تلک زندہ رہا میں گلستانِ دہر میں رہا</p>
---	--

<p>عمد پیری میں نہ دکھلا ساقیا جام شراب مقتسب کیا ایک عالم بادد کش ہو جائیگا کیا لڑکپن ہے نہ دیکھا بھول کر بھی آئے یا دے لیلی تری رستی تھی ہر دم ہنشین جب گیا گلشن میں ہر سیر وہ سہروران خوب لوٹی دولت دیدار میں خوابین</p>	<p>میکشی کا شوق مدت ہو چکی جا تا رہا دست ساقی میں یونہیں گر ساغر صبار ہا مار گیسو سے ہمیشہ وہ صنم ڈرتا رہا کون کہتا ہے کہ مجنون دشت میں تنہا رہا دیکھ کر شمشاد اُسکے قد کو پستاتا رہا بخت تھا بیدار گویا ہر مین میں سوتا رہا</p>
---	--

سایہ سنبل کا رہے گا میری تربت پر رضا

مے مے مے مجھ کو اُسکی زلف کا سودا رہا

<p>چلا جب ناز سے قاتل ہمارا ہوا اس درجہ زخمی دل ہمارا نگاہ و زلف مڑگان آہوے یار کیا ہے عشق اُس چاہِ ذوق کا منور دیکھ کر خال سیہ کو ق شب بیدا میں چمکے جیسے اختر نہ دیکھا مصحف رخ آنکھ بھر کر مرے جب ہم تو پھر عشق یولا نہیں اٹھتا ترے کوچے سے قاتل وہ لیلی و ش اگر لاشے پائے جسے خوفِ خدا کچھ بھی نہیں ہے نہ دینا ہجر کا غم کروا ستار لکھا دلبر جو ہم نے اُنکو القاب</p>	<p>خائب کر لیا ہے دل ہمارا کہ خود مقتول ہے قاتل ہمارا انہیں میں ہے کوئی قاتل ہمارا ہوا مسکن چہ بابل ہمارا یہ کہتا ہے سہ کارل ہمارا ہے روشن لہن میں یون تل ہمارا ہوا سپارہ عنم دل ہمارا ادھر آ تو یہ ہے ساحل ہمارا یہیں کیا دفن ہو گا دل ہمارا کفن ہو پردہ محمل ہمارا ہے اُس کا فریہ مائل دل ہمارا اگر لیتے ہو ایسے جان ہمارا ترش رو ہو کے پھیرا دل ہمارا</p>
--	--

<p>کہ تجھ ہو گیا ہے دل ہمارا چلا ہے سوے صحرادل ہمارا</p>	<p>بتوں کے عشق کا پایا یہ ثمرہ ہمارا آتے ہی وحشت ہو گئی ہے</p>
<p>رضا حاصل کیا یہ عشق کافن کہ مجنون بھی ہوا تامل ہمارا</p>	
<p>بن سنور کروہ چلا آتا ہے تامل میرا دیکھتا سانس کو جھک جھک کے ہو قاتل میرا شعلہ طور ہے گو یا مسہرہ کارل میرا خاتمہ ہو گا مع الخیر بمشکل میرا قبر تک ساتھ چلا آئے گا قاتل میرا آپ پائون سے لے ڈالتے ہیں دل میرا لیجیے لیجیے موجود ہے یہ دل میرا سامنے آئے جو ہو کوئی مفت ابل میرا عافیت خواہ ذرا بھی نہ ہوا دل میرا خانہ دل نہیں کچھ سیکڑون منزل میرا توڑیے پھوڑیے مانگے کانہیں دل میرا ذکر چھیرا جو کسی نے سر محفل میرا</p>	<p>دے رہا ہے یہ اشائے سے خبر دل میرا جب ٹھہرتا ہے کوئی دم تن بسمل میرا مثل ہو سے کے میں غش کھنے دلے لاکھون تم چلے جاؤ گے قتل سے جو اپنے گھر کو جذب لفت جو دکھائے گا اثر بعد فنا میں نے رکھا تھا کلجے سے لگا کر اسکو آپ بوسہ بھی نہ دین یوں ہی لیے دیتا ہوں ہنسکے کتا ہی قیامت میں یہ وہ آئندہ رو درد و الفت میں جدا جانے فرہ کیا پایا کبھی فرصت جو نزاکت سے ملے آجاؤ شیشہ نازک ہے تو ہو لیجیے ہو جیے نہ خفا اور برہم ہوا وہ یار ترحم کیسا</p>
<p>ہو رضا جان کا کس طرح نہ دربان دشمن جب سگ کو چر دلدار ہو تامل میرا</p>	
<p>کیسا پچھتا تا ہے بیٹھا ہوا تامل میرا بیٹھا رہتا ہے سر بانے مرے قاتل میرا کس طرح لگئے حیران ہوں وہ دل میرا</p>	<p>دیکھ کر خاک پہ غلطان تن بسمل میرا کیسے سچین نہ ہو بعد فنا دل میرا یار و اغیار سبھی بیٹھے تھے پہلو میں مرا</p>

کتنے ہیں وہ کہ ہر اک شے میں ہے جلو میرا
 حشر تک مافوق گاہِ احسان نہ بھولونگا کبھی
 نبض کی طرح سے بیتاب مری رگ رگ ہو
 مایہ داروں سے کوئی کام نہ نکلا اپنا
 لیجیے آپ کے میں نذر کیے دیتا ہوں
 شمع بہ جائیگی پانی کی طرح غیرت سے
 شمع رویوں کی بھی ہو جائیگی آنکھیں روشن
 دار پر چڑھکے یہ منصور نے چپکے سے کہا

آنکھ جو نہیں سکتا ہے مستابل میرا
 سر تارے گا اگر خنجر قاتل میرا
 ابو ہر عضو ہوا ہے صفتِ دل میرا
 پیاس میں لب نہوا تر لب ساحل میرا
 دے نہ دیجیے گا رقیبوں کو مگر دل میرا
 امتحان آپ نہ کیجیے سحرِ محفل میرا
 ہو گا جس بزم میں وہ رونقِ محفل میرا
 کھل گیا آپ پہ ابو حق و باطل میرا

خوف ہے محکوتِ رطبے سے نہ ڈر جائے رضا
 ابھی نادان ہے کم عمر ہے قاتل میرا

لطف اٹھایا دل نے ظلِ اختر مختار کا
 داغ کھائے گا جو عشقِ رنگِ روئے یار کا
 نور بھیلے مکان میں شمعِ روئے یار کا
 دیکھ لے عالمِ ہر میرے آنسو دیکھے تار کا
 باغ گل لالہ بنے اور چرخ پر پھوٹے شفق
 دیر و کعبہ ڈھونڈ کر ہم بے نشان خود ہو گئے
 وصل کی شب نیند اُس کے پاس نہ گئے دی
 کیا تعجب ہو نہ ہو گر یہ شگفتہ عمر بھر
 مشق کرنے کو پیلبل کے ہفتے ہفتے مستل
 اٹھ سکے دیوانہ تیرا و پیر و کس طرح
 نہ تو ان جھکوکیا تھا اُس کمر کے دبسم سے

میں نہیں طالب کیسے سایہ دیوار کا
 آئے گا منہ کو کلیجہ لالہ گسار کا
 ہر تابان بنگیا روزن ہر اک دیوار کا
 پانی پانی دل بھی ہو ابر دریا بار کا
 چشم سے نوارہ گر چھوٹے ہو کی گھار کا
 کیا پتہ دین دو ستو تم کو مکانِ یار کا
 ہے یہ احسان میرے سر پر طالع بیدار کا
 دل مرا اک پھول ہو شہاد کے گلزار کا
 شوق رہے اس شمع کو ایسا خطِ گلزار کا
 سر پہ ہے جن کی طرح سا چہرہ دیوار کا
 کیا پتہ ملتا اجل کو میرے جسم زار کا

<p>پھیر ہے تقدیر کا پھر ناگاہ یار کا ہم نہ احسان لینے اوقات تری تلوار کا</p>	<p>گردش چشم صنم ہے گردش قسمت مجھے یا دابر دین گلا کاٹیں گے اپنے ہاتھ سے</p>
<p>دشمن جان ہو گیا ہے یار اپنا اے رضا اب کرین کیا شکوہ ہم ہر جمی اغیار کا</p>	
<p>دیکھو وعدہ کس سے ہوتا ہی وفا دیدار کا خطا رخ بہ اُس کے عالم ہے خطا گلزار کا مطلع خورشید مطلع ہے مرے اشعار کا دیکھ وہ منہ پھر گیا قاتل تری تلوار کا ایک ہی ہوتا ہے دورا سبھ و زنا ر کا ایک قطرہ ہو وہ میری چشم دریا بار کا چراغ اثر ایسا ہے نغمہ لبس گلزار کا خون جب تک کر نہیں لیتا ہو وہ دو چار کا بند ہو جائیگا رستہ مصر کے بازار کا حشر تک سر پہ رہے سایہ تری دیوار کا کیا ستارہ اوج پر ہے اندون اغیار کا</p>	<p>ہے خیال انکو مراد پاس ہے اغیار کا عشق ہو کیون بلبل دل کو نہ روت یا ر کا سامنا تھا وقت فکر اس شعلہ رخسار کا ہم نہ کہتے تھے مقابل ہونہ جاننا زونج تو کفر و ایمان میں ہن یہ جھگڑے بکھڑے کیلے عام خلقت جسکو کہتی ہے سمندر آجکل سخت دل صیا بھی سن سن کے جوتے میں موم کسی دیکھو خنا بھی ہاتھ میں ملت انہیں سیر کرنے جائیگا جسدن مرایوسف لقا تا ابد کانٹے تھے کوچے کے تلودن میں چھین میری صورت سے خفا رہتا ہو وہ خورشید و</p>
<p>بعد مرنے کے بھی وا آنکھیں بین گی اے رضا شوق دل میں رہ گیا گریار کے دیدار کا</p>	
<p>جلکے خاکستر ہوا دفتر مرے اشعار کا کیا بچھا ہو آبِ جوان میں پھل اس تلوار کا چارہ عیسیٰ سے نہیں ممکن ترے بیار کا ہے حد لے صورتِ نابہ لبس گلزار کا</p>	<p>جا بجا لکھا جو مضمون آہِ آشبار کا تا ابد زندہ ہے کشتہ ابرو سے خدار کا ہے ادا مرگ قاتل عشق کے آزار کا بے ترے سخن چین پھر تھے حشر ہے مجھے</p>

میرا ہزار گریبان تار ہے زنا رکا
روزن دیوار پر شک ہے دہان مار کا
مجھے جانا ترک ہو کیا حس نہ خمار کا
آہوے دشتِ غنم قیدی ہو زلف یار کا
آبلون کو پاؤں کے ہو شوق نوکِ خار کا
تین ہوا جمنوں منت گنبدِ دوار کا
اکھیل لکون کا سمجھتے ہیں یہ چڑھنا دار کا
ہو گیا دھوکا کسی پازیب کی جھنکار کا

عشق اک طفلِ بہمن کا ہو اے جوشِ جنون
کاٹے کھاتا ہو تری فرقت میں اپنا گھر مجھے
دختِ رزکی تاک ہو ساقی سے الفت و عشق
محو نکلتا مسقدر ہو کر نہیں سکتا ہے رم
ایجنون لیچل بہمن اب وادیِ وحشت میں تن
بیکسی میں قبر پر میری ہو اسایہ فلک
آکے رہ جاتے ہیں پلکوں تک ہمارے طفلِ شک
قیس نے جب شستِ غربت میں بنی لنگی جس

سُخ رہتی ہیں رضا آنکھیں ہماری ہر گھڑی
دھیان رہتا ہے کیسے آتشین رخسار کا

غیرتِ خلدِ برین میرا مکان ہو جائیگا
لاغری سے مثلِ عقابے نشان ہو جائیگا
قید خانہ ہجر میں بارغِ جنان ہو جائیگا
زلف کا اُسکی جو قصہ درمیان ہو جائیگا
در پہ جو اُس مردش کے پاسبان ہو جائیگا
آگ ہوئے گی جہان ظاہر دھوان ہو جائیگا
پیر گردن دیکھ کر اُسکو جو ان ہو جائیگا
ایک دریا میرے اُسکے درمیان ہو جائیگا
ٹکڑے ٹکڑے دل مرا مثلِ کتان ہو جائیگا
سرمِ راجبِ زیب افزائے سنان ہو جائیگا
ابر کا تربت پہ میری سائبان ہو جائیگا

ایک شبِ ہرورش گریبان ہو جائیگا
لے پری جو عاشقِ مہرے میان ہو جائیگا
چشمِ غلمان طوق اور زنجیر ہوگی زلفِ حور
شامِ تربت کو نہ دکھلائیگی منہ صبحِ قیام
مثلِ عیسیٰ اُسکا ہو چنے کا داغِ افلاک پر
کیون نہ نکلیں اُسکی زلفیں آتشین رخسار پر
بام پر اپنے جو آئے گا مرا یوسفِ جال
کس طرح ہو پچون گا اُس تک جوشِ گر کی سبب
سامنے میرے ملا کر غیر سے وہ ماہِ و شش
رتہ معراجِ الفت ہو گا حاصلِ اوپری
دن کو پڑھنے فاتحہ گر آئے وہ نازکِ مزاج

<p>میرے جینے کی نہ آئے گی کوئی صورت نظر وصل اسکا گرنصب دشمنان ہو جائیگا</p>	
<p>روشنی میں نے کرینگے رضا راہ عدم جائے مشعل ہو کو داغ دوستان ہو جائیگا</p>	
<p>تیرہ نظرون میں ہماری آسمان ہو جائیگا داغون سے سینہ مثال بوستان ہو جائیگا یہ نہ تھا معلوم وان عشق بتان ہو جائیگا دو ہی دن میں باع یہ نذر خزان ہو جائیگا بالیقین سب کو قیامت کا گمان ہو جائیگا بلبلون کا شاخ گل پر آشیان ہو جائیگا دامن یوسف زلیخا دجیمان ہو جائیگا خلق میں ہر سمت شور الا مان ہو جائیگا گر وہ رشک ماہ دم بھر مہربان ہو جائیگا چشم سے گر چشمہ زمزم روان ہو جائیگا ایک دم میں انقلاب آسمان ہو جائیگا مہربان گر قیس پر کچھ ساربان ہو جائیگا بلبل دل کو قفس بھی آشیان ہو جائیگا</p>	<p>صبح وصل آنکھوں سے وہ مجھ نہان ہو جائیگا لالہ رویوں سے جو ہو کھا چارون صحبت برآر آٹھ کے ہر سیر کجے سے چلے تھے دیر کو پھول سے بلبل نہ اتنا فصل گل پر جان لے صور کا دھوکا ذرا دینگے اگر نالے مرے باغبان روتا ہے کیون نے تو دے فصل بہار چھوڑے ہاتھوں سے حاصل کچھ نہو گامان لے کھینچے کا شمشیر ابرو گردہ قاتل قمر سے روشنی داغ الفت دیکھنا بڑھ جائے گی ہم طوافِ خانہ کعبہ کریں گے رات دن خاکساروں کی ذرا آہ رسا بڑھنے تو دو روک لیگا ناقہ کیلے کو صحرا میں ضرور قدر دانی سے جو پیش آئیگا وہ صبا خلق</p>
<p>عشق تیرے ہرے سے ہو جائے گا ظاہر رضا راز یہ ایسا نہیں ہے جو نہان ہو جائیگا</p>	
<p>آہ نے اب بھی کہو گے کہ اثر چھوڑ دیا میرا گھر اُس یم خوبی نے مگر چھوڑ دیا کسکو مارا کسے ادبانی شہر چھوڑ دیا</p>	<p>میرے ہمان ہو بے غیر کا گھر چھوڑ دیا روز ہمان رقیبوں کا ہوا کرتا ہے گرد عشاق تھے جمع میں کھڑے تھے اغیار</p>

کس طرح صبح شب ہر نظر آئے مجھے
روزِ روشن شبِ تاریک نظر آئے گا
اے صنم سنکے تیرے حسن کا شہرہ ہر سو
اک تری یاد کو ہم لیکے گئے تربت میں
ٹھوکرین کھائیگی گلیوں کی زلیخا سن لے
خانہ آبادی سیدے کا سنا جب حوال
کیونکر آئے وہ پیری، وطر کے مثالِ بدل
پھر شبِ وصال میں یہ لا تو کرو نگاہیں حلال

تو نے رونا بھی تو لے دیدہ تر چھوڑ دیا
تو نے رخسار پہ زلفون کو اگر چھوڑ دیا
زاہدوں نے بھی اب اس کا گھر چھوڑ دیا
سارے اسبابِ جہان وقتِ سفر چھوڑ دیا
دامنِ حضرتِ یوسف کو اگر چھوڑ دیا
نجد کے بن میں رہا قیس نے گھر چھوڑ دیا
ہم فقیروں کی دعا نے تو اثر چھوڑ دیا
آج تو میں نے تجھے مرغِ سحر چھوڑ دیا

اے رضا زلف کے پھندے سے رہائی پا کر
جار ہے خانہ زنجیر میں گھر چھوڑ دیا

نڑپنا تلملانا دیکھ کر مجھ نیم بسل کا
ہوا سیرابِ مقتل میں بر آیا مدِ عادل کا
نشانِ قبر بھی میرا مٹایا اے فلک تو نے
کرینگے حشر میں فریاد تیرے ظلمِ بچہ کی
چڑھا ہے جن مرے سر پر ترے گیسو کے سوئے ہیں
ترے در کے گدا کیا مال شاہی کو سمجھتے ہیں
کون کیا لے پریر وین ہوں وہ دیوانہ گیسو
تجلی کاہ میں اُسکی رہے کیا ہوشِ موسے کو
جہان پھولا کوئی غنچہ کیا تاجِ ہاتھوں سے
پسٹ جانیسے مجھ کو غرض تھی خیب کس کو
تبا گلیچین نے پھاڑی ہو گیا صیادِ دیوانہ

جگر تھرا گیا کانپا کیا دل میرے قاتل کا
بہشت سے میں پہنسا تھا آپ شیخِ قاتل کا
ابھی کچھ دل میں باقی ہے کہ نکلا حوصلہ دل کا
وہی ہے داد خواہوں کیلئے دربارِ عادل کا
یہ وہ آسیب ہو جس پر عمل ضائع ہو عامل کا
ملے گر جامِ جم آنکو کہیں کا سہ ہے سائل کا
جسے بھیجا ہے اہلِ شام نے تحفہ لاسل کا
چراغِ طور پر و انہ ہے جب اُس شمعِ محفل کا
ہمارے گل میں گلیچین بن گیا دشمنِ عنادل کا
کہ ہر ناقہ ہے منہ ہے کس طرف لیل کی محفل کا
غضب کا پر اثر ہر ایک نہ تھا عنادل کا

<p>نہ مر کر بھی لب جان بخش کا بوسہ ہوا حاصل پنفسین کی کشتیاں طوفانین ٹوٹینگے پھر سنگر</p>	<p>اگر اٹوٹا ہو اتیار جب سا غم مری گئی کا پتہ آہ رسا پھر پوچھتی پھرتی ہے: دل کا</p>
<p>رضنا سیاب کی صورت قرار آتا نہیں دم بھر عجب عالم ہے ان روزوں مری بتیابی دل کا</p>	
<p>وہ حال اس ترک کی تیج قرہ نے کر دیا دل کا تھھاری مانگ نے ہوش و قرار و صبر کھوئے تین تماشہ دوسرا ہوتا کہ تم بھی لوٹ ہو جاتے بھرون آہین جولے غور شید و تیری محبت میں کسی کی سرملین آنکھوں کا میں جسے ہوں یوانہ مجھے دیکھا جو قتل میں تو وہ قاتل لگا کہنے کیا اک وار میں دو کر طے اپنے سخت جانوں کو</p>	<p>گمان ہر ایک کو ہوتا ہے مجھ پر مرغ بسمل کا لٹا ہے شام کے رستہ میں جا کر تافا دل کا تڑپنا اک نظر دیکھا تو ہوتا اپنے بسمل کا چراغ نور بجھ جائے فلک پر ماہ کا دل کا ہو لپے چشم آہو مجھ کو ہر حلقہ اسل کا نظر آیا نہ کوئی اس کیلجے کا نہ اس دل کا میں لون شمشیر کا بوسہ کہ چوموں ہاتھ قاتل کا</p>
<p>بتان سنگ دل بھی موم ہو جاتے ہیں سن سن کر رضنا اس درجہ ہے پُر درد افسانہ مرے دل کا</p>	
<p>اشارہ جب سے دیکھا متحجر ابرو سے قاتل کا ہوا ہوں ل سے سودا می میں اس ہر شاکل کا بیاطو قان کیا یہ اس نیم خوبی کی آفت نے تہ کچھ کل کا گلہ ہے اور نہ ہے صیا کا شکوہ ہٹاؤ پاؤں کو اپنے نہ دم بھران کو کہنا جگا مجھ کو نہ لے شور قیامت تازہ وارد ہوں خدا جانے پھر اگر کون شاطرے گیا اس کو ہوے آؤ جنون لاکھ لائے اندھیاں لیکن</p>	<p>خواص اپنے دل مجروح میں ہو مرغ بسمل کا گمان ہے حلقہ گیسو پہ جسکے چہرہ بابل کا پتہ بھی اب نہیں ملتا سبکسارا ان ساحل کا جلایا ہے کلیجہ آتش حتم نے عنادل کا بکلی جانے دو تم زیر قدم دم نیم بسمل کا ابھی سویا ہوں تربت میں تھکا ماند ہوں نزل کا پتہ پہلو میں بھی لسانین حسرت زدہ دل کا نہ ہو گا فاش پر وہ شتر تک لیلی کی جھل کا</p>

اثر ظاہر ہوا جسم ہمارے جذبہ کا مل کا
نہ ہوتا کیونکہ روشن پہ دھوکا مار کا مل کا
غضب ڈھاتا ہو دیوانہ بنا کر غل سلاسل کا

چلے آئے بگر کر وہ رقیبانِ سیہ و سے
لب بام آپکو دیکھا تھا شب کو بے نقابِ یحیٰ
نہیں تھا ہے قابو میں دماغ عاشقِ گیسو

نہیں آتی وہ مقتل میں پے لاکھون سسکتے ہیں
قضا کو بھی رضا یہ خوف ہے شمشیرِ قاتل کا

کسی صورتِ سیرِ دامِ عنقا ہو نہیں سکتا
بجز وصلِ صنم میرا مدد اہو نہیں سکتا
وہ گل ہے سیرتِ مشغول پر اہو نہیں سکتا
کسی کو طور پر ایسا نظار اہو نہیں سکتا
اثرِ چھپر دعا کا یا دوا کا ہو نہیں سکتا
نہ ہر خطہ کیے وصل میرا ہو نہیں سکتا
ترا تانی کوئی دنیا میں پیدا ہو نہیں سکتا
مری الفت جو ہمیں دھماکا ہو نہیں سکتا
گد ر بلبل کا یا بادِ صبا کا ہو نہیں سکتا
قضا سے روز کا جھگڑا بھڑا ہو نہیں سکتا
خدا پر چھوڑ دو اسکو یہ اچھا ہو نہیں سکتا
کسی ن بھیج دین گے جھوٹا وعدا ہو نہیں سکتا
سوا تیرے کوئی رشکِ سیما ہو نہیں سکتا
جناؤں کا تمھاری ہوس لا ہو نہیں سکتا

دہانِ یار کا مضمون پیدا ہو نہیں سکتا
مریضِ ہجر ہون ہرگز میں اچھا ہو نہیں سکتا
حبث کرتے ہیں غل کدو صبا تو باغبانوں سے
گرے غش کھکے موٹی جسطح سے دیکھ کر اسکو
وٹسا ہے سانپ بن کر کا کل شہزنگِ جانان نے
مری قسمت میں کیا تخریر ہے یہ آپ کیا جانیں
خدا نے ختم کر دی اپنی صندت تیری خلقت میں
غضب ہے دل لیا میرا یہ کہہ کر اس سنگمر نے
وہ گل سوتا ہے گلشن میں دو پہر ڈاکٹرِ منہ پر
دکھانا ہے اگر دیدارِ آخر آئیے جلدی
سیحانے کہا ہر ایک سے یہ دیکھ کر مجھ کو
جوابِ خط جو مانگا بولے وہ قاصد سے کہہ دیتا
جلانے لاکھون مرے سیکڑوں اندھ کیے بنیاد
نہیں ہے اختیارِ اپنا مجھو ری یہ کہتے ہیں

رضا بیچین کرتا ہے یہ ہو کر مضطرب مجھ کو
دلِ بیتیاب کے مانسہ پا رہا ہو نہیں سکتا

مجنون کا دیکھتے ہی کلیجہ دہل گیا
 دل گر کے کوئے یار میں ایسا بھل گیا
 کچھ سوچ سناج کر ملک الموت مل گیا
 کچھ ہم بدل گئے ہیں نہ رستہ بدل گیا
 آہ و فغان کالے دل نالان محل گیا
 غصہ سے آنکھ پھیر لی چہرہ بدل گیا
 بھن کر رقیب آتش حسرت کا جل گیا
 آمادہ جان دینے پہ تھا میں سنبھل گیا
 وہ سنگدل بھی موم کی صورت بھل گیا
 جب میرے پاؤں تھک گئے تو سر کے بل گیا
 دیوانہ تنگ کے وطن سے نکل گیا
 وہ تیر کیا جو توڑ کے دل کو بھل گیا
 بیباختہ یہ منہ سے مرے کیا بھل گیا

دیوانہ جب تر اسوے صحرا نکل گیا
 سمجھا یا لاکھ بہ نہ اٹھا بھل طفل اشک
 دیکھا جو اُس مسیح کو بالین پہ وقت نزع
 کل کی طرح سے آج بھی پہونچیں گے یار تک
 لے آج تجھ کو وصل صنم ہو گیا نصیب
 بوسہ جو مانگا یار سے رخسار کا کبھی
 دھونی رانی میں نے جو کوئے صنم میں آج
 دو باتیں اُس نے ہنس کے جو کیں مجھے ترغین
 جانکاہ نالے سنکے مرے عندلیب ارہ
 پہونچا ہوں کوئے یار میں کیونکر تباؤں کیا
 نکلی جو روح تن سے ہوا مجھ کو یہ گسان
 ہم کرتے خاطرین اُسے ہماں جان کر
 کرتا ہے بے دہن کے وہ باتیں ہزار ہا

سرکٹ گیا تو غم نہ کرو اس کا لے رخصا
 اچھا ہوا جو بوجھ یہ گردن کا ٹل گیا

نور آنکھ نکا چراغ شب ہجران ہوتا
 سیر تھی قطرہ شبنم سے جو طوفان ہوتا
 پھر نہ شاکی میں ترا گردش دوران ہوتا
 محکوم پہلے جو خیال شب ہجران ہوتا
 جائے مرہم جو وہ قاتل نکا افشان ہوتا
 میرے رونے پہ کبھی یار جو خندان ہوتا

سحر وصل نظر سے جو وہ پہسان ہوتا
 اشکِ بلبلی سبب غرقِ گلستان ہوتا
 ہم بغل مجھ سے جو وہ ماہِ درخشان ہوتا
 وصل کے روز کا اُس گل سے نہ خواہان ہوتا
 کیا مرے دار مرے زخم کا درمان ہوتا
 خرمن ہستی اغیار پہ بھجلی گرتی

یا دگیسو میں کبھی نیند اگر آ جاتی
تیرے رخسار کا عکس اُسپہ اگر پڑ جاتا
دولت حسن کی خوبی سے جو واقف ہوتا
وعدہ وصل و فائز نے کیا کل تو کیا
آنسو آنکھوں سے ٹپکے ہین تھاری ورنہ
مکی انسان کے لحد پر جو ستارے گرتے
لاش کو میری دیار نے کاندھا آ کر
ایجنوں شورش سودا کا زہ تھا اُس دم
آئندہ دیکھ لے وہ فخر سے فرماستے ہین
لے زمین اس لیے فرقت میں نہ رویا میں کبھی

خواب کیا کیا میری آنکھوں میں پریشان ہوتا
ذرہ ہم مرتبہ میرے درخشان ہوتا
خود شہ مصر عیلام میرے کنگھان ہوتا
آج بے وعدہ جو آ جاتے تو احسان ہوتا
کون تھا جو مرے مرجانے پر گریا ہوتا
سر تربت انھیں ذرون کا چراغاں ہوتا
زندہ ہوتا میں اگر سخت پشیمان ہوتا
سنگ زن گرد مرے لشکر طفلان ہوتا
چاہ کر تا میری گر یوسف کنگھان ہوتا
پھینا پڑتا تجھے دریا میں وہ طوفان ہوتا

آ کے پھر جانے کی ملتی نہ اُسے راہ رضا
آرزو تھی مرا گھر بھول بھلیاں ہوتا

بوسہ دیکر مرے پہلو سے جدا ہو جانا
بڑھ سکا تو نہ مرے دیدہ تر سے لے اہر
بوسہ اک دیتے تو کیا حسن کی دولت گھٹتی
چمک لے درو کہ ہین اشکے دان فرقت میں
لطف ہو گا کہ زمانہ کے نفسی نفسی
ذبح کر ڈالوں گا گرد ویر لگائی تو نے
نزع میں غیر تک آتے ہین عیادت کے لیے
دل گیا ہے تو کلیجے میں مجا ہے کھرا م

قہر ہے آپکا اس وقت خفا ہو جانا
نام ہو چہ نہیں تیرا گھٹا ہو جانا
کیا بڑا تھا کسی سائل کا بھلا ہو جانا
تو بھی لے آہ جگر رعد میکا ہو جانا
میں کروں آہ تو لے حشر پیا ہو جانا
لے کہو تر مرا خط لیکے ہو ا ہو جانا
تو بھی لے وعدہ فرا موش فرا ہو جانا
یار کا یار سے ہے قہر جدا ہو جانا

<p>اے مرے سایہ قد مجھ سے جدا ہو جانا نہیں آسان ہے کچھ عشقِ خدا ہو جانا سہل ہے عقدِ دشوار کا دا ہو جانا پھر ہے کیون دفن میں تاخیر سوا ہو جانا</p>	<p>جاؤن خلوت میں ہیں جب سے ملنے کیلئے جان پر میری بنی عشقِ صنم میں تو کھلا اپنے گیسو کی گرہ کھولے وہ کہتے ہیں ہمدرد وہ تو نہ آئیں گے مری میت پر</p>
<p>بڑھنا دو ہاتھ بھی مشکل تھا رضا کا کل سے اس لیے آہ نے سیکھا نہ ر سا ہو جانا</p>	
<p>کبھی نہ بھولوں گا احسان میں یہ رہزن کا بتا دیا مجھے اُس نے مکانِ دشمن کا کبھی نہو گا وہ بت آشنا برہمن کا مقام ڈھونڈ رہا ہوں میں اپنے مدفن کا سفر میں رشتہ نے چھوڑا نہ ساتھ سوزن کا علاج ہی نہیں ممکن ہے اُس کی کُجھن کا نشان ڈھونڈ رہی ہے مرے نشیمن کا تمہارے ہاتھ میں ہو جانا موم آہن کا خزان نے آکے مٹا یا ہے رنگِ گلشن کا اثر دکھایا مرے خون نے مومِ روغن کا کسی طرح نہ ملے گا نشانِ مدفن کا</p>	<p>سفر میں آکے بٹا یا ہے بوجھ گردن کا جو اُس شریعہ سے پوچھا نشانِ مسکن کا ہزار بار جیسے نامِ رام لچھمن کا ترپ کے کوچہ قاتل میں بعدِ مردن بھی رہی ہے دوست جو مشکل میں کام بھی دے تمھاری زلف پریشان کا ہو جو سودائی چمک کے برق ہر اک سمت موسمِ گل میں مثالِ حضرتِ داؤد کچھ نہیں مشکل چمن میں گل کا نشان ہے نہ بلبلیوں کا پتہ کیا جو قتل مجھے کیا چمک گیا چہرہ وہ ناتوان ہوں کہ بعدِ فنا اجا کو</p>
<p>اوڑائے دوڑ کے بلبلی چمن سے گل توڑے رضا یہ حال ہے اُس شوخ کے لڑکپن کا</p>	
<p>ضرور آج وہ ہمان ہوا ہے دشمن کا</p>	<p>یہ بے سبب کبھی ماتھا مرا نہیں ٹھنکا</p>

کیا ہے ضعف نے یہ حال بمرے تن کا
 نہ کیوں محال ہو نظارہ روے روشن کا
 دھڑی سی کی جا کر وہ سیر کو آئے
 نہ آئین عارض تا بان پہ کس لیے گیسو
 کیا ہے قید سے صیاد نے رہا اُس دم
 مثال ہر چکنے لگا اندھیرے میں
 گمان گیا وہ عروج سکندر و دارا
 پڑا ہے اُس بہت یکتا کے آستانے پر
 خون نے موسیٰ گل میں اڑا دیے پرے

بنا ہے تار گر میان کا طوق گردن کا
 ملا ہے سبزہ خط کو کمال رہزن کا
 اوڑھے چین میں نہ کس طرح رنگ سون کا
 ازل کے روز سے ہے سانسِ حیفہ من کا
 پتہ بھی یاد نہیں جب ہمیں نشین کا
 پڑا جو آئینہ پر عکس رہنے روشن کا
 پتہ بھی اب نہیں ملتا کسی کے مدفن کا
 دماغ عرش پہ ہے آجکل برہمن کا
 پتہ نہ میرے گریبان کا ہے نہ دہن کا

امید زیست کی ہواے رضا مجھے کیونکر
 وہ دیکھنے کو جب آئے کہ ڈھلگیا منکا

سودا ہوا ہے درِ وحش کو جو آہ کا
 سیدھی طرح سے پہلو میں ٹھہرے محال ہے
 آنکھیں مجھے دکھاتے ہیں تارے تمام رات
 بہکانے والے بھاگتے ہیں ہو کے منفعل
 کیونکر نہ آتا وعدے پہ وہ غیرتِ متمر
 سیبِ ذوق چھو نہ زلیخا کا ہاتھ سے
 بخشا گناہگاروں کو جب حق نے خشرین
 مانگی دعا جو ان ہوئی عتد کو لیا
 پھندے میں خط کے خود تھا کبوتر بھنسا ہوا

شائد لوہا ہے کسی بیگناہ کا
 مارا ہوا ہے دل کسی تر جھبی نگاہ کا
 عاشق ہوا ہوں جب کسی شکاہ کا
 ہوتا ہے سامنا جو کسی رو براہ کا
 دیکھا تھا ہنسنے صبح کو منہ آج ماہ کا
 گرنا تھا یا حضرت یوسف کو چاہ کا
 منہ زرد ہو گیا وہیں ہر بیگناہ کا
 یوسف تھا قدر دان زلیخا کی چاہ کا
 اگر تا وہ ذکر کیا مرے حالِ تباہ کا

اُڑ جائے آنالک جو دھوان میری آہ کا	خیر شیر و ماہ میں نہ رہے روشنی ذرا
	سنگین دلون کو موم بناتا ہے لے رضا کیون متقد نہ ہو وہ مرے تیر آہ کا
اثر کچھ دکھائے نہ تیوں کسی کا ہو ادوست میرا نہ دشمن کسی کا نظر آجا جب آنکو بدفن کسی کا گزر کیا ہوا سوے گلشن کسی کا نہیں گھیرا رایسا دامن کسی کا پتہ کیا ملے زیر بدفن کسی کا مرے ہاتھ آیا جو دامن کسی کا بڑھا پاشباب اور لڑکپن کسی کا	دکھا کو نہ دل دب میں کسی کا ہر اک پر رہی ہر بانی کی چتون کیا اُسکو ٹھوکر سے پا مال فوراً گل و بلبل آپس میں کیوں لڑتے ہیں اُسیکے ہے سائے میں مخلوق ساری ہوے استخوان خاک اور گوشت مٹی گر بیان نہ بھاڑوں گا وحشت میں اگر کہاں اک طرح پران آنکھوں نے دکھایا۔
	رضا تھے ہزاروں سخنور جہان میں نشان بھی نہیں بس مردن کسی کا
وہ خجل دیکھ کے تجھ کو یہ کنعان ہو گا بولیاں یوں لے گا خوش بلبل بستان ہو گا فتنہ حشر ہر اک سمت نمایاں ہو گا مثل موسیٰ جو مجھے دید کا ارادہ ہو گا خواب اگر مری آنکھوں میں پشیمان ہو گا ایک دن خانہ صیاد بھی میراں ہو گا آہ دل میں جو اثر کچھ بھی نمایاں ہو گا بلبل دل نہ کوئی آپ کا خوابان ہو گا	دامن آنکھوں پہ کبھی سر بہ گریبان ہو گا موسم گل میں جو سر سبز گلستان ہو گا ناز کی چال سے وہ بت جو خزان ہو گا من ترانی ارنی کا نہ ملے گا جھگڑا ایلیے یا دین گیسو کے جگا کرتا ہوں آشیا نہ تو اچاڑا ہے مرا یا در ہے ہو کے بقیاب مرے گھر وہ چلے آئینے گلشن حسن میں جسوقت خزان آئینگی

دل دیے دیتے ہیں لو ایک نظر پر تسکو کعبہ ابرو سے جانان پہ نظر پڑتے ہی ابھی قاتل مری گردن میں ہو تسمہ باقی	قیمتی مال زایا کبھی ارزان ہوگا برہمن توڑ کے زنا مسلمان ہوگا ایک ہاتھ اور لگا دے ترا احسان ہوگا
--	--

لے رہتا بزم میں جسم میں پڑھو گا یہ غزل
ملج خوان و ان مرا ہر ایک سخندان ہوگا

شاہ دمان رہتی ہو کیسی روح تن میں دیکھنا شائد لے باد صبا صیاد و گلچین آگئے ڈھونڈتے پھرتے تھے جو چٹکا کر کا یا رکی روح لیلی آئے گی میری زیارت کیلئے سیر کرنے آج کیا آیا تھا میرا غنچہ لب جیسی سرخی بان کھانے سے ترے ہونٹوں پہ ہے پھانس کر لیا نیگا بلبل کو گر صیاد تو دید کا ہو لطف تم رخ سے ہٹا دو زلف اگر حضرت یعقوب کہتے تھے پہونچ کر مصر میں کعبہ و بتا نہ کوئی بھی خدا کا گھر نہیں سر چڑھایا تم نے اسکو جھکوا کیا اچھا کیا	کس قدر اخلاص ہے دولہا دل میں دیکھنا غل مجا تے پھرتے ہیں بلبل چمن میں دیکھنا کچھ پتہ ملتا نہیں اُن کا کفن میں دیکھنا فاتحہ میں قیس کا دو نگا جو بن میں دیکھنا ڈھیر بھو لون کا لگا ہے ہر چمن میں دیکھنا رنگ لیا ہے ہمیں لعل میں دیکھنا دامن اُلجھے گا ترا احسا چمن میں دیکھنا چاند کو اچھا نہیں صاحب گن میں دیکھنا تھا بہت دشوار یوسف کو وطن میں دیکھنا مفت کا جھکڑا ہے شیخ و برہمن میں دیکھنا بل کی شانہ لیگا زلف پر شکن میں دیکھنا
---	--

تیغ ابرو دیکھ کر میدانِ مقتل میں رضا
تھر تھرا نا روح کا میرے بدن میں دیکھنا

پسند حق نہیں بیداد کرنا
پس مردن مجھے یوں شاہد کرنا
نہ مجھ پر او فلک بیداد کرنا

نہ میرا خون او جلا د کرنا
اُٹھانا ہاتھ بہر فاتحہ تم
اُڑا دو نگا دھوین نالو نئے تیرے

<p>نہ فرقت میں کبھی پہلے مراد صبا فصل بہار آئے تو ہرگز یسی فرقت میں اپنا مشغلہ ہے خدا بھی ہے اُسی بیت کا طرفدار جو ہو مجھ سخت جان کے قتل کا شوق بھنا نا بیڑیاں فصلِ جنون میں نہ نقشہ اُس پر سی کا کھینچ سکے گا</p>	<p>اگر میں چھوڑ دوں فریاد کرنا مری مٹی نہ تو بر باد کرنا کبھی نہ کہ کبھی نہ فریاد کرنا عجبت ہو حشر میں نہ فریاد کرنا تو پہلے دل کو تم فو لا کرنا یہ احسان مجھ پر لہ وحداد کرنا سمجھ کر قصدا و ہنر ادا کرنا</p>
<p>تھکے زلف و رخ یاد آتے ہیں شکِ قمر کیا کیا کبھی میں جلوہ گرد میں کبھی آنکھوں کی تپتی میں خفا آئینہ سے ہیں غیر کی صورت سے نفرت ہے بجز نامِ سلیمان و سکندر کچھ نہیں باقی شبِ فرقت بسر کی عاشقوں نے تائے رگن گن کر شب کو چین ہو غم سے نہ دن کو رنج سے رست شکُن آئی جبین پر پا پڑا ہے ہنس کے خط میرا نہ تنہا گھر میں لٹے ہیں نہ وہ بازار میں مجھے لگا کر اُسے وان ہندی سنگار اپنا کیا جسم جو دیکر خط بتایا نام اُس قتالِ عالم کا</p>	<p>کہوں کیا میں کہ دیتے ہیں قلقِ شام و سحر کیا کیا بنائے ہیں حسینانِ جہان نے اپنے گھر کیا کیا بجھ امد دکھا یا میرے نالوں نے اثر کیا کیا کیے ہیں گردشِ افلاک نے ویران گھر کیا کیا گزر تے رنج و غم میں دیکھے وقتِ سحر کیا کیا ابھی ہے دیکھتے قسمت میں او بیدار کیا کیا بیان کر مجھ سے دیکھا تو نے وان نامہ بر کیا کیا خدا جانے انھیں میں میری جانبِ خطر کیا کیا ہوایا خونِ دل بڑھنے لگا دردِ جگر کیا کیا تو حیلے جانے میں کرتا ہے میرا نامہ بر کیا کیا</p>
<p>یہ کیا باعث تھا کہ وہ طور پر غش آگیا تم کو رضا سے کہد و موسیٰ تم کو وان آیا نظر کیا کیا</p>	

شمع کو روٹے ہوئے تاپہ سسڑ دیکھ لیا
 اپنے ہاتھوں سے چھوئے گا نہ لڑی موتی کی
 سینہ روشن ہوا داغوں سے مثالِ تھاب
 ماتھے سے پائون تک آیا ہے پسینہ بہ کر
 یاد میں زلف کی دالیل رہا لب پہ مرے
 غیر کو چھوڑ کے آیا نہ مرے پاس وہ ماہ
 پاس دہ رشک سیجا ہے جلائے کیلیج
 پھر گئے راہ سے وہ گھر مرے آتے آتے
 بے ثباتی جہان سامنے آنکھوں کے پوچھ
 نکلے کعبہ سے یہ کہتے ہوئے زائد ہر سو
 اسکو دیکھا شبِ معراج تو بولے یہ ملک
 لات مارسی وہیں اس ملک دنیا پر
 پاس سے اٹھ گئے وہ کچھ نہ بن آئی تجھے

جذبِ پہوانہ کا ہم نے یہ اثر دیکھ لیا
 جوہری نے ترے دانتوں کو اگر دیکھ لیا
 اک نظر جسے تجھے رشکِ مستر دیکھ لیا
 خاک میں اُس نے جو غلطانِ ہراسر دیکھ لیا
 درودِ الشمس ہو ابرخ کو اگر دیکھ لیا
 نالہ نیم شبی تیرا اثر دیکھ لیا
 خوف کیا ہے جو قضا نے مرا گھر دیکھ لیا
 راہ لے نالہ دل تیرا اثر دیکھ لیا
 ہمنے دریا میں جابون کو اگر دیکھ لیا
 ان بتوں نے بھی ہے اسکا گھر دیکھ لیا
 آج ہمنے بخدا فخرِ بشر دیکھ لیا
 ہم فقروں نے جب اللہ کا در دیکھ لیا
 چل تجھے ہمنے بس لے درِ جگر دیکھ لیا

دل گیا جان گئی اور ہوئے رسوا ہر جا
 لے رضا عشق کا اب تم نے ضرر دیکھ لیا

ٹیکا جو اُس کے سر سے اتارا نہ جائیگا
 کاٹیں گے روئے جبر بھی ہے زندگی اگر
 آگاہ میرے مرنے سے ہو گا وہ کس طرح
 کرتا نہ عشق زلف کا میں جانتا اگر
 جب تک لیگا مجھ کو نہ یوسف تھا مرا
 اغیار بیٹھے رہتے ہیں پانی ہے یہ خبر

نازک جبین پہ اُسکی عرق آجائیکا
 دیوسفید بن کے وہ کچھ کھا آجائیکا
 گر اُس گلی سے میرا جنازہ آجائیکا
 ناخشر میرے سر سے یہ سودا آجائیکا
 یعقوب کی طرح مرا رو نا آجائیکا
 اب ہم سے بزمِ یار میں جایا آجائیکا

<p>یہ داغ عشق ہم سے چھپا یا نجائیگا نقشہ کر کا یا رکی کینچھا نجائیگا قاتل سے ہاتھ تیغ پہ رکھا نجائیگا</p>	<p>اُس مردِ شہ سے کتا ہے ہتا بکسان تارِ نظر بھی بانی و ہزار کھوئیں گے وہ گئی وہ ایسی گرم ہو پاٹ کر مرا</p>
<p>جب تک رضا ہو گے پریشان اُچھ کے تم مضمون زلفِ یار کا بانہ ہا نجائیگا</p>	
<p>دل اُس پر ہی سے اپنا سنبھالو نجائیگا خالی کبھی غریب کا نالا نجائیگا واسن سے اُسکے خون کا دھبا نجائیگا جانت میں مجھے پھوٹے سہا یا نجائیگا میرے قریب موت سے آیا نجائیگا مجھے تو اُسکی زلف سے اُلجھا نجائیگا جلتا ہے جسم ہاتھ تو رکھا نجائیگا نقشہ ہمارا اُس سے پہ کینچھا نجائیگا بیکار چرخ پر مرا نالا نجائیگا وہا سے میرے عشق کا چرچا نجائیگا</p>	<p>نالہ جو ہم سے ہجر میں روکا نجائیگا گہرا اُٹھیں گے نیند نہ آئیگی رات بھر اگر بیگنہ وہ ترک کر لگا مجھے شہید ایمان غرضی سے ہو گا جو گلگون تبا مرا بائیں پہ ہو گا تو جو دم نزع لے مسیح کتا ہے دل کہ شانے سائیں بے ادب نہیں دیکھیں گے وہ مسیح مری نبض کیس طرح دیوانے ہم ہیں ہوئیگا مانی بھی بدحواس اُس ماہ پر اثر بھی کریگا ضرور بچہ ہوں قیس کی طرح کسی پیلے کا شیفتہ</p>
<p>اس درجہ سب آفت جانان ہوں لے رضا مر کر بھی مجھے ہوش میں آیا سنا نجائیگا</p>	
<p>ام نکھون سے اُسکی آنسو نکا رخصت برس پڑا کل غنچہ لب مرا جو گلستان میں ہنس پڑا بے حس ہے آج حاکمِ مورو و گس پڑا تھپا شرابِ ناب جو اس کے برس پڑا</p>	<p>بلبل کو یاد جس کھڑی کچھ قفس پڑا بجلی نے آشیانہ بلبل جلا دیا پر بیان یہ کہہ رہی تھیں سلیمان کی لاش پر زراہد نہیں گئے بیٹھیں گے مسجد میں بادشاہ</p>

بمچھرتیوں نے ظلم کیا دے عوض انہیں
 باغِ جان میں پھیلے گی بجلی کی روشنی
 برسات میں دکھائی جو غصہ سے اُس نے اُٹھ
 بنتِ الغنم کے عشق میں میٹا دے ستارے
 پردہ دوئی کا اُنکھ سے جسوقت اُٹھ گیا
 لاکھوں ہزار دن بہتے ہوئے سرِ نظر ہے
 آتا نہیں ہے شیخ مجھے خوش حسرتِ دور
 فوجِ خزان نے باغ کو ایسا کیا ہے صاف

دور پر ترے ہوا اس لیے فریادِ سرس پڑا
 کالی گھٹا میں گروہ سیرِ باغِ سرس پڑا
 سادون کی طرح دیدہ گریبانِ برس پڑا
 قاضی کہیں پڑا ہے کہیں ہے عسکرِ پڑا
 جلوہ نظرِ تمہارا اچھے پیش و پس پڑا
 ابراہیم کی تیغ کا ہے جہان پر برس پڑا
 بعدِ مجھ کو دیر میں رہنے کے بس پڑا
 آتا نظر نہیں ہے کہیں خار و خس پڑا

ہاتھوں کے طوطے اُڑ گئے صیاد کے رضا
 دیکھا جو اُس نے باغ میں خالی قفس پڑا

بے نقاب اُسکو نہ جب دیکھا گیا
 نالہ مجھ بیکس کا جب اونچا گیا
 سیلِ اشک اُسکو بہا کر لے گیا
 جی اُٹھوں گا حشر سے بھی پیشتر
 خلد کی جاگیر ہاتھ آئی مجھے
 خطِ مرا وہ غیر سے پڑھوائیں گے
 غیر سے لڑ بھڑ کے تنہا رات کو
 تم باذنی سے کیا زندہ مجھے
 وصل سے اللہ کر دودل کو شاد
 دیکھ کر رفتارِ تیری باغ میں
 بے حجاب آیا ہے وہ بتِ حشر میں

طور پر موسیٰ کو بس غش آگیا
 عرش کو جنبش ہوئی تھرا گیا
 یون ہمارا یا رتک نا ما گیا
 قبر پر میری اگر وہ آگیا
 اُس گلی سے جب مرا لاشا گیا
 تھامی قسمت میں یہ لکھا گیا
 بے طلب وہ گھر ہمارے آگیا
 لاش پر وہ معجزہ دکھلا گیا
 ہجر کا غم تو کلیجہ کھا گیا
 کبک اپنی چال سے شہر گیا
 شکر ہے عشاق سے پردا گیا

مر کے دنیا کے بکھڑون سے چھٹا ق پر نہ زلفت یار کا سودا گیا
لاش الجھی ہے کفن میں دوستو عشق اُس کا یہ اثر دکھلا گیا

ضعف سے پہونچی ہے یہ نوبت رخصتا
میں جہان بیٹھا نہ پھر اُٹھا گیا

مگر صد حیف مرغِ نامہ بر ایتک نہیں آیا
مکان بھی لٹ گیا کوئی اگر اس میں مکیں آیا
خدا جانے انھیں آرام کیا نہ بر زمین آیا
تھارا نام جسکے لب پہ وقتِ واپسین آیا
ترس کچھ بھی نہ تجھکو ہاے ادھر برین آیا
ہماری طرح سے دل آپکا بھی گر کہیں آیا
عیادت کو مری بالین پہ وقتِ واپسین آیا
مری مرقد میں دم بھر کونہ کوئی ہمنشین آیا
معاذ اللہ نہ الفت کا او سے ایتک یقین آیا
سلیقہ جو رکھا تجھکو نہ اے چرخِ برین آیا
بڑے غصے میں بہرِ قتل تھا وہ نازنین آیا
تو خون آنکھوں سے میری بنکے شکلِ نگین آیا
نظر کننا یوں کو گر وہ میرا مہجین آیا
مرے دل کو سمجھ کر اپنا گھر رہنے یہیں آیا
تو بولے ہنس کے میرا دل نہیں آیا نہیں آیا
مجھے کیا قبر پر میری جو تو لے سچیں آیا
سلیان کی طرح عالم مرے زیرِ بھینچیں آیا

ہمارا انتظارِ خطِ مین وقتِ واپسین آیا
گیا دل ہاتھ سے دلیں جو کوئی نہ جین آیا
گئے جو قبر کے اندر نہ کچھ اپنی خبیر بھی
مڑا اُسکی زبان نے میوہاے خلد کا پایا
نشانِ قبر بھی میرا مٹا یا بعد مرنے کے
بیکل جائیگا سب بڑھ بڑھ کے کنہا نہ ناصح
شکایت کا دیا موقع نہ اُس رشکِ میحانے
بہلتا کسطحِ دل بھولتی کسطحِ یاد اُسکی
دل و ایمان دیا اور جان اُس بت پر فدا کردی
ہم ایسے خاکساروں کو کیا برباد دنیا میں
خجلِ خود ہو گیا اٹھانے جب خنجرِ نزاکت سی
تصور اُس لبِ شیرین کا رونے میں جو آیا ہو
شبیرِ حضرت یوسف نہ پھر آنکھوں سے دیکھیں گے
نہ جب غم کو ملا کوئی ٹھکانا سامے عالم میں
کہا جب میں کیوں آئے نہ تم وعدے پہ گھر میرے
جو آنا زلیست میں شب کو مجھے معراج ہو جاتی
دیا چھلا جو اُس بلیقیس و ش نے ہاتھ کا اپنے

نزاکت پر پرو دیون کی جسم جان دی سیر نہ	قضا کا بھی فرشتہ بنکے شکل نازنین آیا
بتوں پر جان دی تو نے رضا یہ کیا غضب صایا تجھے دل میں نہ لے مر د خدا کچھ پاس میں آیا	
کل جو وعدے پہ نہ آپ آئیے گا نزع میں جسم یہ فرمائیے گا وعدہ کو سہو نہ فرمائیے گا باڑھ خنجر پہ جو رکھو آئیے گا میں ٹپ کر ابھی مر جاؤں گا خاک ہو جائے گی برباد مری بھول جاؤں گا میں سارے شکوے سایہ ہو جائے گا پر یون کا حضور مجھے پردوں میں یہاں چھپ لیجیے غیر کے گھر سے اگر فرصت ہو تھکانہ معلوم مقدر کا لکھا	مجھ کو زندہ بھی نہ پھر پائیے گا دو گھڑی سامنے ہو جائیے گا قبر پر مشمع جلا جائیے گا یاد پہلے مجھے فرمائیے گا آپ بالین سے جو اٹھ جائیے گا قبر غیر دن سے نہ کھدائیے گا آپ جب سامنے آجائیے گا بام پر بال نہ ٹکھلائیے گا حشر میں چھپ کے کہاں جائیے گا پاس میرے بھی چلائیے گا خط مرا غیر سے پڑھوائیے گا
تپ فرقت جو یہی ہے تو رضا آپ اسی آگ میں جلجائیے گا	
وہ ماہر و جو قبر پر نشان چھڑک گیا اُس سہیقن کے کوچے کی دھن تھی جو بعد دفن منزل گردی تھی کوچہ الفت کی اس قدر یوسف پہ سحر جذب زلیخا نے کر دیا یون ہجر میں روان رہا اکھون سے میری شک	قسمت کا میری آج ستارہ چمک گیا لاشہ مثال گنج زمین سے سرک گیا دو گام چلکے قیس مرے ساتھ تھک گیا خود اس کے ہاتھ بکنے کو بازار تک گیا جس طرحے کا جام بھرا اور چھلک گیا

<p>تم کو نہ تھا یقین کہ میں جان نثار ہوں شوقِ وصال میں اُنھیں لپٹا لیا اگر دم توڑنے لگا جو میں ہمیں نزع میں و حشر زلفِ یار کی حانت نہ پوچھے کیا جانے کیا رقیب نے اسکو پڑھا دیا</p>	<p>لوا بزمین نے جان بھی دی دل کا شک گیا شہر کے بولے میرا دوپٹہ مسک گیا وہ طفلِ ڈر کے پاس سو میرے سرک گیا پتہ اوڑا وہ جان کے چہرے چپک گیا دل میرا لیکے پھر وہ مرے سر چپک گیا</p>
--	---

<p>checked 1987</p>	<p>اُس ترک نے دکھائی جو تیغِ نگہ رضا میں قتلگاہ میں صورتِ بے مل پھرک گیا</p>
-------------------------	---

<p>سوتے میں آنجل اُسکا جو رخ سے سرک گیا چن چن کے دانے شیخ نے کٹھا بنا لیا اندری سیاہی شامِ شبِ منراق کھولا جو اُس نے گیسوِ عشقِ بیچم کو ازار وصل کیجیے لکھا اگر کبھی سب جو ہری کہیں گے دُربے ہا اُسے زادت سے علمے کو آئے تھے لینے رند بیٹھے جو کوئے یار میں دیوار کے قریب رونا جو میرا دیکھ لیا ہجرِ یار میں</p>	<p>تار یک شب میں نور ہرک سو چمک گیا اگر کر جو میرے تاک کا خوشہ چمک گیا مجھسا امید و ابراجِ بل بھی چمک گیا ناف کی طرح گھر مرزا سار اہک گیا نامہ ہوائے خوق بین خود یار تک گیا دندان کی یاد میں اگر آفسو ٹپک گیا اچھا ہوا جو پہلے ہی سے تو سرک گیا گو سون ہی سایہ سر سے ہمارے مرک گیا نخلت سے ابر کو عرق آ یا ٹپک گیا</p>
--	--

<p>لایا جواب خط کا اگر یار سے رضا تعظیمِ نامہ بر کو میں دروازے تک گیا</p>
--

<p>پیشِ نگاہِ نقشبۂ زلفِ نگار تھا وہ پاشکستہ سارکن کوئے حبیب تھا یہ کہہ کے روجِ جسم سے نکلی ہے نزع میں</p>	<p>بختِ سپہ رفیقِ شب انتظار تھا اٹھنا مثالِ نقشِ قدم جس کو بار تھا چھوڑا اُسے جو پیرِ ہنستا تھا</p>
--	---

کاٹی بساطِ عیش و تنعم پہ زندگی
 ہتھرائے پھول ہنس کے رقیبون کی قبر پر
 لوٹے ہیں مین نے لذت دیدار کے فرے
 روکا تھا ہم نے بارشِ چشمِ برباب کو
 اب حالِ سینہ ریشی بسمل نہ پوچھے
 اُن کیا کہیں کرشمہ تیرنگا و ناز
 ہم پہلوے حبیب ہے جس طرح آج غیر

وصلِ تباہ حریفِ غم روزگار تھا
 تیوری چڑھانے کیلئے میرا مزار تھا
 تیرا خیال ہجر میں آئینہ وار تھا
 محوِ سپاسِ ضبطِ کبھی تیسریا تھا
 خنجر کا خود یہ قول ہے سین ابدار تھا
 سینہ میں تھا کبھی تو کبھی دل کپا رہا تھا
 حاصل کبھی نہیں بھی اپنی افتخار تھا

کیونکر وہ جاتے غیر سے ملنے کو اے رضا
 میرا نشانِ قبر سہرا بگذا رہا تھا

سہرا وڑائیگا ترا خجستہ بران کس کا
 تو ہی ادگیسو و رخِ حل یہ معما کر دے
 کیا کون کس نے مری معیج لحدِ گل کی ہے
 ہاتھ بڑھ بڑھ پٹ آتے ہیں کیوں جوشِ خن
 گینِ ندا حضرت یعقوب نے آنکھیں اُس پر
 پھول کھیرے ہے چوٹی کے نظر آتے ہیں
 سارے عالم میں یہ روزانہ ہو کیوں گشتِ تری
 بے سبب کیوں یہ جلی آتی ہے ہونٹو پہ ہنسی
 کس طرف جاتے ہیں مین ٹھن کی یہ پروا دل
 میری روتی ہوتی تقدیر کو آئی ہے ہنسی
 ایک دن ہم یہ لبِ گور سے پوچھیں گے ضرور
 اُن سرے سامنے اور غیر سے ظالم یہ سوال

امتحان آج ہے قاتلِ سہ میدان کس کا
 گلہ پڑھتے ہیں سب گہرِ مسلمان کس کا
 ہو خطا وار لگتا ہوا دامن کس کا
 ہے گریبان میں مے گوشہ دامن کس کا
 میزبان آج ہوا ہے چرکھان کس کا
 صاف اب کہہ دو کہ پورا کیا ارمان کس کا
 متلاشی ہے تو او ہر درخشان کس کا
 چھین کر لائے ہو دل آج مہمان کس کا
 آج گھر ہو گا خدا جانے پرستان کس کا
 نظر آتا ہے اسے چہرہ خندان کس کا
 میزبان جسکو نہ چھوٹے وہ چھان کس کا
 جو نہ نکلا کبھی دل سے وہ ہے ران کس کا

حل کر گیا یہ معاکوئی مظلوم قتیل
 کیون ترے سمت زمانہ نگران رہتا ہے
 قتل جرم کرو مجھ کو مگر بتلا دو
 اور جگر پاس مجھے دل سے فزون ہو چسکا
 دشمن دوست ناکون ہو بتلا قاتل
 میں نے مانا جو نہ نکلا وہ ہر ارمان میرا
 کچھ خبر ہے تجھے اور غیر سے ملنے والے
 پڑتی تھی یاس بھری جھپہ زلیخا کی نگاہ
 ابھی مر جاؤں میں اور زلف مگر بتلا بے
 کس کا دھان ہے وہ اے اختر قسمت بتلا
 جان عشاق کرین نذر مگر ہے بے سود
 کیون زمانہ ہوا خود تیرا مسخر بتلا
 کون سودائی مرا جھیل کے کڑیاں غم کی
 نہیں معلوم وہ آئین گے کہ موت آئے گی
 کیون اس ارمان بھرے دل میں بچا ہو کلام

سر جھکائے ہے سر حشر پشیمان کس کا
 تجھ میں جلوہ ہر بتا لے نہ تاباں کس کا
 منہ سر حشر چھپے گا تہہ دامن کس کا
 کیون بتاؤں وہ ہر ٹوٹا ہو پیکان کس کا
 ربط زخون سے بڑھاتا ہو نکلان کس کا
 جو نہ پورا ہو وہ وعدہ ہر مرجان کس کا
 بنگیا و نغ جگر سینہ میں ارمان کس کا
 اویہ مصرود تھا سید بن نندان کس کا
 حال ہوگا مرے ماتم میں پشیمان کس کا
 منزل ماہ بنا حسانہ ویران کس کا
 ہوگا احسان فراموشو نہ احسان کس کا
 تجھ پہ تھا نام کھدا افراسیماں کس کا
 آج ماتم ہے سر کوہ و بیابان کس کا
 نزع میں ہونگا میں شرمندہ حسان کس کا
 کھنچ کے نکلا ہو مرے سینہ سے پیکان کس کا

کبھی بہت لے پہایا ہے رضا سخی لباس
 پڑ گیا پاؤں سر خا و غیلان کس کا

جن سے روشن ہو شب تیرہ وہ سامان لیچلا
 تیر جو سینے سے نکلا ایک ارمان لیچلا
 سوے صحرا پھر جنوں فتنہ سامان لیچلا
 اسکی دیکھو تو ڈھٹائی میرا پیکان لیچلا

قبر میں بھی میں خیال روئے تابان لیچلا
 میزبان کے گھر کی آرائش کو دھان لیچلا
 خیر ہو پٹی پڑھا کر عاشقان زلف کو
 کہتے ہیں وہ ہو کے بہرہم جذب ل کو کھکھک

تیر بھی سینے سے نکلا خون میں ڈوبا ہوا
 ضعف نے بھلا دیا ہر ہر قدم پر راہ میں
 بہر تہ نشان رحمت کچھ گنہ گین میرے پاس
 کیون مری یاس و تباہی دید کے قابل نہو
 دونوں عالم کی دکھائی جوش و شست نے بہار
 چل دیے وہ اٹھ کے پہلو سے جو دامن بھلا کر
 روز کی فریاد نے یہ فائدہ بخشا مجھے
 اومہ کنگان نہ تو ملزم نہ لیٹا کو سمجھ
 اب کئے گار و ز فرقت کس طرح اوجھ و مل
 کو چہ عرفان کے جانب رخ کیا میں نے اگر
 آت جلا یا آشیان بیل کا برقی رشک نے
 لے خضر کیا ڈوب ہی کر موت لگتی تھی مری
 گر بے حد وہاں باغ باعث تسکین ہوا
 اضطراب دل جگر سے دوسری ایذا ہوئی

جو یہاں آکر ہوا مہمان ارمان لیچلا
 جوش سودا جب مجھے سوے بیابان لیچلا
 عالم امکان سے میں یہ ساز و سامان لیچلا
 دیکے دل میں داغ تجھ سے بزم جانان لیچلا
 جب میں چھوٹا قید سے سوے بریاں لیچلا
 صبح ہجران کی طرف چاک گر بیابان لیچلا
 کھنچے تیرا آہ سوے حظ بطلان لیچلا
 سوے زندان خود ترا خواجہ یشان لیچلا
 راحت و آرام دل وہ راحت جان لیچلا
 آگے آگے شمع عشق روے تابان لیچلا
 ہنسکے وہ گل باغ سے گلہائے خندان لیچلا
 کیون دل نادان سے چاہ زندان لیچلا
 خود بہا کر مجھ کو دان اشکون کا طوفان لیچلا
 کہیں تیرے سینہ سے وہ تیرے دوہیکاں لیچلا

دست قاصر ہو گیا رشک میر بیضا رخسار

جب وہ خط عاشق رخسار تابان لیچلا

سر باز ار لکر آت کسی کا چال چل جانا
 نہ چھوڑا دل نے اُن ہاتھوں میں جا کر بھی چل جانا
 دوپٹے کا نہیں آسان سینہ پر سنبھل جانا
 دم آخر نہ کیوں چہرے پر میرے مردنی چھائے
 قبول اسکو کوئی کب محبت ہم سے زندوں کی

عدو کے گھر کے جانب راہ کتر اگر نکل جانا
 بہت مشکل ہو اس بگڑے ہوئے کا بسنبھل جانا
 حیا کا بس تری شوخی سے نامکن ہو چل جانا
 کہ یاد آ یا کسی کا چنگیوں سے دل مسل جانا
 ترا میخانے سے بے پیہ و اعط بکل جانا

بہت اچھا کیا بوسہ نہ مانگا ہم نے ابرو کا
 خیال وصل سے کیا خاک میرے دل کو راحت ہو
 بتا اوشانِ رحمت تابشِ خورشیدِ محشر سے
 مردے ضبطِ سیلِ شک را ز عشق چھپ چکا
 بلائیں ہم نہ نین گے مصحفِ خچو کے کہتے ہیں
 تمنا ہے محفلِ کریم وہ قتلِ جنہما کر
 غضبِ تا اگر تم ساتھ میری لاش کے آتے
 بنے ہیں میزبانِ ارمان او تا وہ نکلن ہیں
 غرض پر ہم خوشامد اپنے دشمن کی بھی کر لیتے
 جفا جو کیوں کھا اُنکو خفا بیٹھے ہیں دُٹھہرین
 تھیں تعلیم دی ناز و داد کی میری الفت سے
 رہی یونہیں ترقیِ ضعف کی گراؤ تنِ خاکی
 کیسے آتشین رخسار چھپانے نہیں کوئی
 مرے دُکھتے ہوئے دلِ خوش اس تیر کی پوچھو
 عدو کی یاد نے اُنکو اٹھایا میرے پہلو سے

محفلِ تھا دشوار تلوار و ن کا چل جانا
 سنبھالنے سے نہیں بیمار کا ممکن سنبھل جانا
 تجھے منظور ہو گا ہم گنہگار دین کا جل جانا
 نہ آئے چشمہائے چشم عاشق کو اوبل جانا
 نہ ایمان اُتو یہ گیسو کو سکھلاؤ نکل جانا
 اگر آٹھین قدم پیوے تو ایدل تو بل جانا
 گو ارا مین نکر تا یون لحدین ہر کے بل جانا
 بہت دشوار ہے اب تیر کا دل سے نکل جانا
 اگر امکان میں ہوتا مقرر کا بدل جانا
 قیامت ہو گیا سچ بات کا منہ سے نکل جانا
 تمھاری کسی نے دل کو سکھلایا بل جانا
 نفس کی آمد و شد سے نہیں شکل کپل جانا
 دلا منظور ہے گر آگ کے شعلے سے جل جانا
 جسے آتا نہیں ہو چھپ کے سینہ سے نکل جانا
 غمراہت نے سکھایا چنگیوں سے دل سل جانا

ترس آہی گیا آخر کسی کو اس کی حالت پر
 سیرِ محفلِ رضا کا م آگیا دل کا مچل جانا

کج بخت آ کے ہوش میں دیوانہ ہو گیا
 راحتِ رسان مجھے مرا افسانہ ہو گیا
 گوشہ مزار کا مجھے حسِ خانہ ہو گیا
 ٹوٹا دل اس طرح سے کہ پیانہ ہو گیا

دل پھر اسیرِ گیسو جانا نہ ہو گیا
 سنکر مرا رقیب جو دیوانہ ہو گیا
 اے شانِ منفرت ترے قربان جاؤں میں
 صدمے اٹھا کے ساتی ہوش کے ہجر میں

ہمراز کیون بنا ہے بنا از خیال یار
کس کی خطا ہے یہ کہ ہونے شمع و حضور
زلفون کو چھو رہا ہو مری طرح نیم میں
تھی وقت گر یہ پیش نگ چشم مست یار
لکھا جو مختصر بھی انھیں حال دل کبھی
اسکی گلی میں جا کے پھنسا دایم زلف میں

کیا تو بھی میرے ساتھ میں دیوانہ ہو گیا
مجھ سے ہوا تصور کہ پروا نہ ہو گیا
کہند و رقیب کو بھی کہ دیوانہ ہو گیا
انگور میرے اشک کا ہر دانہ ہو گیا
ایسا ہوا طویل کہ افسانہ ہو گیا
کھا کر ہوا سے خلد میں دیوانہ ہو گیا

وہ دل نہیں رہا جو کڑی سہ سکے رضا
ختم اس کلام پر مرا افسانہ ہو گیا

دل میرا اپنی زیست سے بیگانہ ہو گیا
وہ رنج اٹھائے دل نے کہ دیوانہ ہو گیا
منصف مزاج بنے بتانا صحابہ مجھے
تا قتل گاہ آنے میں مانع ہوا نہ صفت
پوشیدہ راز دل سے بھی کہنا نہ اور جگر
ہاں ہاں شرارت اپنے گیسو کی کچھ تھی
ایدل طواف کر کہ برائی تری مراد
طوطے کی طرح پاتے ہی دل آنکھ پھیر لی
لے زلف کیون نہوترے احسان سے سرگون
قائل رگ جنون کا نہ کیونکر طیب ہو
جھٹا ہوا وہ تیر گہ اور دل حریف
وہاں تھوڑے اپنے گھر کو چلے میں فنا ہوا
کسی جو خط میں شمع رخ یار کی نصیحت

ساقی کا ہجر موت کا پروانہ ہو گیا
ٹھا عشق پہلے راز اب افسانہ ہو گیا
دیوانہ تیرے بکنے سے فرزانہ ہو گیا
قائل ترا میں بہت مردانہ ہو گیا
ٹھکانہ تری زبان سے کہ افسانہ ہو گیا
یہ جو بے سبب کوئی دیوانہ ہو گیا
پیش نگاہ کو چہرہ جانا نہ ہو گیا
اپنا تھا کب وہ شوخ جو بیگانہ ہو گیا
آزاد قید شرع سے دیوانہ ہو گیا
رکھتے ہی ہاتھ نبض پہ دیوانہ ہو گیا
اب یہ نہ مجھے پوچھو کہ کیا کیا نہ ہو گیا
روزِ فراق موت کا پروانہ ہو گیا
چلتے ہی میرے ہاتھ سے پروانہ ہو گیا

نہ کسی جیتیم مست تھے یاد آگئی
کو تر کا حام باہد کا میا نہ ہو گیا

رویا دہ سگ دل بھی رضا آج سرمین

پڑرور مرتبہ مرا افسا نہ ہو گیا

بھول سب کہتے ہیں جسکو گلشنِ شادا کا
شاو دل ہوئے نہ یائے مود و سید ادا کا
حصیر راہِ حلد ہے وہ سرع کی اید اصرور
آفتی سویر و روں لے خاک کر ڈالا مجھے
صر کا داس نہ چھوٹے المددے تا صبط
در پہ رصواں کو جو دیکھا حلد میں جاتے تھے
ہجر کی راتوں کے ہمے تنوں کو کاٹے پہاڑ
کم نہیں ہے موت چنچ لفرقہ یروار سے
سنگِ اسود اور کعبہ شان ہے اسد کی
تیرے دیوانے کے خاکے پر نہ ٹھہر کوئی رنگ
واہ لے دستِ حائیٰ مرجا صد آفرین
کیا کروں یارب سرِ محشر پہ کتا ہے وہ ت
رینتِ محسوق ہو اید اے عاشقِ دہرین
آحتکِ محنتِ سلمانِ خلق کہتی ہے جسے
مرجا صد مرجا لے حدتِ جسمِ جگر
دیکھ پرایا جس حسین کو کھینچ دی دلپر تیرے
شعر دیون لے میرِ محفل نہ پانی خاک بھی
سلو ہر وقت کے یہ زمرے اچھے ہمیں

دلِ حسرت ہو گا وہ مجھ عاشقِ ماشا د کا
یہ خلاصہ ہے کسیکے قول کا ارستاد کا
بھو لیا حسین نہ ممکن ہو تھاری یاد کا
اب تو دل ٹھنڈا ہوا اُس مانی سید کا
ذبح کی اید ایں بھی یا را ہو فریاد کا
تیرے دیوانوں کو دھوکا ہو گیا شدا کا
کام اُس شیرین کی الفت میں کیا مراد کا
ساتھ افسانے جھڑا دیتی ہے یہ ہزار کا
ہے یہی بانی تیوں کے عشق کی میاد کا
تیرم سے منہ دیکھتا ہے جو ہر ہزار کا
چنگیدن میں رنگ اوڑا یا گلشنِ اجد کا
بھگو ترسدہ نہ کرتو ہو کے حلالاں ادا کا
رنگ لایا پائے شیرین میں ہو فراد کا
ایک خاکِ فدا وہ میرے جاہِ کبر باد کا
شعلہ جوالہ اشر ہو گیا فساد کا
میری آنکھوں میں ہیرے مانی و ہزار کا
یوں اوڑا لیکر مجھے شعلہ مری فریاد کا
رنگ لائے گا کسی دس تا کما صیاد کا

تیرے دیوانے نے دل توڑا نہ ایذا دوس کا نبض کی سرعت بڑھائی نصف میں سی یون غیر ممکن تھا وہ جاتے یہ نہ اٹھکر روکتا دل دکھا کر اُن کسی کسں کا مجھے پوچھنا	پاؤن پھیلائے ارادہ دیکھ کر عدا کا حال پوچھا نام لیکر اُس ستم ایجا کا درو نے بڑا اٹھایا تھا مری امداد کا کچھ تو کیے کیا سبب ہوا کہ کا فر یاد کا
---	---

ہم نہ مانیں گے لیاقت باعثِ شہرت ہوئی
فیض ہے یہ لے رضا سب آپ کے اُستاد کا

روایت بے موصدہ

عرصے کے بعد دل کا ہوا مدعا نصیب ایسا زانے میں کہو کس کو بلا نصیب موتی ہو لہے اب مجھے یہ مرتبا نصیب ایسا بیل جسے تو مرا اے کبریا نصیب تجھ صاحبین ہوا ہے مجھے دلربا نصیب کہہ لیتا ہوں براے مدد پہلے یا نصیب صبح وصال کیسا مرا سو گیا نصیب دردِ فراق کی مجھے کیا ہو دوا نصیب کچھ اندنوں ہے راہ پر آیا ہوا نصیب دشمن کا بھی نہ ایسا ہو یار تجا نصیب کیا خوب آج ہے مرا جاگا ہوا نصیب تو نے کیا ہے خضر کو آبِ بقا نصیب اسکے صلے میں دیکھوں وہ کتنا ہوا نصیب	شکرِ خدا کہ وصلِ صنم ہو گیا نصیب اُس نے کیا ہے تیغِ نگہ سے مجھے شہید ہوتی ہیں باتیں یار سے اور مجھے عجب پہلو سے میرے اٹھ کے بجائے وہ صبح وصل دل جائیکا تو غم نہیں لیکن خوشی یہ ہے گوئے طلب میں یار کے رکھتا ہوں جہنم مرغِ سحر نے شور کیا جاگ اٹھا وہ شوخ جب میرے گھر پہ آئے نہ وہ غیرت مسج بھیجا ہے آج خط مجھے اُس رشکِ ماہ نے گھر سے ہوتے ہیں رنج و الم دہر میں مجھے سوتے ہیں مجھے پٹے ہوئے وہ شبِ صال پیا سا ہوں جامِ وصل کا سیراب کر مجھے محو لا نہیں ہوں نزع میں بھی نامِ یار میں
---	---

آیا ہے بہرِ فاتحہ وہ میری قبر پر
چمکا ہے بعدِ مرگ مرا ہے رضا نصیب

ہو رگِ جان تارِ مسطر کا جواب
تھا یہی اللہ اکبر کا جواب
دامنِ تر ہے سمندر کا جواب
ہے یہی اس سارے دفتر کا جواب
نالہ دل شورِ محشر کا جواب
روزِ نِ دیوار ہے در کا جواب
آئینہ دے گا ہر ابر کا جواب
ہو گیا تن تارِ مسطر کا جواب
ہو مرے پھوٹے مقرر کا جواب
سرسے دین گے تیز خنجر کا جواب
جسم پر ہو جائے گا سر کا جواب
دیتے ہیں صنع سکندر کا جواب
شیشہ دل ہوگا پتھر کا جواب

بین لکھون کا خطِ دلبر کا جواب
جسم نے سرنذرِ خنجر کر دیا
کیون نہ سرِ ملکہِ امینِ موجین رشک سے
نامہ برسے چاک کر کے خط کسا
قدِ جانان کے تصور میں ہوا
مربا آنکھوں کے ڈھیلون کا اثمد
آئین وہ تیوری چڑھا کر سامنے
اسکو کہتے ہیں نقاہت دیکھنا
یا آہی غیر کی تفتدیر بھی
جو بہادرین سرِ میدانِ قتل
جو شہزادوں خون ہوگا بعدِ قتل
صاف رخسارِ حسینانِ جان
ان بتوں کی سختیوں کو جھیل کر

بوسہ مانگا گالیان کھائیں رضا
زہر پایا ہمنے شکر کا جواب

ردیف تائے ثنا

جاگا کیا ہے میرا مقدر تمام رات
میں نے گئے ہیں چرخ کے خیر تمام رات

سویا وہ ماہ مجھ سے لپٹ کر تمام رات
افشان چنی جو تم نے جبین پر تمام رات

سوچا کیا ہے راہ کبوتر تمام رات
آنکھیں لگی رہی ہیں سو در تمام رات
برسایے ہیں دہریں انکھ تمام رات
کاٹی ہے تنے غیر کے گھر پر تمام رات
چو کھٹ تھی اُسکی اور مرہر تمام رات
اس بات پر رہا وہ مکر تمام رات
بھر بھر کے پھینکتا رہا ساغر تمام رات
تڑپا کیا میں رنج میں بھر تمام رات

لکھ کر خیال زلف میں اُس کو دیا جو خط
وعدہ کیا تھا اُس نے جو اُنیکا میرے گھر
رونا پھرا ہوں یاد میں افشان کی ہر جگہ
کا جل ہا ہے آنکھ کا پتہ ثابت ہے
وعدہ جو کل کے قتل کا اُس ترک نے کیا
بوسہ لیا جو آئینہ رخ کا وصل میں
آنسو بہا کیے مرے ساقی کے ہجر میں
کاٹے جو تم نے آٹھ پہر گھر میں غیر کے

حیرت سے ہم نہوتے جو مہوت وصل میں

نہند آتی لے رضا آنھیں کیونکر تمام رات

زلف اُلجھاؤ گے تو ہونگا پریشان بہت
دل دشمن کے نکلتے رہے ارمان بہت
خانہ دل میں رہا کرتے ہیں جان بہت
خاک میں تو نے ملائے مئے ارمان بہت
بیگنہ ہوئیں گے اب قتل مسلمان بہت
بے ترے باغ میں جا کر ہوا حیران بہت
قتل سے میرے وہ قاتل پریشیاں بہت
عشق میں تیرے درے پائے پریشان بہت
زلف سنبل کی طرح ہوگی پریشان بہت
میرے دشمن ہیں جسے ہنس کے پریشان بہت

رخ کے آئینہ نے مچھو کیا حیران بہت
ایک بھی نکلی نہ اس عشق میں حسرت میری
حسرت دید و غم ہجر و امید و صلت
او فلک آہ کے تیرون سے کرونگا خیال
ہاقد میں اُس بت کافر نے لگائی حندی
اکہت گل نے دھواں بنکے بڑھایا خفقان
سر پہ زانو پہ تو آنکھوں سے روان ہیں آنسو
زندگی تلخ ہوئی وصل کا شر بہت نہ ملا
بعد میرے جو مرے سوگ نے سایہ ڈالا
ذبح کر کے مجھے تیرون کو کیا اُس نے شہید

<p>قتل کرنا مرا سمجھے تھے وہ آسان بہت بیچنے آتے ہیں در پر مرے ایمان بہت بڑھ گئے ظلم ترے اب تو مری جان بہت میں سمجھتا تھا کہ وہ طفل ہے نادان بہت جان لینا تجھے اس وقت ہوا سان بہت جھوٹ سچ وعدے کیے کہنے ایمان بہت خواب آتے ہیں نظر بھکھو پریشان بہت</p>	<p>سخت جانی سے مری چھٹ گئے چھٹکے اُنکے ہنسکے کتا ہو وہ بت آپ پر کچھ حصر نہیں سر و شاد کو پامال کیا گلشن میں اس نے تو باتوں ہی باتوں میں مراد مل چھینا لے ابل دوز کہ فرقت میں پڑا ہوں تنہا حیف تو یہ ہے کسیدن نہ مرے گھر آئے شب کو گیسو کے تصور میں جو زند آتی ہے</p>
--	--

اے رضا یار سے حاصل نہ ہوا بوس و کنار
 رہ گئے اس دل ناشار میں ارمان بہت

روایت ثانیہ

<p>حواس ٹھیک نہیں انتشار کے باعث خفا ہے وہ دل بیستہ ار کے باعث گناہ عفو ہوں میرے شمار کے باعث نہ چاند دیکھ سکے ہم غبار کے باعث جیسے جو وعدہ ہے اعتبار کے باعث ملا ہے چین مجھے نوک خار کے باعث ہوئے جہان میں مشہور ار کے باعث یہ ہیں قرار ولی بیستہ ار کے باعث دی ہوئے ہیں کیسے غبار کے باعث پھر اور کیا ہیں مرنے انتظار کے باعث</p>	<p>پھنسے بلاؤں میں گیسو یار کے باعث تڑپنے اسکی آنکھیں وصل میں کیا رہیں تمھاری رحمت بید سے کم ہی سکھے ہیں حجاب دید پر یار بنگائی وہ نقاب بہین تو بھر میں مرنا تھا کھائے دھوکا بے ہیں باد پر گردی میں پھوٹ کر چھالے ہوا نہ فائدہ منصور کو ناالحق سے کسی کے ہاتھ جو رکھے ہوئے ہیں سینہ پر پڑے تھے خاک کے ذرے جو اڑے دہن بس اب نہ کیے کم خم غیر سے نہیں ملتے</p>
--	---

اوہر سے روز وہ جاتے تھے غیر سے ملنے نہ ٹھنڈی سانس بھر دیکھ کر تم آئینہ ہوا ہے درد میں دل کا شریک حال جگر	چھٹا یہ راستہ میرے مزار کے باعث نظر نہ آئے گی صورت غبار کے باعث اسیر رنج ہوا یا ریا رے کے باعث
--	--

پڑیں گے دل میں جو داغ انکی چنگیوں کے خنیا
وہی تو ہوں گے مرے افتخار کے باعث

رویف جیم تازی

قتل کو قتل گاہ میں ہے سر کی احتیاج منظور دل جگر کی مدارات اگر نہیں وہ آئینہ میں دیکھیں گے اپنے حال کو اے خضر کون ہے وہ مسافر جہان میں یہ پو پھک وصال میں تڑپا دیا مجھے عاشق ہوا ہوں اک بت شیریں داکا میں ہاں اپنے سمت کھینچ لے تو او دل حریف تیرے ہی وہ قاتل ہیں آنجنابِ رادا کیونکر نہ شمع پر وہ فانوس میں چھپے مر کر بھی آرزو ہے وہ آئین مزار پر بیوجہ تجھ میں او چہ کنگان نہیں مقیم اسد غیر ضد ہے مرے برق و ش کی یہ	گردن کو میری کیون نہو خنجر کی احتیاج سینہ کو کیون ہے تیر دھپکیر کی احتیاج پوری کریں گے صنم سکندر کی احتیاج توشہ کی جسکوف کمر نہ رہبر کی احتیاج کیا ہے بتائے دل مضطر کی احتیاج سر پہوڑنے کو ہی مجھے تجھ سے کی احتیاج تیر نگاہ کو نہ ہو رہبر کی احتیاج بہر کفن جنہیں نہیں چادر کی احتیاج ہر جسم کو ہے دہر میں پیکر کی احتیاج ہوں خاکسار اب بھی ہو ٹھوکر کی احتیاج یوسف نے رفیع کی ہے برادر کی احتیاج پوری نہو کسی دل مضطر کی احتیاج
---	--

جوش جنون کا سر پہ ہے احسان اور رضا
رہنے کو اب نہیں ہے مجھے گھر کی احتیاج

رویف جیم فارسی

یہ میرے دل سے کہہ آہ یہ تیر کھینچ
اور پھر یہ حکم بھی ہے آہ برتا تیر کھینچ
جو تفتاب تیرے سُرالی جو سے شیر کھینچ
ایسے حاسب تو اُمہین ای حاکم داسگیر کھینچ
کوئی جیل نہ بھی اب او دل بے تشویر کھینچ
اب جو کھلی ہے توڑ دھل عرش کی بحر کھینچ
کیا ہوے وہ تیرے دعوے بان انصویر کھینچ
حکم گردیتے ہو ٹھکرو مالہ ستلگیر کھینچ
اسے مہدی چارہ گران امن تدبیر کھینچ
کہد یا توفیق شہادت تو نے کیوں تشریف کھینچ
وہ سگر بھی غل ہو یون دم شمشیر کھینچ
ایسے حاسب تو اسے لے تیغ تیر تویر کھینچ
اب دلا جو دے ازیت عابد اسگیر کھینچ

بھر کر سے میرے او طالم تو ایسا تیر کھینچ
بہ بھی کہتے ہیں نہ چھوٹے ہاتھ سے دامان صبر
جھمکے اے راہ تیریں کور ماں دستانہ تھی
اس ارادہ ہی کہ ڈھوڑیں میرے دشمن کی لہر
سننے ہیں جو جہ و دشتیں کے فالو من میں
دل ہی میں رہا ترا اچھا تھا او آہ رسا
اُس میری کو دیکھ کر کسکو دیے مالی جو اس
پھر ہوا یہاں ہوئی صبح بہامت آشکار
تو ہی سرمدہ ہوا لیکس نہ میں اچھا ہوا
جو دھیا حاما ہوا لیکس دیکھے کوئی
ہاں دہاں رحم بھلائے مجھ ای کس
دیکھ یر و ان گرا جاتا ہے فرط توفی سے
یا دمر گاں کی ولائی ہے اسی دوستین

اے رضائے میر تو دیا میں کام آتی نہیں
جو سفت سیا سے آئے ہر تیر کھینچ

رویف حاطی

پھیر لیتی مسدہ محبسے تیج قاتل کس طرح
ہو گئی ترمسدہ تجھے تیج محفل کس طرح

دیکھتی آنکھوں سے محکوم بمل کی طرح
شعلہ رخ تیرا دیکھا چھپ گئی مانوس میں

ہوئی پوری خواہشیں سببیں پیکر کس طرح ہجرتیں پہلے گا بتلاؤ مراد ل کس طرح چاند اسدن ہو نہ جاتا بدر کمال کس طرح ہوگی اے مشکل کشا حل میری مشکل کس طرح	ہین تمنائیں بہت در وصل کی غیب مختصر منع کرتے ہو مجھے گرنا دسریا د کو چو دھوین شب کو نظر آیا تر ابو راجال روح مضطر جسم بے طاقت ہو میرا نزع میں
---	--

ہجر کے صدمے اٹھائے اُف نہ کی مین نے رضا
وصل اُسکا پھر نہ ہوتا مجھ کو حاصل کس طرح

رویف خاں معجز

میرا نون سے ہوا کرتے ہیں جہان گستاخ
داورِ حشر سے ہوگا وہی ایجان گستاخ
اور غیر دن کو کرین آپ مریمان گستاخ
کہ نہ شانے کو تولے زلفِ پشان گستاخ
میرے دامن سے ہوا دیدہ گریان گستاخ
تجھ سے بد دلنے ہیں اوشیخ ہمتان گستاخ
ہوگا زنجیرت وہ قیدی زندان گستاخ
اب تو پہلے سے بھی دشمن ہو دینان گستاخ
ناخن پا سے ہوا میرا گریبان گستاخ
خاکسار دن سے ہوئی ریگیاں گستاخ
کہ رہی ہے ترے خنجر کو رگ جان گستاخ
مور کو تو نے کیا پیش سلیمان گستاخ
ہو گیا پھول سے ہر مرغ خوش امان گستاخ

کیون نون دل سے تجھے تیرے پیکان گستاخ
جسکو کرتی ہے تری زلف پریشان گستاخ
اب تو ہر بات کو یہ بزم میں جھٹلاتے ہیں
بال کی کھال نکالے گا کسی روز ضرور
طفل اشک اس میں چھلنے کو نہ آئیں کیونکہ
بوسے لینے کو دلیرانہ چلے آتے ہیں
سلسلہ زلفِ مسلسل سے ملا ہے جسکا
بار پایا ہے دوبارہ جو تری خلوت میں
اُف کیا ضعف نے کچھ ایسا خمیدہ مجھ کو
بونڈلا بنکے اوڑھی پھرتی ہے سر چڑھنے کو
اپنے پہلو میں جگہ دیتی ہے دیکھ اوقات
میں ترے رتبہ کے اے پند نصیحت صدقے
فصلِ گل کی جو خبر باد بہاری سے سُنی

خار کو آبلہ پائین جگہ دیتا ہے تیرا دامن تجھے بدنام کرے گا قاتل سیدھے ٹھکرات تو کرتے نہیں وہ خلوت میں	اسقدر ہے ترے وحشی سے بیابان گستاخ سرمقتل جو ہوا خون شہیدان گستاخ خاک اب ہو میں نے عشاق پر امان گستاخ
--	--

اے رضا وہ سرخ شفاف نہ دیکھا ہم نے
آئینہ سے نہ ہوا دیدہ حیران گستاخ

کتے ہیں دیکھ کے سب آپکے بیار کا رخ حشر میں سامنے تم آ کے کھڑے ہو جانا غیر رشک سے کٹ جائیگا عاشق کا گلا وقت زینت نظر انداز کیا ہے کس نے کہ نہ تو ذبح مجھے پھیر کے منہ مقتل میں میرے ہمراہ حد بھی ہے طلبگارِ حصال فائدہ پاتے ہیں بے روح بھی ذی ہمت شرع میں آ کے کھڑا ہو گا جہرہ عیسیٰ	سوئے سخت نہیں ہوتا ہے اس زاکا رخ خود بدل جائے گا میرے لب اظہار کا رخ غیر کے سمت جو ہو گا تری تلوار کا رخ شرم سے زرد ہے کیون آئینہ بردار کا رخ کہیں پھر جائے نہ قاتل تری تلوار کا رخ دیکھتے ہو کہ ہر اب طالع بیدار کا رخ سرخ ہے خون سے فریاد کے کسار کا رخ اسطرف آپ ہی پھر جائے گا بیار کا رخ
--	---

ہر طرف پیش نظر ہجر میں ہے وہ صورت
ہے رضا آئینہ بھکو درو دیوار کا رخ

رویت دال مہل

کوئی نہ نام عشق کا دیگا ہمارے بعد پایا نہ کوئی چاہنے والا جہان میں قاتل کے سر پہ چڑھ کے پکارے گاراتن کھینچا جو جذب عشق نے گھرا پنا چھوڑ کر	اٹھ جائیگا جہان سے یہ چرچا ہمارے بعد کرتا ہو ہکو یاد وہ کیسا کیا ہمارے بعد لائیگا رنگ خون ہمارا ہمارے بعد روتا ہوا وہ قبر پر آیا ہمارے بعد
---	---

صبر و شکیب در دو الم یاس ورنج و غم رکھی رہیں گی طاق پہ منہ زور بیان تمام بے فائدہ بلا سے ہماری جہان میں سائے نے خوب حقِ رفاقت ادا کیا رد ٹھے وہ ہم سے جو بہین ہر دم مٹاتے تھے	یہ سب کرینگے قبر پر میلا ہمارے بعد شہرہ نہوگا تیغِ ادا کا ہمارے بعد بشہرہ وہ ہوئے جو سچا ہمارے بعد خود بھی جہان سے ہر گز آقا ہمارے بعد مرد شکر اُنکے لب پہ یہ آیا ہمارے بعد
---	---

عاشق نہ اُنکی زلف کا ہوگا کوئی رضا
کالی بلا بنے گا یہ سودا ہمارے بعد

رویتِ ذالِ معجمہ

گھیر کر یار کو گھر پر مرے لاتا تعویذ درِ دسرا نہ مرض پھر کسی عاشق کو ہوا پاس سے میرے نہ وہ رشک مسیحا سر کے درِ ذرقت سے مجھے صحت کلی ہو جائے خود وہ آتے ہیں کہ گھر اپنے بلاتے ہیں مجھے فاتحہ پڑھنے نہ ہر روز وہ کیونکر آتے دل و دھڑکتا نہ اُچھلتا ہے کیجہ میرا	آج تک میں نے نہ پایا کوئی ایسا تعویذ پارنے ماتھے پہ جس روز سے باندھا تعویذ جُب کا لکھدے کوئی عامل مجھے ایسا تعویذ دے جو وہ رشک مسیحا کوئی گنڈا تعویذ دیکھوں باز و کا دکھاتا ہے اشر کیا تعویذ بست در بست کا تھا گور پہ کندا تعویذ اُنکی ہیکل کا ہے جس روز سے پایا تعویذ
---	--

تن بیجان میں رضا جان ابھی آجائے
اپنے ہاتھوں سے جو لکھدے وہ مسیحا تعویذ

رویتِ اے مہملہ

جو نکلون گاترے کوچے سے میں ایجان جان کر زمین پر بیٹھ جاؤں گا غبارِ ناتوان ہو کر	
--	--

زمین کے آس پاس میرے گھر میں مہمان ہو کر
 نمان جاؤں میں اُس بی رحم قاتل سے نہان ہو کر
 میسر کون ہو تا وصل ہو کر اُس پر پوش کا
 کہا یہ جانیں نے مشورہ یوسف کو چھین گے
 مجھ کو جان نہ دے دشمن وہ میرے گھر پر آئے ہیں
 فراقی یاد رکھو اگر آگ روشن ہوتی جائیگی
 بجایا قتل نہ ہو تو ہو۔ وہ خون کے پیاسے
 نہ رکھو نگار نہ پر نہ ہر قاتل جان کر اُسکو
 کیا جب چاکر و شمشیر گریبان و زمین
 زمین کے آسمان تک چھان کر میں حوٹہ لاؤنگا
 یہ ارادہ تھی یہ دست جنو بخ پاؤں پھیلائے
 زمین کھسے جائے کیلئے ہم کو نظر آئے
 رقابت بلیل و گل کی نہ الارنگ لائیگی
 اثر اپنا دکھایا مرنے مرنے میری چشم تے
 دم قتل آئی تلواریا باہر ہو کے قبضے سے
 زلیخا ہے اثر کچھ بھی جو تیرے جذب یافتہ ہیں

کون کے کیا مراد دشمن زمین و آسمان ہو کر
 نگاہیں پھیرتی ہیں جس کی سینہ کو سنان ہو کر
 اٹھائے ریخ فرقت تھے نہایت شاو مان ہو کر
 اگر آئے گا کنگان کی طرف سے کاروان ہو کر
 مقدر راج چمکا پر نصیب دشمنان ہو کر
 فلک اڑتا پھر گیارہی ہوئے دھواں ہو کر
 عوض ہمنے یہ پایا ہے شفیق دشمنان ہو کر
 میسر ہوگی جو نعمت نصیب دشمنان ہو کر
 تبرک ہو گئے دیوانوں میں وہ دھجیاں ہو کر
 کمان جاوے تم سے ماہر و تجھے نہان ہو کر
 لنگتے ہیں گریبان اور دامن و ہجیان ہو کر
 غبار و شست و شست چھارہ ہے آسمان ہو کر
 اگر وہ گل نکلائے گا سوتے بوستان ہو کر
 اوڑا دست اجل و امن تن و ہجیان ہو کر
 رہی میرے دہان زخم کے اندر زبان ہو کر
 چلائیں مصر کو یوسف متاع کاروان ہو کر

رخصا تسلیم کرنا اُس گھڑی تم شیخ صاحب کو
 بٹے گی میکدے میں جبکہ بگڑی دھجیاں ہو کر

یہ بلا پر رخ ہمیں سے ہوئی نازل کیونکر
 چھوڑو۔ دن اُسکو یہ مانے گا مراد کیونکر
 مطلب پناہ پس دیوار ہو حاصل کیونکر

پھنس گیا زلف میں اُس کی مراد کیونکر
 حور کو چاہوں میں لیکن یہ بتا او و اعظ
 روزی در پہ بھی اُس ماہ نے پردا ڈالا

ہاتھ رکھ کر مرے سینے پر وہ فرماتے ہیں
دیکھنا ہے مجھے اُس لہ کی صورت دن رات
راجرن لاکھون وہاں ملتے ہیں ایسا بھی ہے
خواب میں ہے وہ کل تازہ ادب مانع ہے

ہم بھی دیکھیں کہ ترپتا ہے تراد دل کیونکر
مثل آئینہ کروں صاف دہن دل کیونکر
کوئیہ عشق کی آسان ہے منسل کیونکر
کچ گشتہ ہیں کرے شہر نشا دل کیونکر

جب تک اُس نہ رہے شام کی نہ مرغی ہوگی
لے رضا تم کو ملے گا چسپاں کیونکر

خدا رکھے عجب نڈاز پائے برج حین ہو کر
رقیبوں کے لیے پھرتا تھا جودن رات گلیوں میں
ہمارا نامہ برجی لن ترانی سے یہ کتا ہی
کے دیتے ہیں ہم اچھا نہیں یہ ظلم عالم ہے
مسی ہو ٹوٹنی چھوٹی ہے بہاؤ آنکھ کا سرمہ
ہو سے غرقاب لاکھون تیرے دریائے محبت میں
کبھی اقرار و صلت کا جو وہ عیار کرتا ہے
ہنسو لو جو خبر لائی صبا فصل بہاری کی

نظر آتا نہیں وہ خانہ دل میں کلین ہو کر
خدا کی شان بٹھایا ہے رویت پر آتش ہو کر
بہان تو جانا نہیں سکا میں آیا ہوں ہر پہلو کر
کوئی نالہ نہ کر بیٹھ کہیں انہ وہ گلین ہو کر
ضرور اسوقت آپ آئے ہیں مجھے گھر کہیں ہو کر
اچھرتے ایک کو دیکھنا نہ ہنسنے نہ نشیں ہو کر
زبان پر اسکی بان کا لفظ آتا ہے پیو ہو کر
نہ بیٹھو باغ میں لے بابلو اندر کیونکر

رضا ظاہر نہ ہو کیونکر شکن کا غد کی سطرون سے
خط اُس نے آج لکھا ہے مجھے حین برجین ہو کر

عدو بیٹھے ہیں تیرے آستان پر
بنی گوا اضطراب دل سے جان پر
وہ افشان ہے جبین پُرفشان پر
ہوا ہے ضعف سے یہ حال میرا
موا ہوں اُس لب جان بخش پر میں

لگائیں بستر اب ہم کسان پر
نہ حرف آرزو آیا نہ بان پر
چھپے جاتے ہیں تارے آسان پر
نہ پھر اٹھا گیا بیٹھا جہان پر
رہے گا ذکر عالم کی زبان پر

ترزاکت کہہ رہی ہے کان میں کچھ
وہ پتھر دیکھ کر اسکا بستی
سنگ جہان کی قسمت سے موافق
چمکتا ہے پسینہ مثل شبنم
جو دیکھے گی دل مضطر ہمارا

کر بن گئے زور کیا مجھ نہ تو ان پر
بہار عربیہ خوش خندان پر
لگا تھا دانت اسکا استخوان پر
نرالی ہے بہار اس گلستان پر
مڑپ جائے گی بجلی آسمان پر

رخصا اس غنچہ لب سے کیا کہین حال
جو ہنستا ہے ساری داستان پر

چھوین کیون زلف کو ناگن سمجھ کر
نہ بل جائے دل نازک کسی کا
کبھی یہ سفا نہ ہا نفہ آئیگا تیرے
رقصوں میں نہ کرنا یا دمج کو
آڑا ہے داس کے رکتے پر
نشہ چمن کیا ہے بلبلوں سے
لیا مار سب سے اپنے
جو نقش پائندہ آجائے اُن کا
نہو جائیں کہیں بیوشش مئے
تمہارے پاؤں کی مٹی کو ہم نے
بہان میں حشر ہو جائے نہ ہر پا

بنائیں دوست یاد سنن سمجھ کر
کر ایدل تالہ و شبنم سمجھ کر
ز لیا چھاڑنا دامن سمجھ کر
پہلا دینا مجھے دشمن سمجھ کر
مری وحشت نے پیرا ہن سمجھ کر
دل پر داغ کو گلشن سمجھ کر
دل پر دشمن کو اپنا من سمجھ کر
اٹھا لون آنکھ سے کنک سمجھ کر
دکھانا چہرہ روشن سمجھ کر
لگایا آنکھ میں انجن سمجھ کر
قدم رکھنا سر مر فہن سمجھ کر

کیا سجدہ بتوں کو ہو کے مومن
جھکا تھا رخصا اگر دن سمجھ کر

نوازل کوئی برگزبان کہینہ پرور پر

یہ ہو کلب قصا کندہ مری تربت کے پتھر پر

یقین ہے ہر کس و ناکس کو میرے جسم لاغیر
 فروغ حسن کسا دیکھ کر خجالت ہوئی حاصل
 بتو کے دل سے ہرگز نقش بے دری نہیں جاتا
 مقدر سے ہے فنا اور نہ ملنا ارادہ مقصد کا
 قیامت کی خبر لے آہ مسترخیز اٹھ جلدی
 کسی کی چشم میگاہ کا خیال ایسا ہو آگھو نکو
 دیا اُس بے نشان کو لامکان میں اُکے خامیر
 یہ مشیت خاک اُس کے پایہ رفعت کو کیا جانے
 پڑتی اسپر نگاہ گرم کس برقی تجلی کی
 غم و رنج و الم کرب و مضیبت کلفت و ایذا
 پڑی ہے جان کس خجال میں اُس زلف کو چھو کر

کہ یہ سوکھا ہوا کانٹا پڑا ہے ایک بستیر پر
 کہ زردی چھا گئی ہے چہرہ خورشید انور پر
 مٹائے سے نہیں مٹتا اکندہ جو پتھر پر
 اگر شک ہے نظر کر حالات ضرور سکندر پر
 ہے اٹھ رہا ہے مار کا دیدا محشر پر
 نہ شیشہ پر نظر پڑتی سہرا بنی اور نہ ساغر پر
 کہو روح الامین صد آفرین ایسے کبوتر پر
 ملائک جہہ فرسائی کیا کرتے ہیں جس در پر
 کہ چشمک زن ہو اپنا داغ دل خورشید محشر پر
 ہزاروں طرح کو ہیں آفتین اک جان مضطر پر
 کہاں سے یہ بلانا زل ہوئی یارب مری سر پر

رضا اُس ابرو سے خوار کا بیشک تصور ہے

نظر بیوجہ یہ پڑتی نہیں ہر وقت غنچہ بہر

خطا کھا اوٹو اگر وصل کا خواہان ہو کر
 رہ گیا تیر جو دل میں مرے پہنان ہو کر
 کشتی تن کا بہت بحر محبت میں نہیں
 ضعف نے قد خمیدہ کو کیا گوناخن
 در و عشق سب جانان کی محبت دیکھو
 نظر آجائے جو گلدام تری زلفون کا
 مانگ سے چھوٹ کے دل بھنس گیا اُس گیسو میں
 چادر اشک ہی ہو سار تر تن و حشت میں

رہ گیا با تھہرین کا غلام مرے چپان ہو کر
 اب نہ نکلے گا قیامت تک ارمان ہو کر
 میرے اشکوں نے ڈھلایا مجھے طوفان ہو کر
 عقدہ دل نہ کھلا عشق میں آسان ہو کر
 ہڈی ہڈی میں رہا کرتا ہے پہنان ہو کر
 پھیل اچھی اڑنے لگے برگ گلستان ہو کر
 بیچ میں آگئی مشکل مری آسان ہو کر
 دشت غربت میں پھرن کب تلکے یان ہو کر

<p>نہ چھی دل میں محبت تری نہ سان ہو کر کاٹا برو نے کیا تیغ صفا بان ہو کر آسو آنکھوں سے نکلتے ہیں پریشان ہو کر آبرو کھوئی محبت میں سلا بان ہو کر منتشر ہو گیا اور اقی پریشان ہو کر زینتِ خلد برین ہو گئے یہ غلام ہو کر لاش اٹھے گی مری تاوت سلیمان ہو کر زخمِ دل دینگے دعا تیغ کو خدا ہو کر آئے ہیں حشر میں انگشتِ بدندان ہو کر جھلکا تا ہے چراغِ تیرا مان ہو کر</p>	<p>زردی رخ سے عیان ہو گئی حالت میری یار کی تر چھی نظر نے مجھے مارا بیوت یاد گیسو سے صنم میں جو کبھی روتا ہوں آبِ دیکھی جو در گوشِ صنم کی ہم نے عاشقِ زلف کے اعمال کا دفتر سرِ حشر منجھے جو تری محفل کے ہیں اوسا قی دہر بال کھولے ہوئے ہمراہ پریر ہو گئے آبِ شمشیر سے سیراب کیا گرفتار نئے انداز سے وہ روکتے ہیں دعو کو پھنکے اُس زلفِ سپہ میں دل روشن ہو کر</p>
--	--

دل جگر اب نہیں باقی ہیں رضا سینے میں
 کھا لیا عشق نے سب کو غم نہان ہو کر

<p>مسافر کو خش آجائے پونچر جیسے منزل پر بتو نکا کلمہ پڑھتا ہو رضا پھر ٹپن بل پر ہزاروں جدتے ہوں آسان اس کی شکل پر کہو تو کیا ہو کیوں ہاتھ رکھا ہوا دل پر بلا میں سیکڑوں افلاک نازل ہوئے بل پر تر پکر رکھ دیا اپنا گلا شمشیرِ قاتل پر قصدا بھی نہیں رہی ہو جائنمی میں کی شکل پر مرے زخمِ گلو قربان اس احسانِ قاتل پر ہنسا کرتی ہیں کلیان بلغ میں غنا دل پر</p>	<p>پڑے ہم سو رہے ہیں یوں زمین کو قاتل پر خیال حق نہیں دیتا ہو اپنی جان باطل پر تم آ جاؤ تو نامکن بھی ہو جائے ابھی ممکن جگر کو کر کے زخمی ان کیس کا پوچھنا مجھ سے تصور اتنا ہوا تھا اُنکے گیسو چھو لیے ہننے کیا یوں جان کے خوابان کو ہمتے ز قاتل میں نکلتی ہی نہیں ہے جان شوقِ دیدِ دلبر میں لگا کر تیغِ اوچی موت کا خوابان بنایا ہے کرین تاخیر کیا مشوق پر عشاق کی آہ میں</p>
---	---

لہا کرتے تھے جو کہ کر زلیست میں ہم اہل عالم سے
وہ بہت پہنچے تھے ہر حشر میں جامہ ندامت کا
پھنسے کس روز دیکھیں نام میں رگنا و گردن کے
ذرا ادنیٰ خون آشام اپنی آبر و رکھنا

سرمقل گر اپنے کٹ سے سر بھی پاسے قاتل پر
اگر ہم طالب ندامت ہو تو جیڑا ہے
ہو یا نہ ادا نہ ہو سکتا ہر تہا قاتل پر
نرہنے پاسے سرنی نام کو گڑھا جی بسا

خدا ہو عالم الغیب سپہ سالار روشن ہے
رضا کیا جانیں بہت جو گذرتی ہو مری دل پر

نہ کیونکر رات دن ہو بارش ایسا دل پر
نہیں چلتا کسی صورت سے خنجر حلق بھل پر
نقد قی جان کی دنیا میں اس بی رحم قاتل پر
جوانی میں نہ بھجواؤ اس رخ شفاف کی شوخی
قیامت تھا سر محل کسی کا چھین کر کھتا
ذرا اوچو شب رہا کھائے گلو ادا کر لینا
مہر ہو سکے دیوانے ذرا بھی ہل نہیں سکتے
نہ اپنی آبر و دلوں و سراپان و ار کر جلدی
نہو سے سب زخموں نے چھپا یا ہے زخمدان کو
نقا چھوٹے جانان مانع دیدار عارض ہے
مرا عزت بھی مقتل میں عجب طرفہ تماشا تھا
کیا فراد و مجنون کو بھی یون شرمندہ آسان
اگر بارے سے میں تشبیہ دوں گا جھوٹ جانک
ہوئے افلاک پس باد میں پہونچی عرش علی
بنایا آگ کو گلزار ابر از کم پر جس نے

سفیدی رخ پہ ماں ہو تو پتی آنکھ کی تل پر
ہمارے بنگے تم قتل میں آئے تھے اس جی ل پر
کچھ ایسے عشق میں غفلت سے پردی ہو گئے دل پر
کسے جاتے ہیں آواز سے فروغ ماہ کا طر پر
مجھے تم کیونچ لو گئے بس یہ عورت تھے سہل پر
لکھا جائیگا محض خون سے امان قاتل پر
کچھ ایسا دم کیا ہے زلف سے اندازہ لے کر
قضا کا بھی لگا ہے انت قاتل سے سب ل پر
خضر نے چھاؤنی چھائی ہے اگر چاہا بال پر
کرین کیا ادبصارت بس نہیں اس حلق فاضل پر
قضا چلتی ہوئی الزام رکھ کر تیغ قاتل پر
جنون میں فاتحہ بینائی کے طوق و سلاسل پر
یہ اچھا ہو کہ تم خود ہاتھ رکھ کر دیکھ لو دل پر
ہوئی جب متعدد آہ رسا قطع منازل پر
کوئی نیکی تھی وہ ہو کام آئی وقت مشاغل پر

رضا کچھ بھی نہ نکلا کام زرداران دنیا سے
پیا سے ہی رہے قسمت سے ہم دریا کے ساحل پر

روایت نسلے مجھ

صبح کو کہتی ہے سب سے تری درگی وار
اُمید کے نالہ پیرے خواب سے فرماتے ہیں
ایکے ٹھٹھار کا قاصد مرا آتا ہو گا
اُت تیار تے تھاشپ وصل یہ کہنا اُنکا
قانون تک اُنکے پورے جانے گے نالہ شکو
پڑیاں تن سے نکل اُنہیں گی دیوانوں کی
دور دُٹھ اٹھ کے سرسینہ میں بیٹھا ہو گا
نہیں رہیں آہ کرونگا تو وہ خود سن لیں گے
اُسے زور ہیں اگایا کچھ ایسا دل نے
جو ہر تیغ سے ہم معرکہ آرا ہوں گے
ہمارے دیکھ آؤنگی کہتی ہے بصارت میری
زخم کچھ دل کے بھرے تھے شہ صلت لیکن
کان بجتے ہیں تمہارے ابھی ٹھہرو ٹھہرو
دل جگر سینہ میں کوئی بھی نہ زخمی ہوتا
اٹھ کے پہلو سے خفا ہو کے گئے وہ گھر کو
مردم چشم کو سرے کا نہ کیجیے عادی
پٹ کیے بند کسی نے تو ہوا شق سینہ

نہ سنی ہو تو سنو باب اثر کی آواز
بیٹھتی بھی نہیں اس خستہ جگر کی آواز
کان میں آئی ہے جبریل گجر کی آواز
ہم چلے جائیں گے سنتے ہی گجر کی آواز
دور سناتے ہیں جاتی ہے بشر کی آواز
کبھی سن لینگے جو تیرے سگ درگی آواز
جسکو سب سمجھے ہیں گنبد میں بشر کی آواز
دور جاتی ہے بہت پچھلے بہر کی آواز
صبح و صلت نہ سنی اُس نے گجر کی آواز
کہہ رہی ہے یہ ترے سینہ سپر کی آواز
گوش زد ہوتی ہے کب پائے نظر کی آواز
شق کیے دیتی ہے سید کو گجر کی آواز
صبح سے پہلے نہ آئے گی گجر کی آواز
کان میں آتی اگر تیر نظر کی آواز
طلب بوسہ ہوتی مجھ کو گجر کی آواز
اس سے پڑ جاتی ہو سنتے ہیں بشر کی آواز
تیر خیر سے نہیں کم ترے درگی آواز

لوٹنے باخ کو جب فوج خزان آئی رخصتا
مرثیہ خوان ہوئی ہر برگ شجر کی آواز

روتی ہیں ہجر یار میں آنکھیں تمام روز
بھکو ڈر لے آئی ہو فرقت کی شام روز
میدان گر بلا مجھے کو پہ ہے عشق کا
منظور ہے نشان بھی معدوم ہو مرا
دیوانہ ہر آن میں ایک پیر و کی یاد میں
آئین گے شکوہ کہتے ہیں وہ صبح وصل یوں
میرے نصیب ہی میں نہیں موت کیا کرنا
کر رخصت اُگو ہنس کے دلا صبح وصل تو
آتے نہیں جو آپ کسی رات میرے پاس
سیار یہ آب تن سے ہوتا نہیں کبھی

سو بار بھر کے ہوتے ہیں خیالی یہ زانو
مٹا ہو بطن وصل کا یہ آنکھت ام روز
اٹھا قدم جہاں سے وہیں آئے مقام رو
آتا ہے میری تیر پہ وہ خوش خرام روز
کرتا ہوں اپنے سائے سے باتیں تمام روز
رونا پڑے گا ہجر میں تجھ کو تمام روز
ہوتی ہے اُنکی تیغ ستم بے نیام روز
رونے کی واسطے تو پڑا ہے تمام روز
جھک جھک کے غور کرتے ہیں بھلا م روز
جاتا ہے قل کہ میں ترا شہ کام روز

اب کیون کہیں یہ بہت نہ مری منتیں رضا
کرتا ہوں میں ارادہ بیت المحرام روز

روایت سین ہمامہ

بند آنکھیں ہو گئیں نکلی نہ کچھ دل کی ہوس
اب یہی ہو تیری فرقت میں بدول کی ہوس
بہت جائے مہر خط پر کیون بدول کی ہوس
ایسی میرے دل کو جو اُس ماہ کامل کی ہوس
بی طرح بھکو ہے اُس حور اشاکل کی ہوس

بھکو وقت فرج تھی دیدار قافل کی ہوس
نہر کھلون موت آجائے کہیں جھگڑا چکے
عاشق پڑا رز و کا نامہ شوقیہ ہے
مثل تاروں کے کھل رہتی ہیں آنکھیں ہنرید
نہر جنت کی طرح آنکھوں سے جاری اشک بہن

گھر چھپے کچھ غم نہیں نکلے مگر دل کی ہوس
 رو بصر اچھر کرے گی مجھ کو منزل کی ہوس
 نام ہو جائیگا پوری ہوگی سائل کی ہوس
 ایو دل شیدا تجھے ہے امر مشکل کی ہوس
 صوبت نقش نگین نکلی ہو مکمل کی ہوس
 پوری اب کیا خاک ہوگی وصل میں دل کی ہوس
 ایو جنون اک عمر سے تھی اس سلاسل کی ہوس
 رہ گئی دل ہی میں ایو مرد مرے دل کی ہوس
 ہو گئی ہے ایسی اس لیے شام کی ہوس
 صاحب محل کی خواہش ہو نہ محل کی ہوس
 فصل گل یت خاک نکلیگی عناد کی ہوس
 لیکنی جنت میں جھٹو لوے قاتل کی ہوس

یہ تمنا ہو کہ اُس ہر جانی سے جا کر ملوں
 عشق لیے دش میں پھر سودا ہو جنون کی طرح
 عارض تابان سے اپنے گرائٹ دو گے نقاب
 جام وصل اُس ساتی جوش سے ملنا ہو حال
 نام اُس کا میری لوح دل پہ کندا ہو گیا
 آپ تو ناراض ہیں روٹھے ہو ہی میں بیخفا
 ایف جانان میں نہ کیونکر دل مرا بیتا اسیر
 باتون ہی باتون میں ساری جہل کی شب گئی
 جگلوں میں بات دن پھر تا ہوں مجنون کی طرح
 مجھ کو ہو اُس خیرت لیے کالے مجنون خیال
 دسترس صیاد و گلچین کا رہا گر باغ میں
 مر کے پہونچا خلد میں کیونکر نہ ہوں میں باغ میں

اے رضا زندہ ہوں میں منہ پھر گیا شمشیر
 ان نہ کچھ خواہش مری نکلی نہ قاتل کی ہوس

دلکشین معجمہ

ہو دل کو میرے ابرو سے خمدار کی تلاش
 بلب کو جس طرح سے ہو گلزار کی تلاش
 ہر دم ہے مجھ کو وادی پر خار کی تلاش
 منکر نکیر کو ہے تن زار کی تلاش
 زاہد کو بھی ہے خانہ خار کی تلاش

محراب کعبہ کی ہے نہ تلوار کی تلاش
 یون ہی مجھے ہے کوچہ دلدار کی تلاش
 وحشت ہوئی ہو الفت ترکان میں بہتد
 لاغر کیا یہ عشق کرنے کہ بعد دفن
 اب کے بہار میں ہے عجب جوش میکشی

<p>مشتی جفاے ناز کو کچھ کم نہیں ہوں میں ہم کو حلب سے کام نہ مطلب ختن سے ہی ہو ہے ازل سے بادہ کشی کی دماغ میں بازا یہ صرین مجھے لیکر چلی ہے آج بندہ خد کا عاشق شیر ابھون کا ہون جائیگی وہ نظر نہ بندی پر عرش کی</p>	<p>بیکار ہے حضور کو انیسار کی تلاش شام و سحر ہے گیسو و رخسار کی تلاش چھوڑ دن میں کیسے خانہ خمار کی تلاش یوسف جمال ایک طرحہ ار کی تلاش کیونکر میں چھوڑ دن سجدہ زار کی تلاش جسکو ہے بام یار کی دیوار کی تلاش</p>
--	--

اوسے صنم میں اتنی بھی طاقت نہ تھی رضا
کرتی نظر جو روزن دیوار کی تلاش

ر دیف صادمملہ

<p>دیکھا ہے نہ دیکھوں گا کسی کا بخدا رقص مقبول ہوئی ہی جو بلا قید کے حاجت زہرہ کی بُری گت ہو خجالت سے فلک پر انکھیلیوں کی چال تری بھائی ہی جسکو یاد آتا ہی دامن کا ترے دور جو اُن کو گھنگھور گٹھا چرخ پہ چھائی ہو دھوان دہار مطبخ سے فقیر دن کے سدا پاتا ہے ہڈی وہ زہرہ جبین پاس جو آیا مرے شب کو</p>	<p>بہا یا ہے مجھے تیرا بیت ماہ لقار قص کیونکر نہ کرے عرش پر اب میری عار قص محل میں جو دیکھے ترا او ماہ لقار قص طاؤس کا گلزار میں دیکھ گا وہ کیا رقص کرتے ہیں لحد میں پس مردن شہدار قص لے بنت عنبکج تو تو اپنا دکھا رقص کیونکر نہ کرے سر پہ بھلا اُنکے ہمار قص تا صبح مری چشم کی پتلی نے کیا رقص</p>
---	---

انکھوں سے تلاش اسکی جو دن رات نہیں ہے
پھر کس لیے کرتے ہیں رضا روض و سمار قص

روایت ضامحہ

<p>وہ گل نہ تو سیر گلستان سے کیا غرض مومن کہیں کہ اب ہین یا ان سے کیا غرض پھر اور تم کو گنج شہیدان سے کیا غرض یوسف مجھے تھے پہر کنعان سے کیا غرض بس اور مجھ کو بارش باران سے کیا غرض ہم کہتے تھے ابرو و ثرگان سے کیا غرض عاشق کو تیرے یوسف کنعان سے کیا غرض طالب ہوں اُس پر ہی کلسلیان سے کیا غرض جو رفائے لوح کے طوفان سے کیا غرض اس شمع تجھ کو میرے شبستان سے کیا غرض</p>	<p>بے رُفے یار روضہ رضوان سے کیا غرض اُس بت کو دیکھ لین جو خدا کی قسم کبھی منظور ڈھونڈھنا جو مری قبر کا نہیں چاہِ ذوقن کے عشق میں ڈوبا ہوا ہونین اُس مہ کے ساتھ دورِ شراب طہور رہو کھانا نہ ہوتے نیزہ و شمشیر کے جو زخم ہو حسن ہیشال کا آنکھوں میں نور جب زیر نگین ہے جسکے دو عالم کی سلطنت دریائے حمت اُسکا ہوا خواہ ہے مرا اُس ماہر کی شکل اگر دیکھتا نہیں</p>
---	--

میں شیفہ ہوں خال رخ یار کا رخصا
کیونکر کہوں کہ گبر و مسلمان سے کیا غرض

روایت طائے مہلہ

<p>مومن کے حق میں نہ ہر ہی ہندو سے ارتباط دستِ عدو کا آپ کے زانو سے ارتباط اس دن کو نہ کسی شب گیسو سے ارتباط ثابت تو ہو گیا کسی پہلو سے ارتباط جنگے دلون کو تھا کسی ابرو سے ارتباط</p>	<p>اے دل بڑھانہ افعی گیسو سے ارتباط کیونکر مین آؤن بزم میں دیکھا نجا یگانا مکمل نہیں کہ روز قیامت تمام ہو مانا کہ تم نے غیر سے پوچھا مجھے مگر تلو ابھی اُنھیں کی ہوئی قنسا گاہ میں</p>
--	--

<p>اس رشک میں فنادل صد چاک ہو گیا سیرھی لگا کے آہ کی جائیں گے جھنج پر ایدل سنبھل کہ ہوش میں آنا نہو محال کرنا ہے دل جگر کی عداوت عشق میں یارب وہ رات وصل کی جھکون نصیب ہو دیوانگان عشق کے ہوش و حواس کو دیکھیں گے سیرگردش لیل و نہار کی ہو مشق آہ کو وہ ترقی کہ آج کل وہ بت ہماری آنکھ میں رہتا ہورات دن لے دو آہ سینے میں تو گھٹکے جانے دفا کے اُف کسی کا یہ کناسہ ستم ہوا</p>	<p>شانے کو کیوں ہوا ترے گیسو سے ارتباط پیدا کریں گے ہم کسی مروت ارتباط بید بڑھانہ نکہت گیسو سے ارتباط پیدا کریں گے تیر دو پہلو سے ارتباط رکھتی ہو جو درازی گیسو سے ارتباط جوشِ جنون میں ہے رم آہو سے ارتباط ہم خود بڑھائیں گے رخ و گیسو سے ارتباط میری زبان کو نہیں تاملو سے ارتباط پتھر کو ہو گیا ہے ترازو سے ارتباط بڑھتا ہے دانِ رقیب سیر سے ارتباط اب تم بڑھاؤ قبر کے پہلو سے ارتباط</p>
---	--

کیون لے رضا ہوا پہ نہ اب ہم اٹے پھرین
پیدا کیا ہے ایک پریرد سے ارتباط

رویف ظلمے مجھ

<p>اگر دن پہ تنہ پھیر نہ کر اس قدر لحاظ تکسیر کہ کے تیغ چلا میرے حلق پر دل سے بھلاتے یا دو کو اُس بیوفا کی ہم دینا نہ میرا خط اُسے غیر دن کے سامنے مستکل ہو ملنا بوسہ لبِ صلی یا زمین</p>	<p>نہ بیا نہیں ہو غیر دن کا بید اگر لحاظ مومن کو قتل کرتا ہے اتنا تو کر لحاظ انجام کا شروع میں ہوتا اگر لحاظ رکھنا ضرور اسکا قولے نامہ بر لحاظ مجھ کو ادھر ہے شمر اور اُس کو ادھر لحاظ</p>
---	--

<p>رسوائی کا ضرور ہے لے چشم تر لحاظ رہتا ہے ہم سے ہر گھڑی مد نظر لحاظ رسوائی کا ہے اُسکی مجھے اس قدر لحاظ ہم سے شبِ صال نہ ہو گا مگر لحاظ</p>	<p>فرقت میں یار کی نہ بہا آنسو کو تو عجبت میں بیٹھتے ہو رقیبوں کی رات دن روتا بھی ہوں تو چھپکے میں گوشے میں رات کو لے لے کے بوسے کا لیاں کھائیں گے سیکڑوں</p>
<p>دیتے ہیں بوسہ غیر کو وہ میرے سامنے دنیا سے اٹھ گیا ہے رضا سرسبز لحاظ</p>	
<p>دلِ عینِ مہل</p>	
<p>مثل پر وانیہ کر لگی رقص بتیا بانہ شمع جان رو رو کر دیے دیتی ہے بتیا بانہ شمع بزم میں ہوگی رضا پر وانیہ بیگانہ شمع کیون نہو لبریز تیری عمر کا پیمانہ شمع رات دن پھرتا ہو لیکر جسطح دیوانہ شمع آشناؤں کی طرح سے ہو گئی بیگانہ شمع چھپ ہی فانوس میں بے شہ قہقہ فرزانہ شمع کس نے سکھایا تجھے یہ ناز معشوقانہ شمع آئے کیونکر تیرے آگے بزم میں ترانہ شمع دل مرا پر وانیہ تھا اور عارضِ حبابانہ شمع رات کٹ جائے بیان کر کوئی وہ افسانہ شمع کیون نہ کرتی سر جھٹکا کر مجھ کو شکرانہ شمع ایک آئے نظر جسم دم میں پر وانیہ شمع</p>	<p>آئے گروہ شمع رو ہو جائے گی دیوانہ شمع کرتی ہو ظاہر محفل غم پر وانیہ شمع دیکھ لے گرا ایک ن بھی عارضِ جانانہ شمع تیرا آپ اشک زبھر دی ہو شب بھر میں لگن اس طرح دل کو ہوا ہی اُس ید بیضا کا عشق تیری فرقت میں مرا گھر اک سیہ خانہ ہوا بزم میں اُس شمع کو کے آگے ہو جاتی دلیل جل گیا پر وانیہ تیرے ایک ہی انداز میں خوف ہی تیری نگاہِ قہر سے جل جائیگی خاک ہو جاتا نہ جلا کر کس لیے میں بزم میں ہجر میں بان دیکھیں تو کیسی زبان آور ہو گل لیا گلگرنے روشن ہوئی محفل تمام جل گیا تن آتش رشک و حسد سے ہجر میں</p>

لو لگی ہے جب سے زلف یار کی آئینہ سان

سر دھنا کرتی ہے اپنا صورت دیوانہ شمع

اگ نہیں سکتا رضا نخل تمنائے مراد
بوتی ہے ناحق لکھن میں اشک کا ہر دانہ شمع

روایت غین مجہ

تو ایک ات میں گل ہو ہزار بار چراغ
پس فنا نہیں رکھتے سر مزار چراغ
نہ فوق پائے گا پیش رخ نگار چراغ
خدا کے گھر میں میں روشن کروں ہزار چراغ
دکھائے آپ کے رخ کی اگر ہزار چراغ
کہ جیسے مہر سے ہو دن کو شمس چراغ
ہوا ہے صورت پر وانیہ نگار چراغ
ہو وانیہ وصل کی شب مجھ کو ساز چراغ
کرے گی شام سے تا صبح انتظار چراغ
میں کیا کون مجھے کیسا تھا ناگوار چراغ
نہیں ہے تو نہ ہو ایدل سر مزار چراغ
چمن کی چمن کے چمن کے منہ سے وہ گلزار چراغ
چمن کی رات کو لوٹا کیا ہزار چراغ
جلائے روغن گل سے جو وہ نگار چراغ

مقابلہ جو کرے تجھے لے نگار چراغ
گھروں میں جنگے فروزان تھے بشمار چراغ
ضیاء میں صورت خورشید ہو ہزار چراغ
جو ایک دن بھی دکھائے وہ بہت بخ تا بان
جلائے بلبل و گل کو مشال پر وانیہ
مجل ہے رات کو یون مہ تھارے عارض سے
شب فراق میں جلتا ہو ساتھ ساتھ اپنے
نقاب رخ سے نہ اُسنے اُٹھائی صبح تلک
لگی ہے تو تری شمع عذار کی اُس کو
خیال عارض پر نور یار میں شب کو
ہمارے قبر منور ہے نور ایمان سے
ابھی چمن کی طرح بزم سب ہمک جائے
نقاب عارض گلر و جو وار ہاتا صبح
ہزار دن بلبلین شیدا ہوں مثل پر وانیہ

جلے گا خاک رضا صبح تک ہمارے ساتھ
شب فراق میں کر جائے گا فراہ چراغ

رویت

ملفت کوئی نہیں ہوتا ہے بسمل کی طرف
کوئے جانان کو چلا ہوں راہبر ہو دل میرا
پھر اشارہ کرتے ہیں وہ ابر سے خونریز کا
کیا نصیب شمنان دل آئینہ نے لے لیا
ساتھ غیر دیکھے چلا وہ مجھ کو بسمل چھوڑ کر
شیفتہ ہوتا ہے جو اُس چاند سے رخسار کا
واوہ محشر سے محشر میں ملے گی مجھ کو داد
آپ رحمت سے اسے سیراب کر بحر کرم
ناقمہ لیلے بڑھا جب نجد کے میدان سے
پاؤں کو اٹھاتا نہیں شوق شہادت دیکھنا
وہ مزا مجھ کو دیا گم گشتگی عشق نے

جس کو دیکھا ہم نے یا یا اس کو قاتل کی طرف
لے خضر رنج ہو مرا کعبہ کی نزل کی طرف
اُت کیا پھر تیغ نے رخ اپنے گھائل کی طرف
ٹکٹکی باندھے ہو کیوں اپنے مقابل کی طرف
یاس سے دیکھا کیا اس نے اپنے قاتل کی طرف
رخ نہیں کرتا کبھی وہ ماہ کا زل کی طرف
میں نہ مانو گنا بتو حق ہوگا باطل کی طرف
اک پیاسا دور سے آیا ہو ساحل کی طرف
دیکھتا تھا قیس کس حسرت محفل کی طرف
چار ماہوں میں سر کے بل میں کوئی قاتل کی طرف
اب میں بیوں رنج نہیں کر رہوں بل کی طرف

شیع کے دیدار کی حسرت میں دیکھو اے رضا
اُڑ کے خود پروانہ آجاتا ہے محفل کی طرف

یہ ایک دل پہ ہزاروں بہار سے واقف
کبھی نہوگا یہ رخسار یا ر سے واقف
ہوا میں طو ل شب انتظار سے واقف
ہوے نہ مر کے لمحہ میں فشار سے واقف
زمین کعبہ ہوئی لالہ زار سے واقف
صدت ہوئے گھر آبدار سے واقف

مصائب و ستم روزگار سے واقف
ہوا جو آئینہ دل غبار سے واقف
کسی کے جڑھتے ہوئے گیسوؤں کو دیکھا ہے
نہ کیوں ہوں ہم دل پر ظطر اب کے ممنون
ہما ہی خون شہیدوں کا اسکے کرچے میں
جگر سے کھنچ کر مے اشک آئے آنکھوں میں

<p>ہوا نہ کوئی نشانِ مزار سے واقف مسیح جب ہوئے اندلے دار سے واقف وہی ہیں خوب مرے حالِ ار سے واقف ہوا میں رونقِ فصلِ بہار سے واقف نتھامین گردشِ لیل و نہار سے واقف وہی گناہ نہونگے شمار سے واقف اکب آبلے نہونگے نوکِ خار سے واقف ہوا ہے دستِ جنون تار تار سے واقف</p>	<p>کچھ اس طرح سے مٹے ہیں کر کے عشق میں ہم فلک پہ رہنے کو پایا مکانِ بختِ جمی حضورِ چشمِ حقارت سے دیکھتے ہیں جنہیں کسی کے عارضِ گلِ رنگ دیکھ پائے ہیں کیا ہے عشقِ رخ و زلفِ یار نے آگاہ اسیدِ غلو پہ بندوں نے جو کیے ہونگے جنون میں بادیہ گردنی سے کب ملی فرصت یہی کہے گا فسانہ مرے گریبان کا</p>
---	---

جنہیں نصیب ہوئی توبہ نصوحِ رضا
 وہ ہونگے رحمتِ پروردگار سے واقف

رویتِ قاف

<p>لا دوا جو ہو ہوا کرتا ہے وہ آزارِ شاق جس طرح اغیار سے ہو وصل کا انکارِ شاق دستِ نازک کو ترے اب کیوں تلو ازارِ شاق اب بہمن کو گلے میں کیوں نہون ازارِ شاق جاگنا ہے تجھ کو گرا و طالبِ دیدارِ شاق عاشقوں کو ہو رہا ہے ادنگاہِ یارِ شاق زخم پر ہونے نہائے مرہمِ رنگارِ شاق اُن ادھر پھرنا بھی ہے تجھ کو نگاہِ یارِ شاق کھونا اب کیوں نہون مجھ کو لبِ اظہارِ شاق</p>	<p>کیون نہ فرقت کا مرض ہو اودلِ بیارِ شاق یون ہی اُس ظالم کو ہو عشاق سے اقرارِ شاق امتحانِ خیر کی باری ہے قاتلِ میرے بعد چار سو اسلام پھیلا یا ہے اُس رخسار نے اُن وہ کہتے ہیں کہ اپنی جان دی جیتا ہو کیون یون ڈھٹائی سے عدو کی سمت پھرا بزمِ من اُن یہ مجھ سے کہہ رہی ہے زہر آلودہ نگاہ ٹکٹکی باندھے ہو تو غیر و نکی جانبِ بزمِ من وہ کھڑے ہیں سامنے گردن جھکائے خستِ من</p>
---	---

<p>انتظار او کا نہواے دیدہ بیدار شاق کہ ہے ہین وہ مجھے ہر صحبت اغیار شاق ہکو ہو کس طرح عشق کیسو و رخسار شاق سائے کو ہے ضعف سے چڑھنا نہ دوار شاق آج ہوتی ہو جھین زنجیر کی جھنکار شاق کیون نہیں واعظ بتا سہرے تجھے دستار شاق ور نہ دل سے تو ہین ہر صحبت اغیار شاق بزم میں کیون ہونہ تیری شوخی گفتار شاق کیون نہویہ چال تیری چرخ کج رفتار شاق عید کے دن بھی گلے ملنا ہوا ہے یار شاق</p>	<p>آزمائش ہے فقط تیری وہ آئین کے ضرور ہونہ ہو ایدل ضرور آئین بھی کوئی رہنمویہ زندگی کو ختم کرنا ہے کسی صورت سے ہو جائیں گے اب خاک تیرا آہ تاعرش برین کل جگائیکا اُنھیں شور قیامت قبر میں تار دامن تک مجھے بارگراں ہو جسم پر آپ کی خاطر ہے اچھا یہ بھی کر لین کے حضور میرے دشمن جس سے خوش ہوں وہ ادا کس کام کی روز یہ چکر نہیں اچھے ہین کوئے یار کے آج بھی سکھلا دیا ابرو نے کھنچنا آپ کو</p>
--	--

دوسرا بوسہ جو مانگا ہنسکے وہ بولے رضا
سنئے ہین حاتم کو بھی سائل کی تھی تکرار شاق

رویف کاف عزی

<p>کھیلتی ہے مرے سر پر شب ہجران اب تک ہاے لایا نہ کبوتر خط جانان اب تک عقل آئی نہ تجھے او دل نا دان اب تک حیف صد حیف وہ ہر عیسے گزیران اب تک دل سے نکلا نہ ترے تیر کا پیکان اب تک روح فر باد کو ہم کرتے ہین شادان اب تک ہر وہ آئینہ سان جبے ہین حیران اب تک</p>	<p>صبح سے شام ہوئی آیا نہ جانان اب تک تنفس تن سے چلا طائر جان سوے عدم عہد پیری میں بھی اسید وفا ہے اس سے عشق میں جسکے گلی کوچے میں بدنام ہوے چاک سینہ کیا جراح نے پر الفت سے روز بوسے لب شیرین کے لیا کرتی ہین ایک دن جلوہ رخسار صنم دیکھا تھا</p>
---	--

<p>میں نے دیکھا نہیں ایسا کوئی انسان اب تک تیرا ثانی نہوا کوئی بھی انسان اب تک</p>	<p>حسن میں تیرے عجب شان ہوا اللہ اللہ ریشک یوسف ہوے دنیا میں پریر ولاکون</p>
<p>آ کے دنیا سے رضا ملک عدم بھی چھپا نا نہ ملا پر نہ ملا کو یہ جانان اب تک</p>	
<p>سر پہ کھیلے گی بلائے شب ہجران کبتک میزبان دیکھیے بتا ہے یہ زمان کبتک حشر کا ہوگا شب ہجر میں سلمان کبتک شکل پروانہ جلائے گا سر ہجران کبتک دیکھیے رہتی ہے یہ بارشربا ان کبتک پاؤں نچر رہے قیدی زندان کبتک نہ اٹھے گا در دل در سے ویران کبتک جھکو ہنسوا بیگا اور دیدہ گریان کبتک زاہد و دیکھوں نہ تم لاؤ گے ایمان کبتک نہ طلے گی یہ بلائے شب ہجران کبتک زندہ درگور رہیں عاشقِ نالان کبتک لڑتے ہیں دہر میں یہ گیر و مسلمان کبتک نہ دکھاؤ گے مجھے شکل مریدان کبتک</p>	<p>تم نہ آؤ گے مرے گھر پہ مری جان کبتک گھر کرے دل میں خیالِ رخ جانان کبتک صور پھونکے گا بتاؤ دل نالان کبتک بزمِ اغیار میں جا جا کے تو اد غیرت کبتک صورتِ ابرجوروتا ہوں تو کتا ہے وہ ماہ رحم کر حضرت یوسف پہ زلیخا کبتک ہاں دل زار کسی من تو رسائی ہو گی اگر ڈبونا ہے عدد کو تو ڈبو جلد کین کھینچ لائے گی کبھی تو کششِ ملت بت جلوہ روز قیامت تو ذرا ہونے دو موت آتی ہے نہ آتا ہے وہ عیسیٰ اُف تا کجا دیکھیے چلتی ہیں یہ چوٹیں لے دل عام دیدار قیامت میں مقرر ہو گا</p>
<p>دیکھنا ہی کہ کتا ہے یہ ارمان کبتک</p>	<p>یار کو خواب میں دیکھوں تیہنا ہی رضا</p>
<h2 style="text-align: center;">رویت گن فارسی</h2>	
<p>افسوس عندلیب گلزار سے الگ</p>	<p>ہے مرغِ روح کو چم دلدار سے الگ</p>

دم بھر کو چلیے محفل اغیار سے الگ
ایسا نہ کہ سو نگہ سے مار، سیاہ بچوں
دنیوی رماے بیٹھے ہیں کرکڑاٹھین گہم
ہوتی نہیں کسی کو ہزار اس کی دید کی
جاؤ نہ میرے پاس سے اے عیسیٰ زمان
مہرہ لگا ہے آنکھ میں ہو جائے گی نظر
واعظ دکھائیں گے تجھے روز شمار ہم
اے جذب دید واد تری دھوم کیوں نہو
گردش سے آسمان کے ہم باد و خار بھی
یہ حال ہو گیا ہے تب ہجر یا رس
جام مے طور کی الفت میں ساقیا
برقِ جمال چھونکدے تو اختیار ہے
دنیا ہے اُسکی اور قیامت ہو تیرے ساتھ
بخت رسا نے مجھ کو جو پہونچا دیا کہیں

اک بات مجھ کو کہنا ہے سرکار سے الگ
عارض کو رکھے گی سو خد ار سے الگ
ہونگے نہ زندگی میں دریا سے الگ
ماتا ہے اپنے طالب دیدار سے الگ
ہوتے نہیں ہیں نزع میں تار سے الگ
بیٹھو چمن میں نرگس بیمار سے الگ
رحمت نہ اُسکی ہو گی گنگار سے الگ
کیسا کیا ہے یار کو اغیار سے الگ
برسون رہے ہیں خانہ خمار سے الگ
رہتے ہیں ہم پڑے ہوئے بجای سے الگ
دیول نے تیرے رہتے ہیں شیار سے الگ
بیٹھا تو ہوں میں روزن دیول سے الگ
چالین فلک کی ہیں تری قبا سے الگ
پشتے کی طرح ہونگے دیوار سے الگ

دم بھر نہ چین پاؤنگا مرقد میں لے رضا
لاشہ گڑا جو کو چہ دلدار سے الگ

روایت لام

لب کے باہر نکل آیا جو مراد قاتل
کیا ترا چاہ ذقن ہے چہ بابل قاتل
جیسے تڑپے کوئی مچھلی لب ساحل قاتل

قتل کے شوق میں کہتا ہوا قاتل قاتل
بھنس گئے ہیں جو دھوین میں جگدول قاتل
یوں تھے ہجر میں بیتاب رہا دل قاتل

تیغ ابرو پہ خود اپنی ہوا مائل قاتل
تیری ہر وضع ہے میرے لیے قاتل قاتل
ہو گیا میرے لیے شورِ عناد ل قاتل
تیری شوخی سے میں تجھ پر مائل قاتل
در پہ آیا ہوں ترے صورتِ سائل قاتل
کیسی اُس روز پڑی گی تجھے مشکل قاتل
نظر آنے لگا قاتل کے مقابل قاتل
سامنے میرے نہ کر غیر کو گھائل قاتل

جب شائے سے کیے لاکھوں ہی سترے جدا
میں نے دیکھا نہیں ایسا کوئی بانکا ترچھا
بے ترے باغ میں پہونچا جو میں ام کل خیار
شمع پر روشنی شمع سے پروا نہ گرا
بھردے بٹھور وصل سے دامن میرا
حشر میں ہونگے اگر داد کے خواہاں ہیں
پڑ گیا آئینہ تیغ پہ جب عکس اُسکا
تیغ حسرت سے گلا کاٹ کے مر جاؤنگا

اس قدر شوقِ شہادت ہے رضا کے دل میں
در پہ رہتا ہے پڑا صورتِ سائل قاتل

غزلِ دیگر

تیرا دم بھرتا ہے ہر لحظہ مرا دل قاتل
دشمن جان ہو جگر اور مرا دل قاتل
ٹوھونڈہ پہلو میں نہ میرے جگر و دل قاتل
قلنگہ میں نہ مجھے چھوڑ تو بسمل قاتل
سخت جانو کے لیے ہے مرضِ سل قاتل
آنکھ کا اس بتِ سفاک کی ہو تل قاتل
مل گیا تھا مجھے اک حورِ سائل قاتل
جان دینا مجھے اب ہو گیا مشکل قاتل
ہے مسافر کے لیے گور کی منزل قاتل
ایسے پیاسے کے لیے ہو بسا حل قاتل

پاسِ افلاس کے ہے ور دین قاتل قاتل
کیا کہوں کون ہوا اور رونقِ محفل قاتل
بہ گئے پہلے ہی وہ ہجر میں خون ہو ہو کر
ایک ہاتھ اور لگا دے ترا احسان ہو گا
نا تو ان ہوتے ہیں وقِ ضیقِ نفس سے لیکن
مردم دیدہ یہ کہتے ہیں بچشمِ انصاف
کیسے جنت میں مری روحِ بخاتی خوش خوش
سخت جانی نے ندامت کا پنہا یا جامہ
جیتے جی کیسے پہنچنا ہو اسی سوچ میں ہوں
ڈگ ڈگا کر نہ پیے دھوپ کا مارا پانی

<p>جان لیگی مری آواز سلاسل قاتل</p>	<p>بیڑیان زلف کی پہنائے کہ جھنکار نہ ہو</p>
<p>تیرے کوچے میں رضا کو جو قصا آئے گی مر کے ہو جائیگا فردوس میں داخل قاتل</p>	<p>ناصح ترا جو اس بت یکتا پہ آئے دل نازک ہے کیسے روز کے صدمے اٹھائے دل جب تک نہ ہاتھ دونوں جہان اٹھائے دل تیری طرح ہر ایک حسین ظلم اگر کرے مارا ہوا ہے یہ کسی تر بھی نگاہ کا ہے جان نثار آفت نہ زبان پر یہ لائیگا پھینکا خاک کی طرح جو مل مل کے پاؤں سے بیٹھے ہیں مٹھی بند کیے وہ جو بزم میں منت کی بیڑیان میں چڑھاؤں خدا کے گھر لیجائیے پسند جو آیا ہے آپ کے ہے اپنے اپنے حال میں ہر ایک مبتلا امید وصل کی ہو اگر بعد ہجر کے</p>
<p>میری طرح زبان پہ رہے ہائے دل فرت میں تنگ لیست ہو کیونکر نہ لگے دل سکھ نہیں کہ یار کے جلوے کو پاسے دل پھر کیوں کوئی کسی سے جہان میں لگائے دل کہ طرح میرے پہلو میں آرام پائے دل تیرو نہ تیر تیج پہ گرتیج کھائے دل کیا تھا قصور کیا تھی مرجان خطائے دل کس دھین دھو کڑی سے مرا چھین لے دل اس بت کی زلف سے جو مرا چھوٹ جائے دل ہو کیے لہ نہ پہلو میں نہ کھون بجائے دل کس سے کون میں کون سے ماچ لے دل خوش ہو کے پھر فراق کی صدمے اٹھائے دل</p>	<p>اپنوں میں غیر کہ نہ تھا جو مفت لے گیا کیون لب پہ ہے رخصتا ترے ہر بار ہائے دل</p>
<p>کیا منزلت ہے عشق میں کیا ہو وقار دل وسعت میں عرش سے بھی فزون دیار دل چکے ستارے بنکے فلک پر شرار دل پر کیا کرے کہ کچھ ہی شہین اختیار دل</p>	<p>معتوق بے نیاز کا گھر ہے دیار دل انسان بچشم غور جو دیکھے وقار دل نالے ہوئے بلند جو او شمع رو کبھی سنا ضرور تیری نصیحت کو نا صحا</p>

<p>اس طرح سے نکالتے ہیں ہم بھنا رہا دل قاصد نے یوں بیان کیا اضطرابِ دل صبر و شکیب ہو نہ سکے ٹھنڈا رہا دل رویا گلے لگا کے نکالا بھنا رہا دل ممکن ہے قتلگاہ میں قاتل شمارِ دل تاب و توان و طاقت و صبر و قرارِ دل ہمراہ آہ کوئی جو بھلا سرِ شہرِ دل زلفت سیاہ یار ہے رازِ قرارِ دل تجھ سامنے گا کون و بانِ نگہِ دل اُڑتا بھرا ہے بعد فنا بھی غبارِ دل کیون آج شام سے ہی فزونِ انتشارِ دل کیا اس لیے کیا تھا تجھے رازِ دل</p>	<p>رور و کے ہجر یار میں کرتے ہیں شبِ بسر پہونچا ہے لوٹتا ہوا وہ رور و یار بیتابیِ فراق نے وہ روک ٹوک کی دشتِ جنون میں پایا جو ہر دہریس کو کشتوں کے ٹکڑے ہو گئے گننا محال ہے اُن عشق تو نے لوٹ لیے یک قلمِ تمام چمکا فلک پہ جا کے وہ مانند آفتاب سو دایوں کو ڈر نہیں آسیبِ دہر سے لے یا دیا رقبہ میں بھی میرے ساتھ چل اکوے طلب میں یار کے اللہ ری تلاش کچھ آفتِ اُسبہ آئی جو قاصد نہیں پھرا لے دردِ اٹھ کے آنکھ سے آنسو گرا لیے</p>
---	--

اب یکیشی کریں گے رضا جا کے باغِ نین
فصل بہار آئی گی اختیارِ دل

ردیفِ میم

<p>عاشقوں میں کیوں نہوں سردارِ ہم حشر تک جس سے نہوں ہشیارِ ہم لو ہووے کب خواب سے بیدارِ ہم سامنے اُسکے گئے سو بارِ ہم یہ رقم دینے کو ہیں تیارِ ہم</p>	<p>شوق سے جاتے ہیں سوئے دلدِ ہم ساقیا ایسا پلا جامِ شراب وصل کی شب کٹ گئی وہ جا چکے تیغِ قاتل نے نہ کی ہم پر نظر ایک بوسہ پر اگر مانگیں وہ جان</p>
---	--

پھوڑا سیٹا اُسکو لے ناصح ضرور
لین گئے اُس یوسف کو دیکر نقد جان
پر کرین کیا دل سے مین لا چار ہم
آج جاتے مین سو بازار ہم

عشق مین اُس رشک لیکے کے رضا
مثل مجنون جی سے مین بیزار ہم

میتے تسم خدائی صنم ہر کسی سے ہم
نکلتا بھی جدا ہو سے جب اُس پی سے ہم
وہ تیرے بہری ہے بغل مین سحر ہے دور
افزار وصل کر کے وہ یون ٹالنے لگے
ہیرو سب کے ہیش گم تری رفتار ناز سے
قرار و دل کر کے نہ آیا وہ گلزار
آوارہ ہو کے پائین گئے اُس بے نشان کو
افسوس آئے مین وہ عیادت کو اُس گھڑی
بے یار رُجیے بھی تو جینے کا لطف کیا
باندھے گا بند مٹھون کے جسد وہ گلبدن
ہوتے جو بیونائی مین لیتا تھی سے ہم
گلبدن مین تنکے چنے لگے بس مٹی سے ہم
دیو لسن پین کی کرتے مین باتیں بھی سے ہم
کیا اُسکا اعتبار کمین جو ہنسی سے ہم
کس طرح حال حشر کا پوچھیں کسی سے ہم
بستر پہ لوٹتے رہے کس بیکلی سے ہم
پہونچیں گے سید ہی راہ پر اس گم ہستی سے ہم
جب بات بھی نہ کر سکے بے طاقتی سے ہم
بہتر ہے ہاتھ اٹھائیں جو اس زندگی سے ہم
بھولے سہائیں گے نہ کفن مین خوشی سے ہم

چلے گا داغ عشق رضا برق کی طرح
گہرائیں کیوں لحد کی بھلا تیرگی سے ہم

سمجھا بجھا کے لاتے مین جب اُس گلی سے ہم
آئینہ مین عدو کے لیے دوستی سے ہم
افت مین ان حسینوں کی وہ رنج پائے مین
کہہ آئے تھے نہ آئیں گے پر ہو کا ضبط
ایک باب کے مغز ناصح مشفق نہ کھائیے
کیا تجھ پہ گزری پوچھتے مین اپنی جی سے ہم
رکتے نہیں ذرا بھی کدورت کسی سے ہم
لینے کے نام عشق نہیں دل لگی سے ہم
آخر کو اُسکے پاس گئے آپ ہی سے ہم
باز آئیں گے نہ مر کے بھی اس عاشقی سے ہم

سچ بتا کس کو دیا ہو حسن میں حق و کمال
 ذبح ہو کر سیر دکھلائیں گے اذقائل تجھے
 کون ہے یہ دیکھنے والی ترے خیال کی
 افس یہ کہراؤں نے توڑا میرے دل کا آئینہ

تجھ کو دکھلا کر یہ پوچھیں گے میرے کامل سوہم
 کم تر پنے میں نہیں ہیں طائر بسمل سوہم
 کیوں الگ کر دین نہ شمع بزم کو محفل سوہم
 خوش بہت ہوئے ہیں عاشق سے شکست دل سوہم

کسطح اُن سے سوال وصل کیجیے لے کر رضا
 کہتے ہیں وہ بات بھی کرتے نہیں سائل سوہم

ردیفِ نون

ترے ابرو کے یہ اندازِ اظالم نہالے ہیں
 کچھ اس انداز سے نکلے ہمارے لبے آنالے ہیں
 سنبھل بیٹھے ہیں وہ خود دل جگر کو پہنچائے ہیں
 ترقی خیال زلفِ جانان مرجباً تجھ کو
 سراپا آبلہ بھج کو بنایا سو زلفِ فرقت نے
 تو ہی بتلا کروں میں نذر او تیرے نظر کس کو
 یہی وہ ہے نہ جسکو تیری مٹھی میں بھی چین آیا
 سے دہن چلے جب طفلِ اشک آگھیں یہ بول اٹھیں
 صفیں گان کی گھنٹی جا رہی ہیں قتل پر میرے
 ترا دھڑکا بھی مٹ جائے اٹھائے ہنگامہِ محشر
 لو کے بد سے شعلے سینے سے نکلے ہیں اذقائل
 بچاؤ دل جگر کتنی ہیں وہ دنبالہ دار آگھیں
 اکی آبرور کھانا نہ ہمسائے کو ایذا ہو

خمیرہ ہوں تو خنجر ہیں کشیدہ ہوں بھاریں
 عدو کیا آج سنتے ہیں کہ وہ بھی لے سنبھالے ہیں
 دلا کیا پڑاؤ کچھ آج نالے ہونے والے ہیں
 مری نظروں میں راتوں کی طرح اب بھی کالے ہیں
 کچھ آنسو آگھیں ہیں اور کچھ تو نوین چھالے ہیں
 جگر ہو یا کہ دل دونوں ٹپنے مازو نگہ پائے ہیں
 طرے شہزادِ صبر و ضبط ہیں لگو سنبھالے ہیں
 انھیں آرام دنیا یہ مری گودوں کو پائے ہیں
 مددے زندگی ابلان کو خوابان سالے ہیں
 محمد پر آج سنتے ہیں کہ وہ بھی آئینہ لے ہیں
 عیان جو ہر نعمت ہیں یہ ترے خنجر میں چھالے ہیں
 اکی خیر کرنا اب ہمیں جینے کے لئے ہیں
 جگر میں جنگلیان لیتے ہیں وہ ہم دل سنبھالے ہیں

سچ بتا کس کو دیا ہو حسن میں حق و کمال
 ذبح ہو کر سیر دکھلائیں گے اوقات تجھے
 کون ہے یہ دیکھنے والی ترے خیال کی
 افس یہ کہ اس نے توڑا میرے دل کا آئینہ

تجھ کو دکھلا کر یہ پوچھیں گے میرے کامل سوہم
 کم تر ہے میں نہیں ہوں طائر بسمل سوہم
 کیوں الگ کر دین نہ شمع بزم کو محفل سوہم
 خوش بہت ہوئے ہیں عاشق سے شکست دل سوہم

کسطح اُن سے سوال وصل کیجیے لے کر رضا
 کہتے ہیں وہ بات بھی کرتے نہیں سائل سوہم

ردیف نون

ترے ابرو کے یہ انداز اظالم نہالے ہیں
 کچھ اس انداز سے نکلے ہمارے لبے آنالے ہیں
 سنبھل بیٹھے ہیں وہ خود دل جگر کو پہنچائے ہیں
 ترقی خیال زلف جانان مرجباً تجھ کو
 سراپا آبلہ بھج کو بنایا سوزِ فرقت نے
 تو ہی بتلا کروں میں نذر او تیر نظر کس کو
 یہی وہ ہے جسکو تیری مٹھی میں بھی چین آیا
 سے دہن چلے جب طفل اشک انگین یہ بول اٹھیں
 صفیں گان کی کھنچی جا رہی ہیں قتل پر میرے
 ترا دھڑکا بھی مٹ جائے اٹھائے ہنگامہ محشر
 لو کے بد سے شعلے سینے سے نکلے ہیں اوقات
 بچاؤ دل جگر کتنی ہیں وہ دنبالہ دار انگین
 اکی آبرور کھانا نہ ہمسائے کو ایذا ہو

خمیرہ ہوں تو خنجر ہیں کشیدہ ہوں بھاریں
 عدو کیا آج سنتے ہیں کہ وہ بھی لسنجھالے ہیں
 دلا کیا پڑا کچھ آج نالے ہونے والے ہیں
 مری نظروں میں راتوں کی طرح اب بھی کالے ہیں
 کچھ آنسو آنکھ میں ہیں اور کچھ تو نون چھالے ہیں
 جگر ہو یا کہ دل دونوں ٹپنے مازو نگر پائے ہیں
 بڑے شہر و صبر و ضبط ہیں لگو سنبھالے ہیں
 انھیں آرام دنیا یہ مری گودوں کو پائے ہیں
 مددے زندگی ابلن کو خوابان سالے ہیں
 محمد پر آج سنتے ہیں کہ وہ بھی آئینہ لے ہیں
 عیان جو ہر عین ہیں یہ ترے خنجر میں چھالے ہیں
 اکی خیر کرنا اب ہمیں جینے کے لئے ہیں
 جگر میں جنگلیان لیتے ہیں وہ ہم دل سنبھالے ہیں

سچ بتا کس کو دیا ہو حسن میں حق و کمال
 فوج ہو کر سیر دکھلائیں گے اوقات تجھے
 کون ہے یہ دیکھنے والی تیرے خیار کی
 افس یہ کہراُس نے توڑا میرے دل کا آئینہ

تجھ کو دکھلا کر یہ پوچھیں گے میرے کامل سے ہم
 کم تر ہے میں نہیں ہیں طائر بسمل سے ہم
 کیوں الگ کر دین نہ شمع بزم کو محفل سے ہم
 خوش بہت ہوتے ہیں عاشق سے شکستِ دل سے ہم

کسطح اُن سے سوال وصل کیجیے لے کر رضا
 کہتے ہیں وہ بات بھی کرتے نہیں سائل سے ہم

ردیفِ نون

ترے ابرو کے یہ اندازِ ظالم نہالے ہیں
 کچھ اس انداز سے نکلے ہمارے لبے آنالے ہیں
 سنبھل بیٹھے ہیں وہ خود دل جگر کو پہنچائے ہیں
 ترقی خیال زلفِ جانان مرجباً تجھ کو
 سراپا آبلہ عجیب کو بنایا سوزِ فرقت نے
 تو ہی بتلا کروں میں نذر او تیرے نظر کس کو
 یہی وہ ہے نہ جسکو تیری مٹھی میں بھی چین آیا
 سے دہن چلے جب طفلِ اشک انگین یہ بول اٹھیں
 صفیں گان کی کچھنی جا رہی ہیں قتل پر میرے
 ترا دھڑکا بھی مٹ جائے اٹھلے ہنگامہِ محشر
 اہو کے برے شعلے سینے سے نکلے ہیں اوقاتِ
 بچاؤ دل جگر کتنی ہیں وہ دہالہ دار انگین
 اکی آبرو کھانا ہمسائے کو ایدا ہو

خمیرہ ہوں تو خنجر ہیں کشیدہ ہوں بھاری ہیں
 عدد کیا آج سنتے ہیں کہ وہ بھی لسنیچالے ہیں
 دلا کیا پڑا فریچہ آج نالے ہونے والے ہیں
 مری نظروں میں راتوں کی طرح اب ن بھی کالے ہیں
 کچھ آنسو آنکھ میں ہیں اور کچھ ٹونوین چھلے ہیں
 جگر ہو یا کہ دل دونوں ٹپنے مازو نگر پائے ہیں
 بڑے شہر و رصبر و ضبط ہیں لگو سنبھالے ہیں
 انھیں آرام دنیا یہ مری گودوں کو پائے ہیں
 مدد سے زندگی ابلن کو خوابان سالے ہیں
 محمد پر آج سنتے ہیں کہ وہ بھی آئینہ لے ہیں
 عیان جو ہر زمین ہیں یہ تے خنجر میں چھلے ہیں
 اکی خیر کرنا اب ہمیں جینے کے لئے ہیں
 جگر میں چٹکیان لیتے ہیں وہ ہم دل سنبھالے ہیں

اجتا عاشق قریب کر دیں تا کہ تیرے
 مسمی بالیدہ لب کو جو ہمیشہ یاد کرتے ہیں
 وہ جانتے پرنگے بیٹھے تھوڑا دور سے ہنسنے لگے
 انکے عارض کے مقصد ایسا تھا کہ کچھ دیر میں
 نہیں بول سکتے تھے کہ ہاں یا نہیں ہاں
 جگر میں وار میں بیٹھے ہیں تیرا کر
 سید نے کہ خیال آئے کہ تیرے
 نیچے گٹ گٹ سے کرتا تھا یہ تیشہ مارا کیسا
 نہ آئیں آپ پتھر سے شکیں ہم نہ آئیں گے
 غرض یہ ہر کھلائے مراد میں نکلیاں آکر

جمن میں نذر مراد سے یاد کرتے ہیں
 وہ تیرے ہاتھ سے یاد کرتے ہیں
 حواہ میں ہوتے ہیں وہ اس طرح کہ تیرے
 جمن سے تنگ آئے تیرے ہاتھ سے یاد کرتے ہیں
 خلاف وضع کیون ہم وہ فریاد کرتے ہیں
 ہمارے دونوں ہاتھ سے یاد کرتے ہیں

مرے دیرانہ دل کو سنج آواز سے ہیں
 یہ بے صبری کہیں عیشی اور یاد کرتے ہیں
 وہ پورا ہو کے جہاں یاد کرتے ہیں
 مجھے کبے سبب سے یاد کرتے ہیں

تیرے ظلم سے یہ فائدہ ہم کو ہوا حاصل
 رہتا تنگ آئے اب ہر دم یاد کرتے ہیں

نیا ہر روز وہ طرز ستم ایجاد کرتے ہیں
 گل رخسار جان کو ہمیشہ یاد کرتے ہیں
 وہاں رحم ہنسے ہیں ذرا تو دل میں شرمین
 وہ حکم قتل ہی ہو کچھ نہیں یہ داغوشی یہ ہے
 گٹے مرے اکٹھا کرتے ہیں غیور کی عادت ہے
 وہ ہوتے ہیں مرے ہمارے تو فطرہ تنگ ہو چکا
 کرینگے ظلم کس پر ہم تو اب جا رہے ہیں
 قضا آئی ہے اور عید ہو عید ہو ہر گھر
 بچے دنیا سے کھو کر دی حد ایہ ہونے لگے

کہا تنگ صبر میں حد ہو چکی فریاد کرتے ہیں
 وہ طبل میں کہ سیر کاتسہ شدار کرتے ہیں
 روان تلوار کو لگے لگے کیون جلا کرتے ہیں
 مرے حق میں بھل وہ بھار سا کرتے ہیں
 نجاؤ انکے گنے پر نہیں براد کرتے ہیں
 عدوائے اور رسم مبارک یاد کرتے ہیں
 ستم سے بے سبب تو یہ ستم ایجاد کرتے ہیں
 ادا آپس میں سبب ہم ہمارا کیا کرتے ہیں
 تمس سے ہم سے این رح کو یاد کرتے ہیں

جگر میں ٹیس اٹھتی ہے تو دل میں درد ہوتا ہی	کبھی ہم آہ کرتے ہیں کبھی فریاد کرتے ہیں
سبب بے سبب ہو جائے ممکن ہو نہیں سکتا	ہم اُنیر جان دیتے ہیں تو وہ بیدار کرتے ہیں
مری قسمت میں کیا تحریر ہے یہ آپ کیا جانیں	نہو گا وصل میرا آپ کیا ارشاد کرتے ہیں

مقدورین جو لکھا ہی رضا وہ مٹ نہیں سکتا
عبث یہ جبہ سائی روز و شب تباہ کرتے ہیں

نہ پوچھو ہم سے کچھ کیا دہر میں زبا دیتے ہیں	توں کی دیکھ کھنٹی خدا کو یاد کرتے ہیں
فرشتے جن و انسان نالہ و فریاد کرتے ہیں	ہم اپنے بھولنے والے کو جدم یاد کرتے ہیں
نظر کرتے ہیں رحمت پر تو قوت ہوتی ہو حاصل	خجل ہوتے ہیں جب اپنے گنہم یاد کرتے ہیں
تمنا ہی یہ مدت سے مدینہ میں پہنچ جاؤں	بلا کر آپ در پر دیکھے کب شاد کرتے ہیں
ہوس مطلق تھی ہم کو ازل میں باغ دنیا کی	اب آئے ہیں تو سیر عالم ایجا د کرتے ہیں
شب تنہائی میں رہ رو کے دل میں درد اٹھتا ہی	یہی باعث ہو رنگ رنگ کر جو ہم فریاد کرتے ہیں
جز اک اللہ وحشت نے یہ دی ہی افسری جھکو	غلاموں کی طرح خدمت مری خدا د کرتے ہیں
شب تنہائی ہی شرم آتی ہے خود ہی سمجھ لیجئے	کہوں کیا حضرت دل مجھ سے کیا انشا د کرتے ہیں
نہیں کھینچتا ہی نقشہ کا کل شب رنگ جانان کا	زمانے بھر کی فکر میں مانی و ہزار کرتے ہیں

نہ کیونکر ہو طلب سے تاختن شہر رضا اپنا
کیسے عارض و گیسو کو ہر دم یاد کرتے ہیں

نہ آہیں سرد بھرتے ہیں نہ ہم فریاد کرتے ہیں	نفس میں رہ کبھی یوں خاطر صیا د کرتے ہیں
اسیرانِ نفس جب پُر اثر فریاد کرتے ہیں	تو بانی موم کی صورت دل صیا د کرتے ہیں
جباب آسا ہو سب کی زندگی اس داغ فانی میں	ٹہے نادان ہیں مخلوق کی جو بنیاد کرتے ہیں
خدا جانے کہاں کھو آئے دل اُن کا یہ کہنا	ہماری آپ لوگوں میں عبث فریاد کرتے ہیں
توں کے عشق میں بھولے نمازی خجگانہ ہم	وہی اچھے ہیں جو ہر دم خدا کو یاد کرتے ہیں

کمانی عمر بھر کی آج ہم پر باد کرتے ہیں
تردد اس قدر کیوں پائی دہرا دھکتے ہیں
کہ پوری جیسے قیسی قہر کی سیاد کرتے ہیں
لجائیں بخش سے اپنے وہ قہر ارشاد کرتے ہیں
غضب کی شوخیان دنیا میں آدم زاد کرتے ہیں

فدا کرتے ہیں جان اپنی پر پڑا دونکی الفت میں
نہیں کھینچتا اگر نقشہ دکھا دین آئینہ اسکو
اسیر زلف ہو کر یوں بسر ہم عمر کرتے ہیں
نہ اٹھوں قبر سے کس طرح میں پڑھتا ہوا کلمہ
نگا لاتے ہیں پر یان جا کے اندر کے اکھاڑتے

بوقت نزع کیوں کر چھپایا یہ آئینہ رضا ہمکو
وہ ہم کو بھولے بیٹھے ہیں جنہیں ہم یاد کرتے ہیں

یہ صبح بھر تیاست ہو چکی شام نہیں
کلمہ کو بھی تو اس قول میں کلام نہیں
قبول ہونے کے قابل مراسلام نہیں
عزیز مصر زلیخا ترا غلام نہیں
سمندر ناز کے ٹھہرین ذرا لگام نہیں
فلک کو مجھ سے مجھ کھ فلک سے کام نہیں
شراب تیسرے فاقے کبھی حرام نہیں
کہان پر اُس بے یکتا کا احترام نہیں
کمر ہے اُس کے ہمارا خیال خام نہیں

شب وصال کو دم بھر کہیں قیام نہیں
وہ بات کرتا ہے لیکن دہن ہو کام نہیں
وہ کیسے پھیر نہ لین منہ کو دوسرے جانب
نہ بھیجے گا کبھی یوسف کو قید خانے میں
زبان چلتی ہے قینچی کی طرح سے ہر دم
غرض ہو دونوں کو اُس آفتاب محشر سے
حلال کرتا ہو کیوں میکشون کو لے واعظ
حریم کعبہ ہو یا تہجد ہو یا گریزا
نظر نہ آئے تو قسمت کا پھیر ہے ورنہ

رضا ضرور سے فرض کیا ہو اُس بیت کا
حدیث عشق کچھ اللہ کا کلام نہیں

جان پہ وہ بے دبا پر ہا یا نام نہیں
اٹھا جان سے ہمراہ جم کے جام نہیں
فقیر مست ہوں قاضی نہیں امام نہیں

سمجھ لو اسکو تعجب کا یہ مقام نہیں
پس فنا بھی ملے گا ہمارا نام نہیں
دعا گین دون نہ میں کس طرح دختر رزکو

لحد میں چین نہ آیا تو حشر میں پہونچا
 نہ قد کے حسن پہ اترائے خدا کے لیے
 خرید گو ہر جان دیکے لے زلیخا تو
 سخی سمجھے تمھیں میں ہوا ہوں ساکھل وصل
 چھٹی ہیں نبضیں تمھارے مرضِ نفرت کی
 ابھی تو وصل کا اقرار تھا ابھی انکار
 وہ پڑھ لیں خطا تو پتہ دیجیو انھیں قاصد
 چلا ہوں منصبِ نفرت میں عدل کی راہ میں
 نہ میری آنکھیں نکلو اور دیدِ عارض پر

میں بقرار ہوں مجھکو کہیں قیام نہیں
 ہمیشہ روزِ قیامت کو بھی قیام نہیں
 ملیگا حضرت یوسف سا پھر غلام نہیں
 مرا قصور سزاوارِ انتقام نہیں
 امید ریت کی گر صبح ہے تو شام نہیں
 تمھاری بات کو واللہ کچھ قیام نہیں
 بتانا پہلے سے اُنکو ہمارا نام نہیں
 نشانِ رہت نہ رہتے پہلے گانا نام نہیں
 یہ جو ردِ ظلم ہے نام اسکا انتقام نہیں

مستاعرے میں غزل اور رضا میں خاک پڑھوں
 پسند ہونے کے قابل مرا کلام نہیں

نہ آزادی ہوئی حاصل کبھی عشقِ حسینان میں
 نہ مثلِ داغ سودا پھول پایا ہم نےستان میں
 مینے میں پہونچکر موت آجائے جو قسمت سے
 اثر دکھلائے گا عشق اس کے گیسو معنبر کا
 بتوں کی یاد جائے دل سے ناصح غیر ممکن ہے
 جھٹی ہیں خون کی چکاراں گردن سے قتل میں
 تم آؤ تو عیادت کو میں جی جاؤں مرضِ گم ہو
 کسی کی یادِ عارض کام آئی روشنی بنکر
 شفق کو دیکھ کر کتا ہی بھولا بن کے وہ قابل
 نہیں غمِ قتل ہو نیکا خوشی ہو بیکرِ قتل

جودل زلفوں سے چھوٹا جاگرا چاندِ نندان میں
 نظر آیا نہ جسم زار سا کاٹھا ایسا بان میں
 جگہ بے مانگے خود مل جائے مجھکو داغِ عنوان میں
 پس مردنِ مرالاشہ گریگا سنبھلستان میں
 سرایت کر چکا ہو عشقِ ازل سے جسمِ میں بان میں
 آخر ہوئی کا پیدا ہو گیا خونِ شیب بان میں
 مرادِ نہ فرق آئیگا کچھ بھی شوکتِ شان میں
 مصاحب کون تھا تاریکی کو رُخِ ربان میں
 یہ رنگ آیا کہاں سے گنبدِ گردن گردان میں
 لگائی خون لے مندی رضا نہ میرا نہیں

گذر ہوتا ہے جب اپنا خیال قد جانان میں
 تصور قد کا آئے کیوں خیال زلف جانان میں
 ہر اچھر زور وحشت کا بہار آئی گلستان میں
 کرین ہم لہن سے کیونکر چار آنکھیں ہر دم میں ایدل
 دکھا کر مانگ کی افشان تری زلفوں کو دل چھینا
 جھڑی اشکوں کی چھوڑ گئی گر اگر خانہ تن کو
 مری آنکھوں میں دم بھر بھی نہ آئی چین لینے کو
 میں شدید تجھے یکتا کا ہوں بلبل گل مہفتوں ہو
 پریرہ دیون کو میری چا پلو سی کرتی ہے تالچ
 نہوں احباب کیوں مایوس مجھ پر اراقت ہو
 حسینان جہان سے کام نکلے غیر ممکن ہے

بگوئے سو کا عالم دکھا تو ہیں بیابان میں
 گذر ہوتا ہے کب سرور وان کا سبیلستان میں
 جنون جب لطف ہو چھوڑو نہ اکا گریبان میں
 جواب دیدہ ہوتی ہو چیا چشم حسینان میں
 ٹھکون نے مال کو ٹاکیا قیامت ہو چراغان میں
 ملے گا کس طرح یہ قصر بے بنیاد باران میں
 شبک سمجھا ہو محکومیند نے بھی حجر جانان میں
 محبت فرق بتلاتی ہو خود انسان حیوان میں
 اثر تسخیر کا ایسا تھا کب ہر سلیمان میں
 جو دیکھی فال نکلا سور کائیں قرآن میں
 لگایا ہاتھ کب پر یون تو نابو سلیمان میں

جلایا آتش حسرت سے اپنا تن رقیبوں نے
 رضا دھونی رامائی میں نے جسد کو جو جانان میں
 غزل دیگر

گئے ہوش و غر و عشق لب جان بخش جانان میں
 خدا جانے لگایا کس نے ٹمرہ عین جانان میں
 مقدر اسکو کہتے ہیں یہ ہے تقدیر کا لکھا
 اسی صورت قدم اٹھتا نہیں میدان محشر میں
 ملا جب ناخن پائے جسم اشد ری عظمت
 سدا فر باد کی نکلے جو میرے دل سو فرقت میں
 مڑ گیا ہو تھا آئے گا دیوانہ اگر تیسرا

قیامت ہو ہماری ناؤ ڈوبی آپ حیوان میں
 امانڈ تے ہی چلے آتی ہیں آسو جہم گریبان میں
 عدو ہو زیب محفل ہم نہ پہنچیں کو جو جانان میں
 مدد اسے رحمت حق دے کیا ہوں با حسیان میں
 مرے دل کو نگایا جانکر کنٹھا گریبان میں
 نہ کیوں عاشور کی کا عالم ہو پیدا عجب بان میں
 نظر آئیں گے جنتی سیکڑوں محشر کو دان میں

دو پٹہ زعفرانی اور طحکہ وہ قتل کرتے ہیں
 زبانی وصل کا اقرار کرتے تو قیامت تک
 یہ سر چٹھنے کا پایا ہے نتیجہ وقت آتش
 اسے کتے میں بخشش بخشا ہوا ہے گناہوں کو
 ہماری آنکھ سے ہر دم بہا کرتے ہیں یوں آنسو
 فرشتے آئین کے بہرہ زیارت میری تربت پر
 کبھی فریاد کرتا ہوں کبھی گنتا ہوں میں تاروی
 اسی صورت سے طغیانی رہی اگر در وقت میں

نہ کیوں پیدا ہو عالم قفسے کا زخم خندان میں
 زلیخا تکوینے یوسف نہ کرتی قید زندان میں
 الجھکر رہ گیا شانہ تری زلف پریشان میں
 پسند آتا ہے کوئی کام اگر اعمال انسان میں
 جھڑی دن کی گھاتی ہر جیسے فصل باران میں
 ہنی گر قبر میری بعد مردن کوئی جاناں میں
 وہ دن کا کام ہو یہ مشغلہ شہا و حبران میں
 تو اکہن غرق ہو جاؤنگا میں شکار و طوفان میں

کیا ہر شاعری کو ترک ہر سون ہو چکے اس کو
 رضا کیا رنگ و میری غزل نیم خندان میں

طرکین میں مزہ ملتا تھا پر یوں کی کمائی میں
 بھٹکتے پھرتے ہو ہر سوا کیلے دارفانی میں
 دہان زخم شیریں ہوتے جاتے ہیں والی میں
 بنایا یوں دہان گور کو شرمندہ احسان
 اٹھانا ہو گیا دشوار بارہ زندگی بھسکو
 ایکسلا میں بیون اچھا تری مرضی گوسا قی
 ملا رکھا ہے ہمنے اسلیے افسانہ گو یوں کو
 قیامت تھا کسی کا صبح و صلت ہنسکے یہ کہنا
 صریحی ظلم تھا ظالم ازل میں افغان کہنا
 کیسے خندہ دندان مایہ جان نگلی ہے
 جو مشکل ہو تو یہ ہے کوئی موسیٰ ہو نہیں سکتا

پسند آئے نہ کیوں صحبت حسینوں کی جوانی میں
 خضر کیا لطف ہو ایسی حیات جاودانی میں
 اتر گیا قند کا ہو آب تیغ اصفہانی میں
 کیے صرف استخوان میں نے زمین کی پہاڑی میں
 ہوا ہو حال جیم زار کا یہ ناتوانی میں
 ملا دے زہر بھی تھوڑا غمراہ رغوانی میں
 کبھی خاندن سنا دین حال دل آنکھو کمائی میں
 دیے جاتے ہیں داغ ہجر ہم تکونشانی میں
 پھنسی خلقت اسی باعث طلسم زندگانی میں
 مری پست کو کفناؤ لباس زعفرانی میں
 مزہ اب بھی بھری ہو یار تیری من ترانی میں

<p>بڑا پا آنے دی سویت دیکھا جائیگا ناصح جدا کیوں تیرہ غمتی ہونہ میرے قلب روشن ہے پریر ویوں کو تالچ کر لیا ہے چا پلو سی سے ذرا لو ہوش کے ناخن تم اپنی فصد کھلو آؤ</p>	<p>ابھی تو چورہین ہم نشہ جو شش جراتی میں دھوان ہوتا شہین ہرگز چرخ آسمانی میں اثر اعجاز کا دیکھو ہماری خوشی میا تی میں کروں مے پینے سے میں نا صحو تو بکراتی میں</p>
---	---

نہ شاعر ہونہ تم کو شاعری کے فن سے آگاہی
 رضا پھر کس لیے جاتے ہو بزم شعر خوانی میں

<p>اشک ہنس در دہم آہ و نالہ یارہین اس تری نیزنگ ساز ہے میں صدقے افزان کیسے اس خلوت کشین تک جاؤں میں دشت و میدان ترک ہم نے خطا کرتے ہی ایدل یار سے رفتہ رفتہ یہ ہوئی حالت فراق یار میں زلف پہچان کے تھہر رہیں نہیں آتی ہر نیند اُن کسی کے پیر میں اب تو یہ حالت ہو گئی آتش رشک و حسد کیوں نہ ہو سینہ کباب</p>	<p>اسکی فرقت میں رفیق اپنے ہی دو چارہین کل جہان گل تجھ میں آج اُس جواتارہین دوسرو آکھیں دکھاتے روزین دیوارہین اب صیبا بقدر سارے نامہ ہر یکارہین پہلے تھیں جو اشکبار تھیں وہ اب نہ رہیں حلقہائے دیگہ حق میں دیاں مارہین نالہ کش میرے الم میں ہے کبھی غم و اشتہ ہم ترستے ہیں شرک و کرم مے اغیارہین</p>
---	---

جام کو ترے رضا آنکھ لے گا حبلہ میں
 جان و دل سے جو فدائے احمد مختارہین

<p>عدو اُس حور کے در پر رہے ہیں پاسان برون اٹھایا پڑا تر آہوں نے کچھ ایسا دھوان برون یہ غم ہو کون اسکے ظلم بجا کو اٹھائے گا تمھاری قد کا عاشق ہوں یقین ہی بعد مر نے سے رہے گا نغمہ میں میں ادراجا دم شہابی سے بہا</p>	<p>رہا ہی کا فرو چکے یا تھہر میں باغِ جنان برون چھپا صیاد کی نظروں سے پہرا آشتیان برون ہمارے بعد گزشتہ میں رہیگا آسمان برون رہیگا قمر بھی سایہ سرور و ابن برون کیا آئین کے بالین پر لکھی نہ جان برون</p>
---	--

<p>ہمیں یوں بنے سوائی پھر میں یاد کا کل میں تری دزدیدہ نظریں بھی ٹھگون کر کہ نہیں قاتل کما جب حالِ فرقت وصل میں ہنس کر لگے کہنے</p>	<p>رہے فکر وہاں یار میں ہم بے زبان برسوں یہ وہ رہن رہن میں لوڑ میں جھونکے کاوان برسوں ہٹا دھم ہونے کی نہیں یہ داستان برسوں</p>
<p>شربِ غم نہیں ہوتے رضا دنیا میں ہمسائے ہنسنا زخمِ جگر دل سے اگر نکلا دھوان برسوں</p>	<p>تھکائے چاہتے الے نہ جیتے ہیں نہ مرتے ہیں وہی تو زندہ جاوید ہیں جہنم پہ مرتے ہیں عجب صورت ہو انکی جسکو وہ خود پیار کرتے ہیں سدا غیبت سے بچا روئی اپنا بیٹ بھرتے ہیں بھگتے ہیں جو انسوِ فخر وہ گوہر پہ کرتے ہیں فراقِ یار میں رو رو کے شب بھر کرتے ہیں کہیں ٹوبے ہو کر دریاؤں آفت کو ابھرتے ہیں میں ابس تمھاری ایسی ہی باتوں پہ مرتے ہیں</p>
<p>نہ نیند آتی ہو راتوں کو نہ سکھ سے دن گزرتوں گلے گلوں کے اپنے ترہتوں میں عیش کرتے ہیں دہرا ہے سامنے آئینہ ٹھنڈی سانس بھرتے ہیں نہیں ان داغوں کا وعظ کیفیت سے خالی ہے تصور ہجر میں دندانِ جاناں کا جلتا ہے کہیں کیا کس طرح اپنی بسیراں روزوں ہوتی ہو نہو ایدل جبابوں کی تنک ظرفی پہ تو مائل چلا تے ہو کسی کو اور کسی کو قتل کرتے ہو</p>	<p>تھکائے چاہتے الے نہ جیتے ہیں نہ مرتے ہیں وہی تو زندہ جاوید ہیں جہنم پہ مرتے ہیں عجب صورت ہو انکی جسکو وہ خود پیار کرتے ہیں سدا غیبت سے بچا روئی اپنا بیٹ بھرتے ہیں بھگتے ہیں جو انسوِ فخر وہ گوہر پہ کرتے ہیں فراقِ یار میں رو رو کے شب بھر کرتے ہیں کہیں ٹوبے ہو کر دریاؤں آفت کو ابھرتے ہیں میں ابس تمھاری ایسی ہی باتوں پہ مرتے ہیں</p>
<p>رضا میں محو ایسے یاد میں ہم اک پریر و کی نہیں معلوم کس کو دل دیا ہے کس پہ مرتے ہیں</p>	<p>تھکائے چاہتے الے نہ جیتے ہیں نہ مرتے ہیں وہی تو زندہ جاوید ہیں جہنم پہ مرتے ہیں عجب صورت ہو انکی جسکو وہ خود پیار کرتے ہیں سدا غیبت سے بچا روئی اپنا بیٹ بھرتے ہیں بھگتے ہیں جو انسوِ فخر وہ گوہر پہ کرتے ہیں فراقِ یار میں رو رو کے شب بھر کرتے ہیں کہیں ٹوبے ہو کر دریاؤں آفت کو ابھرتے ہیں میں ابس تمھاری ایسی ہی باتوں پہ مرتے ہیں</p>
<p>عبثا جابا نہیں مائل میں جی پرتے ہیں نہیں جیتے ہیں بوسہ رخ کا وہ انکار کرتے ہیں عجب دستورِ الفت کا ہو اس دنیا کے پرے پر نہ دیتے ہم کبھی پر کیا کرین دھوکا بڑا کھایا پہاڑی لاش بھی یاں ہو گئی زیرِ زمین نہاں پھر کہنے بھی نہیں دیتے بڑے صبا دظالم ہیں</p>	<p>جلائیں گے مجھے کیا آپ وہ خیر دن پہرتے ہیں گذرتے ہیں جہاں ہم اسی صدی میں مرتے ہیں ہم انگو چاہتے ہیں اور وہ غیر دن پہرتے ہیں نہ تھا معلوم دل لیکر بھی یہ ظالم کرتے ہیں دہرا ہے سامنے آئینہ وہ اب تک ستور تے ہیں بہار آئی ہے پہلے بلبلوں کے پہرتے ہیں</p>

لگاتے ہیں وہ ان کی خاک کو عشاق آنکھوں میں
پسی جاتی ہے اس غم سے خاناغیا کی صورت
خدا کے خاص بندہ کی زیارت کے لیے ہر دم
بچھائے چاندنی گولہ لاکھ کتاب فلک لیسکن

زمین بھی فخر کرتی ہو جان وہ پاؤں مہر تہن
ہمارے خون سے ہاتھ کو وہ کیوں لے لے تہن
فرشتے آسمان سے آ کے مرقد پر اترتے ہیں
غور حسن سے وہ کتبہ میں پر پاؤں مہر تہن

ببین پر یار نے افشان چنی تو ہنس کے فرمایا
بتاؤ کب رخصت یوں چرخ پر تارے بکھرتے ہیں

پر تو فتن ہے چاند سا رخ اُنکا آب میں
آرام جا گئے میں نہ راحت ہو خواب میں
اے بھنس گیا ہو کاکل پر پہنچ و تاب میں
لب بری ہی ہو ہجر کی شب اضطراب میں
۱۵ اپنا پاؤں بھی نہیں رکھتے زمین پر
کام آئی روز شریہ دیوانگی مری
مر جاؤ نگاہ روز و زونین میں رہا بدہ نوش
یار پہ ہر نیراب مری قاصد کی ہاں کی
ٹھہرا نہ بن میں قیس کے لی راہ کو ہ کی
سیاہ کی طرح کسی کو روٹ نہ تھا قراہ
اُس کے خدام سے تہ و بالا ہو اک جہان
کو شر کا ذکر بد نظرت جو واعظا
سرنامہ پڑھ کے چاک کیا اُس نے خط مرا
بیدار ہو کے مثل زلیخا کرین تلاش
شیرین تھیں تو کہتے ہیں فر بادب مجھے

یا چاندنی کا پھول کھلا ہی حباب میں
دل اُنکو دیکھے پڑ سکے کہم کس غدا ب میں
کیونکہ نہ ٹھہکو سانپ نظر آئیں غدا ب میں
کیا صبح تک رہیں گے نہیں ہم غدا ب میں
اللہ کیا غرور ہے عہد شباب میں
وقت ہوئی ذرا بھی نہ میری غدا ب میں
یتیم لگی رہے گی شراب و کباب میں
بے انتہا ہے قلب حنین اضطراب میں
وحشت بھری تھی یہ دل خانہ خراب میں
گذری شب فراق عجب اضطراب میں
طاؤس تنگ گھبک دری ہو غدا ب میں
غوطے لگائے پہلے تو حوض شراب میں
پیرزے اٹھا کے لایا جو قاصد غدا ب میں
یوسف بھی دیکھ لیں جو کچھ کو خواب میں
ہن باغ حرف میری تھارے خطاب میں

ہو گھا اسی زلف کسی گلبدن کا مین

بلبل پھنسا ہوا نظر آیا ہے تیرا سب مین

اُس نعل لب سے عشق سے عورت کی رضا

موتی ہر ایک اشک ہی چشم پڑ آب مین

جیسا ہی تیرے رسالت کا ایک مین
خندہ ناوہ لب ہوے جسم نقاب مین
کیا نہو جو عیش تلاطم جاب مین
کیونکر نہ اُس کے پرزے اڑتے رہتا رہا
بھائی ہیں دخت رز کی جو داغ کوفتہ بیان
خط لیکے میرے یار نے قاصد سے یہ کہا
فرقت مین تیری زلف کا بھگو رہا خیال
چہین آئے ہم مین کسی کدوٹ محال ہے
رہ نہ وہ حال ہم نے اگر یار سے کہہ سکا
نام نہ روک صحبت بنت العتب سو تو
خفت یہ ہے کہ خاک پہ رکھتی نہیں: قدم
کیا میری طرح عشق مین یہ بھی ہے مبتلا
دلبر جو اُسکو مین نے لکھا خط مین ہیوا کر
موت آتی ہی نہ آتی ہیں وہ دایرہ نصیب
دو بحر حسن دیکھ ذرا بھی نہیں ہو مشرق

یہ روشنی کہاں سے نہوا آتا ہے
بجلی سی ایک چمک اُٹا کما سوا
اشکون کو دکھو اُن کی دہم پہ آب مین
نادانی تو نے کیا کہ: یا خط مشا
میخانہ گھر بنایا ہے: دوت شلہ سے مین
عادت نہیں کسی کو لکھ خط جوا سب مین
کما: تمام رات اسی ریم: رہا
چہین ل: ہوا ہے جگہ سے جواب مین
ہم کچ بوسہ لین: کہہ مار: شے نواب مین
سب کچھ مباح: ہے چہین عیشا: مین
رکھا تھا اُس نے ہاتھ جو آلہ: رہا مین
رہ رہا: ہوا سی سے نظر آفتا: رہا مین
دل اس نے پھیرا: خط کو خوا: رہا مین
فرقت کی رات: مین ہوں: کدوٹ: رہا مین
انسان کی زندگی مین حیات جاب مین

تقریر یہی وعدہ ہے یہ وہ آئے گا ضرور

دیکھا جو وصل اُسکا رضا تم نے خواب مین

دھوین کی طرح فلک کو سیاہ کرتے ہیں

شب فراق مین عاشق جو آہ کرتے ہیں

<p>تو اب جانکے ہم یہ گناہ کرتے ہیں اسے غفور سمجھ کر گناہ کرتے ہیں تجھے ہم اے شبِ حیران گراہ کرتے ہیں اب اُٹھتے بیٹھتے ہم آہ آہ کرتے ہیں عدو سے ترکِ دہا اب ہم وراہ کرتے ہیں تجھی کو پیار بس اور شک باہ کرتے ہیں</p>	<p>تو بچہ چن چن خ پر نگاہ کرتے ہیں گراہ گراہ رنگِ واعظِ عبت ڈراتا ہے نہ ہالی زلہ نہیں م بہرِ تہین ہو نیند آئی دہا دہا پیمبت کی چوٹ کھائی ہے اندھا اندھا کر رہی آہ بے اثر نہ ہوئی قسم سببہ منہ ریشہ یوسف کے کُشن کی ہم کو</p>
--	---

خیالِ زلفِ مین لکھ لکھ کے خطرِ رضا اُن کو
 کبوتر و نکو اوڑا کر تیرا یہ سہا کرتے ہیں

<p>کسکو تیرے گیسو شبرنگ کا سودا نہیں دل دکھانا ہر کسی کا اوصنم اچھا نہیں بوندیان پڑتی ہیں لیکن وہ تر کیا نہیں کون ہے جو اس محبت کو سببِ دانہ نہیں تم ملو اغیار سے جا کر تجھے پروا نہیں سچ اگر پوچھو تو یہ احسان کا بدلہ نہیں بلبلوں کو اس گلستان کا سببِ دانہ نہیں شایخِ فرقت کی سو اس سے ٹھٹھا نہیں بوسہ وہ دشمن سے دیکھو حشر تو اُنکا نہیں</p>	<p>کون ہے جو اس بلا میں ای قمرِ چشت نہیں سناستہ اندیشے کے جانا ہے جھگڑا نہیں ازیمِ مینہ مار ہی گویا کیا خاک پتھر ہو فروغ نوحہ برمانی نہ کر کچھ ادولِ مجبور تو اٹھ بڑھو لو نگاہ میں بھی چھا کوئی خوشرو دل نواز ہم نے تم کو دل دیا دیتے ہو تم دلِ فراق سے کیا صبا دکتب میں قفس کے ٹکے یہ فحشاِ الفت سے کدراہ کر دل پر آرزو میری نالوں نے قیامت کی وہ برپا ہو چرین</p>
--	---

ای رخصتا اغیار خار و خس کی سویت کیا نہیں
 میرے سیلِ اشک کا دریا ابھی اٹا نہیں

<p>حشر میں اُنکوٹے کا ساغر کو شراب میں قتل گہ میں پھر کھلی تیغ کیوں نہ ہو کہ نہیں</p>	<p>جہانکے دل میں کچھ بھی عشقِ آلِ پیغمبر نہیں ہم نے مانا سخت بانو نکاسے کچھ ڈرنہیں</p>
--	---

ہر کرین کیا ناصحا قابو ذرا دل بہ نہیں
 صانع قدرت کا ایسا کوئی صورتگر نہیں
 آج تربت میں مراد دل کس لی مشط نہیں
 حشر تک پھر چرخ پر تلے مہ انور نہیں
 پرستہ میں کیا گردن آتا مجھے باور نہیں
 حیف تو یہ ہو کہ سید صواب بھی وہی نہیں
 کیسے مانوں آئینہ میں نقصا سکندر نہیں
 اپنا دل بجان کچھ ایسا مجھے دو بھر نہیں
 خنجر قاتل کے بنیادیدہ جو ہر نہیں

چھوڑ دیتی تیرے کفن سے تون کا عشق ہم
 کیسی کیسی ان حسینوں کی بنائیں صورتیں
 فاتحہ کئے پڑھا ہے آ کے میری قبر پر
 بام پر گر بے نقاب اُس ماہ کو دیکھے کبھی
 آپ کہتے ہیں مجھے الفت نہیں اغیار سے
 پیس کر انکی نگاہوں نے مجھ کو ستر مہ کیا
 ہر حسین مغرور ہو جاتا ہے اس کو دیکھ کر
 ایک بوسہ بھی نہیں آپ اور دید و الفت میں
 بیگناہی میری کچھ اُسکو نظر آتی نہیں

امت احمدین ہیں کافی وسیلہ ہے یہی
 اور رضا کچھ ہکو خوف پرستش محشر نہیں

ای حضرت دل آپ تو گھبرائے جاتے ہیں
 ہم روز بزم یار بست اٹھولے جاتے ہیں
 وہ خود کو ٹوڑے بنتی ہیں شرمائے جاتے ہیں
 اتنا حضور کس لیے اترائے جاتے ہیں
 تربت میں ہم اکیلے ہیں گھبرائے جاتے ہیں
 یان ہاتھ آج شام سی پھیلانے جاتے ہیں
 ہم اپنے دل کو ہجر میں بہلانے جاتے ہیں
 ایجان ابھی تو ہوش میں ہم آئے جاتے ہیں
 پھولوں کے ہار سب مری مچھلانے جاتے ہیں
 میٹھے ہمارے قتل پہ اٹھولے جاتے ہیں

وعدہ کی رات آتی ہے وہ آئے جاتے ہیں
 کیا قہر ہے رقیب تو بلوائے جاتے ہیں
 چار آنکھیں ہم سے کرتے نہیں بزم غیر میں
 اس حسن کی ہمارے دور و روز میں خزان
 پروردگار بھیجدے اک حور خلد سے
 دیکھیں تو کب قبول دعائے وصال ہو
 تصویر تیری اُسکو دکھاتے ہیں رات بھر
 بیہوش عشق میں ہیں سنگھا دو جو زلف تم
 لپٹا جو میں تو بولے وہ شرمائے وصل میں
 سنتے ہیں آج جمع ہیں اُس بزم میں رقیب

نکلے ہیں دوپہر میں جو وہ سیر باغ کو نام خدا جہان میں تو وہ حسین ہے	رخسار گل کی طرح سے کھلائے جاتے ہیں یوسف بھی جسکو دیکھ کر شہنائے جاتے ہیں
---	---

بھولے سے بھی تبوں کو نہ دل دینگے اب رضا
کبھی میں جا کے آج قسم کھائے جاتے ہیں

ہم تو ہر ایک بات میں غم کھائے جاتے ہیں خنجر جو قتلگاہ میں چمکائے جاتے ہیں امداری کسی کہ وہ صبح شب وصال آئینہ دیدار اُنھیں ہم نے غضب کیا قسمت میں جو کھا ہو وہی پائین گزشتہ ہم پر یہ راست گوئی منصور سے کھلا فصل بہار آئے گی پھر بھی کھلیں گول اُس مہ کے گھر میں جائینگے ہم شب کو سطح اعمال ساتھ جاتے ہیں دنیا سے قبر میں قاتل حرے شہیدوں کا ایسا ہے مرتبہ یوسف مریم میری طرح عشق کے ہوئے غیر و نہ تیوریاں نہیں چڑھتیں کبھی حضور دیکھا جو غسل میت عاشق تو یہ کسا امید آسمان سے نہ تھی ہکو بعد مرگ آنا ہے اوسیح اگر تجھ کو جلد آ	منہ گالیوں کا پھر بھی وہ برائے جاتے ہیں اغیار مار و خوف کے تھرائے جاتے ہیں صورت ہماری دیکھ کر شہنائے جاتے ہیں وہ اپنی شکل دیکھ کر اترائے جاتے ہیں کیون بدحواس ہو تو میں گھبرائے جاتے ہیں سچ کہنے والے دار یہ کچھ آئے جاتے ہیں بلبل خزان میں کسلیے گھبرائے جاتے ہیں دربان در پہ شام سے ٹھلائے جاتے ہیں اجاب اور عزیز نہ ہمسائے جاتے ہیں ہاتھوں ہی ہاتھ قبر میں ہو چکائے جاتے ہیں سیبِ ذقن پہ یار کے لچکائے جاتے ہیں دیدے ہیں کو غصے کو کھلائے جاتے ہیں وہ خاک میں ملین گونہلائے جاتے ہیں تیری گلی میں شکر ہے فنائے جاتے ہیں تکبے مرے سر پانی کے سرکائے جاتے ہیں
--	--

وہ غیرت بہار رضا آئے گا ضرور
کیون آپ گل کی طرح سے کھلائے جاتے ہیں

لے قضا دم توڑتا میرا نہ کوئے یار دین
 میرے دل کو تم نہ دیکھو محفل اغیار میں
 ہوں ہلال عید عشق ابرو سے خمدار میں
 کروٹیں بد لیں ہمارے خطر اپ دل نے پھر
 ہم گنگا گرائے ہیں یار بے شک حشر میں
 بان نہیں وہ کچھ بھی اب کہتے نہیں کیوں کہدیا
 کیا کہیں اُسکو بتا دے تو ہی ادھر حشر خرام
 سر ہٹک کر جا بجا دیوانگان زلف نے
 خاک پر سایہ تو اونچا عرشِ اعلیٰ سے دماغ
 کس پہ مرتے ہو یہ کیوں پوچھا جو گردن جھک گئی
 نامہ ہر کافی تھا کہ دنیا نہیں ہیں گھر میں وہ
 تیرے دیوانے جو آئین گے تڑپتے لڑتے
 سینہ ریشاں محبت کا اگر سایہ پڑے
 بوشِ وحشت میں نہ چھوٹی یا د عارضِ مرجا
 اُف قیامت کی جگیا تو نے او آوازِ صور
 تھی کلیمِ اصد وہ تاثیر وصل و ہجر دست
 وا لگی حشر کے دن چاہیے استاخیال
 داورِ حشر بھی ہو وہ بھی ہیں کہدے صاف صاف
 اس نے یوں نظارہ ہائی عاشقوں کی روک دی

جھلانا شمع کا اچھا نہیں بازار میں
 آئینہ پیش نظر رکھتے نہیں بازار میں
 انگلیاں اٹھتی ہیں مجھے چاروں بازار میں
 لو ترقی ہو چلی پھر عشق کے آزار میں
 خلعتِ بخشش ملا کرتے ہیں اس کے گار میں
 لطف ملتا ہے ترے اقرار میں انگار میں
 موتِ پامالی عاشق ہو جس رنڈار میں
 خوب گل بوٹے بنائے گئے امن کے دار میں
 انکساری و تکبر ہے تری دیوار میں
 میں نہ کہتا تھا کہ نخت ہوگی استعار میں
 کیوں کہا رونقِ فراہین محفلِ اغیار میں
 سیکڑوں جھتے پڑیں گے دامنِ کسار میں
 سیکڑوں روزانہ نظر آئیں تری دیوار میں
 تنکے چنے تیرے دیوانے گئے گلزار میں
 خنکانِ خاک اب تک تھے خیالی یار میں
 فرق جنے کو دیا ظاہر عصا و مار میں
 سر جھکا کر آئے ہیں عاصی ترے دیار میں
 قفلِ ایل کیوں لگا یو اب لبِ نہار میں
 خط کے پرزے رکھتے ہیں روزانہ دیوار میں

طالبِ داروے صحت ہوں رہنا ممکن نہیں
 اچھون سے لچھے میں عاشقِ عشق کے آزار میں

ہمارے دل سے جسم پر اترناے نکلتے ہیں
 کسیکے سوزِ الفت سے جگر دل سے جلتے ہیں
 مرو پہلو میں بھی اگر ستم کی چال چلتے ہیں
 فنا ہوتے ہیں جو عشقِ جالِ وی جان میں
 ہجومِ لشکرِ طفلانِ جلو میں ساتھ رہتا ہو
 اطبا ہاتھ میری نبض پر رکھتے نہیں اتبو
 ہوا ہو گور کی منزل کا مرکز اشتیاقِ یسا
 روانِ چشمے نظر آئے جو شیریں کوہ سے سمجھے
 غبار اپنا مثال ابرسا یہ اُن پہ کرتا ہے
 کبھی غیروں کو گھر میں اور کبھی ہم لعلِ مجھ سے
 مسیحا سے کہو در مان مرا بیکار کرتے ہیں
 شہید و کما ہو چھپ جائے ظاہر ہو نہ عالم پر
 ہمارے دل کی بتابی بھی ایک طرف قیامت ہو
 پگھلتے ہی نہیں دل ان تہوں کے اُف معاذ اللہ
 رہا کرتا ہو جہان میرے گھر وہ شعلہ و شہب
 پسوں کیونکر نہ میں ہندی کی صورت رنگِ غیر سے
 وہ ڈرتے ہیں نہ پڑ جائے کسی کی خاک کا ذرہ

بتانِ سنگدل بھی موم کی صورت پگھلتے ہیں
 کہ سانس آتی نہیں مٹھ سے مرو شعلہ نکلتے ہیں
 جگر کو پھید کر تیر نظر رہا ہر نکتے میں
 یحییٰ میں تا قیامت وہ کہیں کروٹ بدلتے ہیں
 تری دیوانی اور شکِ پری جسم نکلتے ہیں
 تپِ دوری سے اعضاؤں بدن سے جلتے ہیں
 کہ دم باقی نہیں پائوں میں ہاتھوں ہاتھ جلتے ہیں
 غمِ فراد میں پھر کے یہ آنسو نکلتے ہیں
 اگر گورِ غریبان کی طرف سے وہ نکلتے ہیں
 زمانے کی طرح سو آپ بھی کروٹ بدلتے ہیں
 اکین ہمارا الفت بھی نبھائے سے سنبھلتے ہیں
 نیا وہ رنگِ دُہنِ خا ہاتھ نہیں ملتے ہیں
 اُلٹا ہو زمانہ جب کبھی کروٹ بدلتے ہیں
 غلط ہو آہ کی تاثیر سے پھر پگھلتے ہیں
 رقیبانِ سیر و رشک سے ڈاگ جلتے ہیں
 وہ میرے قتل ہونے پر جنازی ہاتھ ملتے ہیں
 سیر گورِ غریبان جھاڑتے دامن کو چلتے ہیں

رضا ممکن نہیں کچھ تمنا کوئی بھی دل کی

وہ روز وصل ایک ایک بات پر پھرون پھلتے ہیں

بوسہ رخ کا لے لیا کیا یہ خطا کچھ بھی نہیں
 خوبی قسمت ہو یہ تم کی خطا کچھ بھی نہیں

اب نہ کہہ ایدل کہ ہمیں کیا کیا کچھ بھی نہیں
 وہ طینِ اغیار سے ہم ہجر میں تڑپا کر رہیں

<p>یار نے لکھا تو میرے خط کا طولانی جواب آگوار لائے میرے نالوں فی دھوین افلاک کو کر دیا ٹکڑے بچاؤ ناز نے دل کو مرے بزم میں یا جان بھڑکے ہو مجھے ہر بات پر دست و حشمت نے اوڑھائیں دھیان کیا ڈوب جاؤں بجا الفت میں کہ نکلون تیر کر اے دل نادان متاع زندہ گی کھونا نہ تو</p>	<p>جب پڑھائے تو مطلب کا پتا کچھ بھی نہیں دل پر اس بات کے اثر لیکن پتا کچھ بھی نہیں اب مجھے جینے کا اپنے آس کچھ بھی نہیں اور کہے جاتے ہو میں تم سے خفا کچھ بھی نہیں تارِ دامن یا گریبان اب رہا کچھ بھی نہیں ملتفت ہوتا ہوں وہ نا آست کچھ بھی نہیں عشق میں گھاٹا بڑا ہوا فائدہ کچھ بھی نہیں</p>
---	---

قتل کر کے لاش بے گور و کفن رکھتے ہیں یہ
 ان بتوں کو اسے رضا خوب خدا کچھ بھی نہیں

<p>عاشقوں کو بہر دید یا بیان تر سائی ہو کیوں حضرت دل سیر کو یزلف کو جاتے ہو کیوں خون دل پیتے ہو تم تخت جگر کھاتے ہو کیوں ہم نے مانا تم کو کچھ اغیار سے مطلب نہیں ملنے کو آتے ہیں اپنے اور بیگانے سبھی ابرو دھجا ایک بوسہ لیکے ہم نادم ہیں خود خرم ہستی عاشق پھونکنا ہے پھونک و دل پر اس خورد شیر رو کو جب تر ہوتا نہیں دیکھو گر جائیں گے دل عشاق کو الجھو ہو</p>	<p>چند روزہ حسن پر اس درجہ اتارتے ہو کیوں روز اک تازہ بلا سر پر مولاتے ہو کیوں اے رضا کیسی محبت ہی گھلے جاتے ہو کیوں روز پھر چھپ چھپ کے راتوں کو جان جاتے ہو کیوں عید کا دن ہی گلے لگیاؤ شرماتے ہو کیوں اب خطا ایسی نہو گی آنکھیں دکھلاتے ہو کیوں برق کے مانند تم تلوار چکاتے ہو کیوں میرے نالو پھر یہ تم قصر فلک ڈراتے ہو کیوں کاکل مشکین کو تم شائیسے سلجھاتے ہو کیوں</p>
--	---

ہم نے مانا تم کسی بت پر نہیں ہو شیفقت
 روز پھر دید بہر من میں رضا جاتے ہو کیوں

<p>آپ آگئے تو اب مجھے کوئی الم نہیں</p>	<p>صدہ نہیں ملاں نہیں درد و غم نہیں</p>
---	---

ہوتے تھے ہر قدم پہ کبھی سقلم نہیں
 سر جائے معرکے میں رضا اسکا غم نہیں
 خوابِ عدم سے چونک پڑے مروی قبر میں
 وہ سیتن بغل میں رہے بت بنا ہوا
 دل خون ہو گیا در و ندان کی یاد میں
 عبرت ہر اک کو ہوتی ہو میت کے دفن سے
 بوسہ دیا ہے گوہر دل لیکے یار سے
 ڈائن کی طرح کھا گئی لاکھون ہی کے جگر
 خوش ہو کے کہتے ہیں ترے گیسو کو شیفہ
 لڑتے ہیں شیخ و گبرہبت دیکھیں آنکھ سے
 کشتہ کیا ہو تیری نہیں نے شبِ صال
 باور کرین گے اب نہ کبھی وعدہ وصال
 مارے گا بھرین یہ گلا گھونٹ گھونٹ کر

تھی پہلے چال آپ کی تیغ و دودم نہیں
 ہٹنے کے قتلگاہ سے اپنے قدم نہیں
 نالہ ہمارا صور قیامت سے کم نہیں
 اللہ سے میں طالب جاہ و چشم نہیں
 لعل و گہر نہیں ہیں نون اسکا غم نہیں
 کم و اعطون سے رہرو ملک عدم نہیں
 کچھ اپنے ہاتھ مفت یہ آئی رستم نہیں
 لیکن بھرا زمین کا اہٹاک شکم نہیں
 مرنے سے جی چرائیں اٹھ کر وہ ہم نہیں
 خالی ترے جمال سے دید و حرم نہیں
 بان پھرتو کہہ کہ بوسہ رخ دیکھے ہم نہیں
 لیلین گئے جب تک آپ سو قل و قسم نہیں
 پھانسی سے میرے حق میں گریبان کم نہیں

اگر دوسری غزل بھی کسی ہے پڑھو وضاحت
 سب داد دین گے اہل سخن یا نجیب کم نہیں

اے غیرت مسیح کوئی دم میں ہم نہیں
 کھا تا قدم کی آپ کے جھوٹی قسم نہیں
 ادب یہی ہو حال تو پتھر کے ہم نہیں
 دیکھو کسی کی قبر تو زیرِ قدم نہیں
 کہتے ہیں مجھ کو دیکھ کے آہو بھی رم نہیں
 کسی ہی آنکھ جو مرے ماتم میں غم نہیں

آنا تھا ابرو ز قیامت سے کم نہیں
 ہوں سرفروش جان کا کچھ مجھ کو غم نہیں
 مرتے ہیں ہند گان خدا مجھ کو غم نہیں
 ٹھہرے چو راہ چلتے میں بے اختیار تم
 دیوانہ چشم یار کا ہوں کوہ و دشت میں
 محفل میں طمع باغ میں شبنم فلک پہ ابر

کاشٹے ہیں گاہیں میں جو وہ گہدین نہ ہو
بیٹھے ہیں مثل نقشِ قدم کو سار میں
گیسو و خطِ پار پہ دل شیفستہ ہوا
صدمہ دہا کہ آہ نے دکھلا دیا اثر
کائے کسی طرح نہیں کٹتی شبِ فراق
لکھون گا اُنکو حال اگر اضطراب کا
اعوذِ فضول ہیں یہ تری لن ترانیان
گناہانہیں ہے عشق کبھی قید یار کا
ہوگا جو ساتھ یہ دل بیتاب بعدِ دفن

بے یار سیرِ باغ کو جائیں وہ ہر سہم نہیں
اُٹھیں گے اب کیے اُٹھائے سے ہم نہیں
یہ دو بلائیں جان کے لینے کو کہ نہیں
غیر و خدایا وہ یار کا لطف و کرم نہیں
اسکی درازی روزِ قیامت سو کرم نہیں
ٹھہرے گا پیری باغ میں دمِ بختِ تم نہیں
پونچے گا کوئی یار کو باغِ ارم نہیں
یہ وہ نہال ہے کہ جو ہوتا ہے نہیں
شکھ نیند سونے پائیں گے مرقد میں ہم نہیں

بندے ہوں جسکے شاہ دگدا جز خدا۔ رضا

ایسا کوئی جہان میں دیکھا صنم نہیں

حرارتِ اسقدر پیدا ہوئی ہے خونِ ہل میں
شہادت کا بھرا ہوا شتیاقِ ایسا مرے دل میں
گریبانِ پاک ہر غمچے کو مینے باغ میں دیکھا
سلیمان کی زبان پر واہِ واقعی پر جو چراغ
دعاِ مقتل میں پیرے دہانِ زخم دیتے ہیں
وہی سب بے عزت و آساکل تک تھی دنیا میں
جدہ کو رخ کیا تن سیکڑ دن بے سہری دم میں
نہ سے کا ہوش قاضی کو نہ ہو کچھ جوشِ مستونکو
خدا کے سامنے ہوگی شہادت میری دعوے کی

خاکا رنگ کالا ہو گیا ہو دستِ قاتل میں
کہ سو سو بار جاتا ہوں ترکہ کو سے قاتل میں
اثرِ اسدرجہ پیدا ہو گیا شوخِ دل میں
پر یروں کو جب میں ڈاٹا شیشہ دل میں
قیامت تک ہو یہ باڑہ باقی تیغِ قاتل میں
بعد میں چھوٹے جاتے ہیں اکبلا آج مشکل میں
قصا کو میں نے دیکھا جو ہر شمشیرِ قاتل میں
مراقب بنے سب بھی میں ساتی تیری محفل میں
اگر شمشیرِ خون آلودہ ہوگی دستِ قاتل میں

جوانی کا مین نے بوسرخ کا فرماتے لگے ہنس کر
 یہ میرے دیون کو بھی بڑ جائے گی رہو انگلی پیدا
 تیرے تھکوتے تاتا ہوں نہ اسکو بھولنا تھا صد
 یہ ساقی نے ساغرے کا غیرون کیوے آگے
 مسافر ویر میرے اور ڈھن ہے راہ اُلفت کی
 نہ کیونکر آئندہ بھینک دین وہ ہاتھ سے اپنے
 کہان برگ حنا میں ایسی رنگت شوخ و پاکیر د

لگا سکتا ہے کوئی جو طرب تقدیر ساکلی میں
 اثر بخشا جنھن نے کچھ جو آواز سلاسل میں
 لگا رہتا ہے جانا زونکا مجمع کوے قافل میں
 زراست آج کیا حاصل ہوئی ہے مجھ کو محفل میں
 فرشتو نکا ہوا ہی سامنا پہلی ہی منزل میں
 ادائیں دیکھیں جب بنی سہ اپنی مقابل میں
 ہمارے خون کا ہر رنگ جیسا و سقاقل میں

برائے امتحان و دترک لیکر تیغ اگر آئے
 رضا ٹھہرن گے کب اغیار پھر میرے مقابل میں

مٹ گئے خاک ہوئے سیکڑون ارمان دل میں
 یوں چھپا یا ہے خیال رخ جانان دل میں
 اُس کے آئینہ تن میں ہے صفائی ایسی
 دیکھ کر حسن خدا داد بہت کافر کا
 مٹی شاد مری قسمت میں نہیں لکھی ہے
 روکے آنکھوں نے کیا رازِ محبت افشا
 چھوڑ دامن کو نہ یوسف کے زلیخا ہر گز
 میری خاک اُرتے جو دیکھی ہے گولے کی طرح
 پاؤں رکھتی نہیں قتل میں قبیون کی طرح
 یہ تو گھر تیرا تھا یا رب یہ تعجب ہے مجھے
 سبب سوزِ جگر صاف میں کھل کر کمدون
 کہیں ایسا نہ سامان قیامت کا بندھے

اُس کے دیکھو مریجان کج شہیدان دل میں
 جیسے تھا ظن نہ ان کتے ہیں قرآن دل میں
 کھل گیا راز کیا اُس نے جو نہان دل میں
 صورت آئینہ حیران ہیں مسلمان دل میں
 بس گیا ہے جو بہت گور غریبان دل میں
 میں نے گولا کا چھپایا اُسے بجان دل میں
 ورنہ اس غم میں رہے گی تو شبیان دل میں
 خوش ہوئی شاد ہوئی گردشِ بدن دل میں
 تیغ قاتل سے قضا بھی ہی ہر اسان دل میں
 کس طرح سے یہ بہت اگر ہوئی ہان دل میں
 ہونہ آزدہ جو وہ عیسیٰ و دوزن دل میں
 یہ طرح رہتی ہے یادِ قد جانان دل میں

<p>میری آنکھوں سے جو کلیں گے اُبل کر آنسو کیون پڑھائے نہ سبقِ بلبلیں شیدا گل کو بحثِ گریہ میں مرے سامنے کیا ٹھہرے گی روشنی ہوگی مری قبر میں مانندِ قمر</p>	<p>دیکھنا ہوگا خجلِ نوح کا طوفانِ دل میں بوستانِ اُسکی زباں پر ہے گلستانِ دل میں ہوگی شرمندہ تو اسی شمعِ شبستانِ دل میں دھیان تیرا جو رہا اور رخِ جانانِ دل میں</p>
<p>اپنی آنکھیں رہیں وا کیوں نہ پسِ مرگِ رضا دیدِ دلبر کا لیے جاتی ہیں ارمانِ دل میں</p>	
<p>یہ حسینِ اکبرین گے جب حسن کے بازارِ دل میں دشتِ افرا جہاں آئی ہے گلزارِ دل میں غنچے کتنے ہیں چمک کر یہی گلزارِ دل میں لختِ دل تیر کے ہمراہ نکل آئے ہیں پتلیاں آنکھوں میں پھرتی ہیں تماشہ دیکھو پیشِ خیمہ میں زندان کا منو اے یوسفؑ کچھ عجب توبہ شکن اب کے ہمارا آئی ہے پے دیدارِ بنالین گے ہزاروں روزن تیرے دیوانے جو مرجائیں گے سرِ فلکِ اک یادِ خرگان کبھی آئی کبھی ابرو کا خیال</p>	<p>چوٹ چلجائے گی یوسف کو خریدارِ دل میں تارِ دامن کے مرے پہونچے ہیں کھسارِ دل میں پھول جتنے تھے ہو صرف تیری مارِ دل میں حصے ہو ہو کے بٹیں گے یہ تمکارِ دل میں آدمی بیٹھ کے اُڑنے لگے غبارِ دل میں گھومنا خوب نہیں مصر کے بازارِ دل میں گل گے دیکھے ہیں رُبا کی دستارِ دل میں ڈھیلے آنکھوں کے لگا کر تری دیوارِ دل میں خون کے چھاپے نظر آئیں گے دیوارِ دل میں کبھی تیروں میں گھرے ہم کبھی دیوارِ دل میں</p>
<p>وہ اگر انس کے جلا دین پسِ مردن بھگو عید ہو جائے رضا میرے عزادارِ دل میں</p>	
<p>دلیف واو</p>	
<p>جسکے دل میں کچھ بھی عشقِ آلِ پیغمبر نہو</p>	<p>کیونِ خجالت اُسکو پیشِ دادِ محشر نہو</p>

طالبِ جنت نہو دوزخ کا جسکو ڈر نہو
عالمِ مکان میں جو پابندِ خیر و شر نہو
کیون مری طبع رسا فوارہ کو تر نہو
روحانی ایمان کی کیون قبر کے اندر نہو
محسوسا نامنصف بھی کوئی بندہ داور نہو
زر سے نفرت جسکو مثلِ حضرت بوذر نہو
فاش میرا پردہ عصیان سر محشر نہو
پنج میں حائل اگر یہ پردہ محشر نہو
یون بھی دنیا میں بسر کر لینے گستر نہو
آیہ لا تقنطروا و رد زبان کیون نہو
قبر پہ پھیلی ہوئی کیون نور کی چادر نہو
بارش باران رحمت قبر پر کیون نہو

حاصل اسکو دولت وصلِ نعم کیون نہو
ہو نہیں سکتا اسے کچھ کشتِ گیت نور و نار
جاری ہیں لب پر مرزا و صاف حضرت ہر گھڑی
نزع میں پیشِ نظر ہی شمعِ روئے احمدی
شکر کی جالب پہ آتی ہے شکایت ہر گھڑی
کس طرح ہو جنتِ غفار اُسکے ساتھ ساتھ
بخشنے والا ہے تو میں تیرا بندہ ہوں کریم
مرتے ہی دیدارِ جانان ہو میسر بالیقین
فقر و فاقہ جو خدا دے عیش سے کمتر نہیں
اُسکا بندہ ہوں جسے کہتے ہیں غفار الذنوب
عشقِ روئے احمدی میں جان نکلی ہے مری
مجھکو لمبا کئے مدینہ میں جو تربت کی جگہ

اے رضا ڈرتا ہے کیون ایمان تیرا دل میں
حضرتِ آئین گے مدد کو نزع میں مضطر نہو

کچھ نہو ساقی اگر پہلو میں وہ دلبر نہو
بلبل آوارہ کو یا دچمن کیون نہو
نازکی سے بارِ خون اٹھنا کمین و دبحر نہو
پاؤں پڑنے کے بھی قابلِ جبِ ماسر نہو
یون جدا دل سے خیالِ ابرودلبر نہو
تیغِ نو دہا تھ میں جس میں ذرا جوہر نہو
آدمی اتنا بھی اپنے جاے سے باہر نہو

مے نہو شیشہ نہو مطرب نہو ساغر نہو
میرے دل میں کیون خیالِ کوچہ دلبر نہو
درکھ او قاتل اہو سے میرے تر خنجر نہو
اکس طرح قراک میں باندھے وہ قاتل بعدِ قتل
جس طرح جوہر الگ ہوتا نہیں تلوار سے
ہاں دکھاوے کو اٹھے ہو تم جو قتل غیر پر
ہوں وہ سودا ہی نہیں چاک گریبان کی خبر

اب تہ وبالازمانہ کیون مرے دلبر نہو
قبر پر جزا من شبہم کوئی چادر نہو
موت بھی آنے کا گر وعدہ کرے باور نہو
آپ کا اقرار وصل اور وہ مجھے باور نہو
زندہ جاوید ہو وہ جسم جس پر سر نہو
گر دپائے رہد ان کیون سدا سندر نہو

زلزلت ہو پستی پر مائل قد بلندی کی طرف
غم بھرے دُورِ دندان مین مین گریان رہا
ہجر کے آلام سے چھوٹوں قیامت میں نہیں
یہ بھی ایک اولی اثر ہے جھوٹے وعدہ کا حضور
شہر نکالا ہے نرالا کتا ہے ستا تل مرا
قافے والوں سے مل سکتا نہیں مین صفت

وصل اس ہر دکا حاصل کس طرح ہوا ہی رخصتا
جب وفاقی میرے یہ جبرخ ستم پرور نہو

غزل دیگر

برق تابندہ نہ بن آپے سے تو باہر نہو
کیون گلِ قالمین شبِ غم خار سے بدتر نہو
منتشرے وصل یہ گنجینہ راہر نہو
کیون ہمارا جسم رشک لالہ احمد نہو
یاس و غم کا لاش کے ہمراہ کیون لشکر نہو
روز کا جھکڑاٹھے تن پر بلا سے سر نہو
کس طرح پیدا ہماری خاک سے افگر نہو
چیر کر دل دیکھ لے قاتل اگر باور نہو
جوشِ گریہ میں شرافشان جو دل اکثر نہو
میں سمجھتا ہوں کہ یہ فساد کا نشتر نہو
شب چراغ ایک دن تھامے کان کا گوہر نہو
کچھ نہیں پر وایسر جھکو نامہ بر نہو

آئین گے دعدے پہ وہ ایدل ٹھہر مشط نہو
کیا بہارِ زندگی پہلو میں جب دلبر نہو
ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے دل فراقِ یارین
ولغ کھائے مین ہزاروں ہو کے عاشقِ دہرین
کون دیگا ساتھ مجھ بیدست و پا کا بعد مرگ
قتل ہی پر میرے گرہٹ ہو تو آمادہ ہوں مین
آتشِ فرقت نے دنیا میں جلایا تھا ہمیں
خون کا پیاسا ہو تو اور خون ہی مجھ مین مین
مٹ سکیں بہات مین کس طرح جگنو بیشمار
خارجتے ہیں جو تلو و نہیں تو اندرے جنون
عاجزِ تابان سے ہوتا ہے کسبِ قضا
خود اُڑ کر میری مینابی دل لیجائے گی

تیرا ہے پھول بنکر جسمِ غم میں دل مرا
نہ کرے میرے شمع کے کتا ہے ایہ کس مرا

کس طرح ڈوبے وہ کشتی جسمیں کچھ لنگر نہو
لطف جب ہی ہم ہوں تم ہو داؤد و محشر نہو

قلبِ موسیٰ آئندہ ہے ذرا بتِ مومن کا رضا
ریحِ یونان سے کیوں قتلِ سکندر نہو

خفا ہو کر وہ مجھ سے تیرے گھر سہا ان کیوں ہو
جو عشق پر وہ در کو دھرس تم دونوں میں
تھاری آنکھ جب میری طرف سے یون بھری پائے
لیا ہے تو نے دل میں تو گردن بھی اڑا تا مل
مٹا جو راہ میں انکی اُٹھے بر باد کرنے کو
تیار ت کی طرح جب ہو دہری روزِ رفت کی
اُٹھا و تیغ دیکھیں کون پہلے سر جھکا تا ہے
نہو گریوں نہوی زلف دند جوشِ جانی میں
تمہارے چاہنے والے بہت ہیں سر جھکا لے
وہ تم سے دل لگائے بجان سے جو ہاتھ دھو بیٹھے

موافق بننے اب میرا خالِ آسمان کیوں ہو
تو یوں حیرتِ ستارے میں کیا بیان کیوں ہو
تھیں انصاف سو کہد و موافق آسمان کیوں ہو
نہ جب پہلو میں اس بود و شن بارگراں کیوں ہو
چلے کتے ہو ہی محنت کسی کی راہ گان کیوں ہو
موزنِ صبحِ وصل یار یوں شور اذان کیوں ہو
اسی پر فیصلہ ہو اور آگے امتحان کیوں ہو
تو ہر لحظہ وہ بالائے زمین و آسمان کیوں ہو
صنم یوں سجدہ کاہِ خیر سنگ آستان کیوں ہو
کوئی یوں اپنے ہاتھوں اپنا دشمن میر جان کیوں ہو

رضا جسکو نہ مل قیس سودا مول لیسنا ہو
وہ دنیا میں اسیر کیسے لے و شان کیوں ہو

ازل کے روز سے تھی تیری جستجو مجھ کو
حرم میں دیر میں تھی تیری جستجو مجھ کو
نہ دل میں آئے نظر جب وہ ماہِ ہونجھ کو
دلاؤن فاتحہ ہزار ادرمانی کا
بیان نہ کر ارنی اور لن ترانی کا

کھلی جو آنکھ نظر آیا تو ہی تو مجھ کو
نہ تو ملا تو بوسے سب مقام ہو مجھ کو
تو کیوں دکھائی نہ دی یہ مقام ہو مجھ کو
مے جو یار کی تصویر ہو ہو مجھ کو
سنا کا کیم نہ آپس کی گفتگو مجھ کو

نہ گرد پھرنے سے کہ منع قمع رو مجھ کو
 عدد کو دوست سمجھتے ہیں جو عدد مجھ کو
 سنائی تم نے جو اے یار گفتگو مجھ کو
 کیا ہو فضل خدا نے فرشتہ جو مجھ کو
 دکھائے شکل دم نزع یار تو مجھ کو
 بنانے دیگا نہ یہ جیب میں رہو مجھ کو
 پسند آئی نہ موسیٰ یہ گفتگو مجھ کو
 پسند آئی گلون کی ذرا نہ ہو مجھ کو
 رہے گی دید کی تاحشر آرزو مجھ کو

میں اپنی جان سے عاری ہوں مثل پروانہ
 وہ آئین گھر مرے کیونکر رقیب کے گھر سے
 رہا کلام نہ اثبات میں دہن کے ذرا
 بجائے خواب و خورش ذکر ہوزبان پہ ترا
 ترپ رہا ہوں بڑے کرب میں ہو جان چین
 رہے گی دست جنون کی اگر یہی تیسری
 جو راز تھا اُسے غیرون میں آ کے دہرایا
 ترے پسینے کے آگے ہزار سہارا
 دکھا دو جلوہ رخسار مرتے دم ورنہ

حضور خواب میں تشریف لاکے دین عزت
 رضا یہی ہے خدا سے بس آرزو مجھ کو

کیا قہر ہے مکان تو ہو اور کیوں نہ ہو
 بیچین جان کیوں نہ ہو دل کیوں چین نہ ہو
 کس طرح مجھ کو داغ بیت مہ جبین نہ ہو
 او بیت خدا کے واسطے اتونہیں نہ ہو
 رنگین مرے لہو سے تری آستین نہ ہو
 تجھ کو صنم جو درمیان ذرا بھی نہیں نہ ہو
 کتنے کامیرے یار جو تم کو یقین نہ ہو
 پوشیدہ حال لیلیٰ پردہ نشین نہ ہو
 دیدار جسکو تیرا دم واپسین نہ ہو
 ہندی کا رنگ ہاتھ سو غائب کہین نہ ہو

موجو دقصر تن رہے جان حزمین نہ ہو
 مشوق دلنواز جو پہلو نشین نہ ہو
 غیرون کے ساتھ کستے ہو تم چاندنی کی سیر
 مدت کے بعد وصل کے طالب ہوئے ہیں ہم
 قاتل نہ قتل کر مجھے گہرا کے اسقدر
 اللہ کو ہمارے ہمارا خیال ہے
 سینے کو چاک کر کے چپ دل کی دیکھو لو
 میری طرح جو قہیں جو حاصل صفاے دل
 نکلی گی اُسکی روح مری جان کس طرح
 افسوس سے نہ ہاتھ ملو مرگ غم پر

کیون ٹاٹے رضا کو ہو دیدار حشر پر
جو کچھ کہ ہونا ہو وہ مری جان یہیں نہو

غزل دیگر

پھر چاندنی زمین کے اوپر کہیں نہو
ممکن نہیں کہ نام گھدے گرنگین نہو
جس شخص کو محبتِ حشرِ مرین نہو
دونوں جہان میں جس کا مقابل کہیں نہو
جانے دو یار دور کر و خشکیں نہو
باور نہو کبھی مجھے ہرگز یقین نہو
جنون سے کوئی کدی مر نہیں نہو
مجھسا کوئی جہان میں اندوگین نہو
ہم سے تمھاری طرح سے ہرگز نہیں نہو
جب میرے دل میں وہ بیت کیا کہیں نہو
میرا خیال تم کو اگر کچھ نہیں نہو
اشنانِ جہنمی ہوئی یہ کسی کی جبین نہو
کل کی طرح سے دردِ جگر میں کہیں نہو

گر بے نقاب بام پہ وہ مہ جبین نہو
عاشق نہون تو شہرہ ترا امی حسین نہو
آدم کی نسل سے اُسے ایدل نہ جانے
صورت دکھائے اپنی اُسے خاک آئینہ
بوسہ جو میں نے وصل میں رخسار کا لیا
کھا جائیں وہ قسم بھی جو ملنے سے غیر کے
ایسا نہو وہ غیر رت لیلی نہ آئے پاس
چھلنی جگر ہو زخم ہی سینہ میں دل اُداس
مانگو جو مفت جان تو دیدن ابھی تمہیں
کعبہ میں ڈھونڈون دیر میں جا کر گردن تلاش
ڈھونڈو نگاہ میں بھی اب کوئی مشوقِ بارِ فنا
تارے جو کمکشان میں نظر آئے شک ہوا
سینہ پہ ہاتھ رکھے ہوں اِدل میں اسلئے

اپنے کلام کی جو برائی سمجھنے کے
اشعارِ غیر پر وہ رضا نکتہ چیں نہو

دہانِ زخم دیتے ہیں زخما انگشتِ قاتل کو
ذرا شوقِ شہادتِ روک لینا بڑھو قاتل کو
موا ہو قہیں خالی دیکھ لیلی کی محل کو

اشا لیسو قمر کے مثل دو ٹکڑے کیا دل کو
سڑ پتا چھوڑ کر جاتا ہی مجھ کو دایِ ناکامی
بتاؤں کیا تمہیں یا رعبِ نقشہ ہو الفت کا

غزل خوانی جو کرنے دیگی مجھ کو خود فراموشی
لیے ہیں پاؤں کے ہنس کسی بجز لطافت کے
کبھی گریزمین آجائے شب کو ماہر میسر
ہیا سون کو پلاتا ہے سیر بازار خود پانی
سنا ہی میں نے مجمع ہر دہان ساری خدائی کا
لہو ہو کر ہوا آنکھوں سے پہلے تیری فرقت میں
ہوا ہے آتشِ الفت سے پروانہ جو خاکستر
پگھلتا ہی نہیں ہرگز ہمارے گرم آہوں سے

بہمن میں یاد آئیں گے نہ پھر نغمے عنادوں کو
نہ چوموں کس طرح جھک جھک کر میں دیا کو ساحل کو
قرار آئے نہ رونے کے سوا پھر شمعِ محفل کو
ہماری تشنگی کا جب خیال آتا ہے قاتل کو
نجاؤں کس طرح میں دیکھنے اُس بت کی محفل کو
عبث پہلو میں میرے ڈھونڈتا ہی بار تو دل کو
ستی ہوتے ہوئے دیکھا ہی ہم نے شمعِ محفل کو
خدا نے سخت پتھر سے بنایا ہے ترے دل کو

تڑپنا قیلا نا دیکھ کر پہلو میں ہر دم کا
رضا اب یہ دعا ہے ای خدا تسکینِ دِل کو

اگر ہے قتل کرنا قتل کر ڈالو فراغت ہو
سائی آپکے گیسو کی جسکے دل میں الفت ہو
کوئی پیش آئے آفت یا کوئی برپا قیامت ہو
کالہ سے نکلتی ہی نہیں جو وصل کی شب میں
ہماؤں آنکھ سے آنسو تو اٹھے نوح کا طوفان
بہا لیجائے بھر رحم اُسکا دفترِ عصبان
مزد کیا زندگی کا او محبت ہو مجھے حاصل
دکھا اونا دل وہ اثر اُس بیروت کو
وہ میکش ہنسکے کتابی بیو سا غرنہ منہ موڑو

منٹے یہ روز کا جھگڑا مجھے حاصل شہادت ہو
نہ کیونکر تھکڑی سے ایسے دیوانے کو بیعت ہو
لگا دو ہاتھ تم اپنا مری میت کو راحت ہو
نہ ایسی لالچی یا رب کسی کے دل کی حسرت ہو
جو میں نالہ کروں بہا زمانے میں قیامت ہو
روان آنکھوں سے میری اگر کبھی سیلِ ندامت ہو
نہ جب پہلو میں دل ہو اور نہ قابو میں طبعیت ہو
اک مجھ کو دل سے پا ہو نام سو غیر و کے نفرت ہو
بڑی اک تم ہی تو دنیا میں پابندِ شریعت ہو

میرجا میری بالین سے رضا کہتے ہوئے اٹھے
وہ اچھا ہو نہیں سکتا جسے آزارِ الفت ہو

<p>خدا کو بندہ پرورد سے عنایت باغِ جنت ہو حسینوں سے میسر ہر گھڑی جب تجھ کو محبت ہو دعائے بد نہ کیوں حق میں تری چشمِ رست ہو اگر ہندو کو تیرے طاقِ ابرو کی زیارت ہو میسر وصلِ دلبر کی جسے ہر وقت دولت ہو مرے لب پر تمھارا نام اگر ہنگامِ رحلت ہو کسی کو روٹ تمھاری ہجر میں کس طرح راحت ہو اسی دل ہو کیوں بچیں اسی پہلو میں راحت ہو</p>	<p>مرے اقرار تو بہرچو اُس بُت کی شہادت ہو رہے پاسِ شریعتِ واعظ کیونکر جوانی میں مراد ل اُنکے ہاتھوں میں کیا تیرے ہی باعث سے بڑھو کلمہ گرے سجدے میں مومن دل سے ہو جائے خزانہ اُسکی نظروں میں نہیں چٹا ہو قارون کا اُنٹھوں دنیا سے باایمان ملے مرقد میں بھی حست بیکر بہرین دل مضطربِ فرقت میں رہتا ہے خطا تھی آنکھ کی دیکھا تھا اُس بت کو مٹا پاتی</p>
---	---

کہاں یہ تاب ہو کہو بے رضامندی کو لین بوسہ
 خوشی سے اور رضا جب تک نہ اُس بت کی اجازت ہو

<p>پھر نہ آئین گے نظر خواب پریشان مجھ کو تم سے پیارا نہیں دل اپنا مہربان مجھ کو یا خدا جلد ملے وہ میرے کنگھان مجھ کو تنگ کرتا ہے بہت اتو گریمبان مجھ کو آنکھیں دکھلاتے ہیں آہوی بیا بان مجھ کو کھا خجائے گی بلائے شبِ ہجران مجھ کو حیدر قربان میں کیا اُس نے نہ قربان مجھ کو اپنے اعمال پہ دیکھا جو پیشیاں مجھ کو گھوٹے دامن بھی ملے گرمی کنگھان مجھ کو</p>	<p>تم سنگھا دو گے اگر زلفِ مریمبان مجھ کو وہ نہ دو بوسے رخسارِ تمھاری مریضی چاہ میں جس کی زلیخا کی طرح پھرتا ہوں المدد دستِ جنون اسکے اُڑا دی پرزے چشم کی یاد میں جاتا ہوں جو صحرایہ طروت میں نے اُس شیر خدا کی ہین نگاہیں دیکھیں چل گئی غیر کی گردن پہ چھری والی نصیب خلد اللہ نے دی اور عطا کین حور میں تیرے ہوتے نہ خرید و ان اُسو اور غیرت حور</p>
---	--

چرخ نے اُسکے عوض برسوں رُلا یا ہو رضا
 دیکھ پایا ہو جو اک لفظ بھی خندان مجھ کو

غزل دیگر

زلف میں پھنسکے کیا تو نے پریشان مجھکو
 شکل شد دکھا عیسیٰ دوراں مجھکو
 خشک آنسو ہوئے شبنم کے مری حالت پر
 تیرے تقسیم کے قربان میں قسام ازل
 آکے بازار میں وہ یوسف ثانی بولا
 وصل کا روز گزرنے پہ خبر تھی کس کو
 آئے ہو مردے جلانے کو ذرا یاد رہے
 خال ہندو کی محبت میں ہوا تھا کافر
 بھر کے اشک آنکھ میں آئے ہو عیادت کو لیے
 جامہ زیست سے باہر ہوں خوشی کے مادی

خوب دیوانہ بنایا دل نادان مجھکو
 اور دم بھر کا سچ نزع میں ہماں مجھکو
 باغ میں دیکھ لیا اُس نے جو گریبان مجھکو
 وصل غیر دن کو عذاب شب ہجران مجھکو
 نقد جان دیکے خرید میں مہنگان مجھکو
 سکھ سے سونے ہی نہ دی گئی شب ہجران مجھکو
 بھول جانا نہ کہیں عیسیٰ دوران مجھکو
 مصحف فنج سے کیا تیرے مسلمان مجھکو
 آخری وقت کیا تم نے پشیمان مجھکو
 تیرا خیر نظر آجائے جو عریان مجھکو

کیا عیشے بیجا لستوگا اور رضا غیر چھکنے بھی نہ پائیں گے قریب
 تیکو اسے اپنے در کا جو بنائیں وہ نگہبان مجھکو
 بواہوں بنا دو اتراں
 ہو جانبار نہیں

پُر زے جگر ہو عشق میں دل بیقرار ہو
 سیر چین میں گروہ مرا گلزار ہو
 آوارہ کوہ و دشت میں بخون پھرا کیا
 انجان ہم ہیں اسکا خدا ہی کو علم ہے
 آنکھیں کھلی ہیں مر کے بھی بے تکلی بندھی
 رونے میں دھیان آئے جو دندان یار کا
 چھوڑ دن میں اسکو کو چرے رستے کو نامھا
 حق تو یہ ہو کہ ہم بھی انا الحق کس اکریں

راہنی ہوں جو مشیت پروردگار ہو
 بشاش بلبلیں ہوں گلون پر بہار ہو
 جن عشق کا نہ سر پہ کسی کے سوار ہو
 موت آئے کس جگہ پہ کہاں پیرا ہو
 اتنا تو ہو کسی کو اگر انتظار ہو
 آنسو مرا ہر ایک دُش شاہوار ہو
 دم بھر بھی مجھکو دل پہ اگر اختیار ہو
 منصور کی طرح نہ اگر خوف دار ہو

پروانے کو بھی آنے نہ دون تیری بزم میں
اوشمرد جو کچھ بھی مجھے اختیار ہو

بعد قاتلاش ہے اُس شہسوار کی
برباد کیون رضا نہ ہمارا غبار ہو

غزل دیگر

کچھ بھی اگر غنا یت پروردگار ہو
بجلی بھی ایک آتش دل کا شرار ہو
دل سے مرنے والے کے دھوان پھار ہو
یون بزم یار میں نہ کوئی بیو قار ہو
رنگ اسیلے ہو فق نہ اُس ناگوار ہو
تیرا داکوئی تو کیلجے کے پار ہو
وہ غیرت مسیح اگر ہسکنار ہو
کیا خوب ہو جو پہلے ہماری پکار ہو
کیونکہ کوئی مرے کہ تمہیں اعتبار ہو
کیا تم ہوا کے گھوڑے پہ ایجان سوار ہو

خود آ کے میہان مرادہ نگار ہو
ابریہ بنے جو مری آہ کا دھوان
آہن بھرون جو کیسو پر خم کی یاد میں
کیا کیا گرے نظر سے ہماری ٹپک کی اشک
تعریف کر تو بیٹھے ہیں تصویر یار کی
بیٹھا ہوں دیر سے مین نشانہ بنا ہوا
کھٹکا اجل کا دور ہو جینے کی ہو امید
جاتے تو شوق قتل میں ہیں قتل گاہ میں
عاشق کا دم بتاتے ہو آنکھوں میں بعد مرگ
آئے ابھی ہوا اور ابھی جاتے ہو ابھی گھر

اک شعر بھی غزل میں نہ چست جب رقت
کیونکہ مشاعرے میں تمہیں اختیار ہو

کمال ہی وہ نہیں ہے جسے زوال نہ ہو
تو جھکو بھی کوئی شکوہ نہ ملال نہ ہو
خلاف مجھے اگر چرخ بد خصال نہ ہو
سنین گے پھر کا قصہ جو عرض حال نہ ہو
اب اس سے بڑھکے تو اترا ہوا حال نہ ہو

محال ہے نہ گھٹے بدر اور ہلال نہ ہو
اگر رقیب کا ایجان تمہیں خیال نہ ہو
محال ہے مجھے اس ماہ کا وصال نہ ہو
شب وصال وہ ہنسکر یہ ہم سے کہتے ہیں
بتنگ نزع میں آئے ہیں المداوی موت

کریم اپنی کریموں کی شان دکھلا دے
 سنبھالا دیکھ کے اُف اُف دعا وہ کرتے ہیں
 کسی کی ترجیحی نگہ کی ہو آن بان غضب
 نظیر جکا نہ ممکن ہوئے نظیر ہے وہ
 کہا ہو برق کسی شعلہ رو کو محفل میں
 اگلی تو نے اثر کیون دیا ہے نالوں میں
 ازل سے ہو ہی اس چرخ پیر کی صورت
 وہ باتیں کرتے ہیں نہیں نہیں کو دل مر لیکر
 جو اذن دیتے ہو محفل میں بات کر نیکا
 نظیر اپنی تھیں اختیار ہے لیکن
 کسی کی چال یہ کہتی ہو ہنس کو عاشق سے
 ہمارے حلق پہ خنجر نہ پھیر و ہنس ہنس کر
 بتوں پہ دہر میں ہم جان و دل تو کھو بیٹھے
 کسی کی تیغ کا ہے یادگار زخم جگر

وہ دے مجھے کہ کبھی حاجت سوال نہو
 گرے اب ایسا یہ بیمار ہم سب چال نہو
 میں چوٹ کھاؤں جگر پہ اُسے خیال نہو
 مثال جسکی نہو کیون وہ ہے مثال نہو
 ہنسی ہنسی میں یہ ڈر ہے کہیں طال نہو
 مجھے یہ ڈر ہی ہوں کا تبہ حال نہو
 شباب ہو وہ بڑھا پا جسے زوال نہو
 اگلی جان کی ہو خیر کوئی چال نہو
 یہ شرط کیسی کوئی طالب وہ مال نہو
 رہے خیال کوئی سبے چھری حلال نہو
 وہ کشت دل ہی نہیں ہے چو پامال نہو
 کہیں رقیب کو سر دوش پر د بال نہو
 یہ ڈر ہے حشر میں ایمان کا سوال نہو
 اگلی حشر ملک اس کا اند مال نہو

پھلے گا خاک رضا فن شاعری تم کو

وہ بادقار ہو کیا جس میں کچھ کمال نہو

لیکے چلتا ہو جو صیاد گرفتاروں کو
 نہ ملی حشر میں جنت جو گنہگاروں کو
 مجھ پہ پہچان بھی کرتے ہیں ستم و انصیب
 طالب دید جو آتا ہے کوئی محفل میں
 اور دم بھر کے یہ نہان ہیں ٹھہر و ٹھہر

یاس سے دیکھتے ہیں باغ کی دیواروں کو
 یہ ہلا دین گے ترے قصر کی دیواروں کو
 نیز گھڑیوں نے کیا وصل میں رفتاروں کو
 وہ دوپٹہ سے چھپا لیتے ہیں خساروں کو
 چھوڑ کر جاؤ نہ مرتے ہوئے بیماروں کو

پھینک کر نیم مین مرجھائے ہوئی مارون کو
 خواب مین دیکھ کے چھٹتے ہوئی قوارون کو
 چھوڑ دی چھوڑ دی اب تارہ گرفتارون کو
 ہاتھ مین لیکے دھکتے ہوئے انگارون کو
 چھڑ تارون کا اچھا نہیں میخوارون کو
 یاد کرتے ہیں وہ قرآن کر سہوارون کو
 سر نہ ہو جاتی ہوئے تیری نگوارون کو

اُن وہ افسردہ دلون کو تراٹو پا دینا
 ضبط گر یہ کو نہ کیون روؤن مین امیل شیک
 ہاں ہمارائی ہو صیاد نہ کر ظلم اتنا
 حال پنے دل سوزان کا کہیں گے اُن سے
 واعظا دیکھ کسی روز بگڑ جائے گی
 جنکو ہوتا ہے ترے رخ کے پسینے کا خیال
 پنی کے بھی ہم نہ گنہگارون مین شامل ہونگے

اُن رضا پھر کے منہ نزع مین اُنکا کسنا
 اُنہ لوگ دکھاتے نہیں بیمارون کو

اُس تیرنگہ سے نہ مگر قطع نظر ہو
 تم بھی تو شریک فلکِ شعبہ گر ہو
 کوئی ہو اب اس مین مرادل ہو کہ جگر ہو
 وہ توپ ہو وادی ہو آذان ہو کہ گجر ہو
 زانو بہ دم نزع جو اُس شوخ کے سر ہو
 دل شوق سو مین دون تھین گراہین مفر ہو
 ای بخودی عشق نہ کچھ مجھکو خبر ہو
 وہ تیغ اٹھائے تو یہ کجست سیر ہو
 رحیم کرے مجھکو فرزون درجہ ہو
 رہ رہے وہ کہتے ہیں کہین جلد سحر ہو
 جسطح زمین پکڑی ہوئی کوئی شجر ہو
 ایسا بھی نہ ایمان کوئی بہر و پ نظر ہو

اٹکڑے ہو دل ای عشق کہ انگار جگر ہو
 کب ہی ایک درپے آزار ہارا
 تم شوق سو براؤ مین خوش میرا خدا خوش
 دشمن ہیں سبھی صبح شب وصل ہمارے
 مین عمر خضر بھی کرون اُس موت پہ قربان
 ڈر تو یہ ہی پھر جان کے پڑ جائیں گولالے
 امداد کا ہو وقت وہ گھر جاتے ہیں اپنے
 بیجرمی عاشق کی شرارت کوئی دیکھے
 اے رشک یہ کیا۔ دل پہ اگر ہاتھ وہ رکھے
 کچھ چھڑ ہو کچھ غیر کے گھر جانے کی جلدی
 یوں باتوں مرے کوچہ قاتل مین گڑھین
 طوطے کی طرح پھر گئیں مجھے تری آنکھین

چھٹ جائیں گے یوں بھی تری نیچے سوشب غم ہم جان پیسے دیتے ہیں اچھا نہ سحر ہو

نقرہ یہ رضا دل نے دیا تھا پتے تسکین
ہاں جھوٹ غلط یار کیا اور میری خبر ہو

روایت ہے ہوز

فقیرانہ ہو باتا پر مزاج اپنا ہے شامانہ
منا کرتا ہوں ہر دم لیلیٰ و مجنون کا افسانہ
ہساوے پھول کی خوشبو سوشل بارغِ نچھانہ
ہماری عمر کا جب ہو چکا لہہ سرخ چمانہ
طوافِ شمع کو ہے شغل میں شغل پر زمانہ
نہ میرے سامنے خالی بھی لایا کوئی پیمانہ
سیلان ہو نہ اب باقی رہا اس کا تختِ شامانہ
جو دیکھا شمع پہ جھلک رہا ہے خاک پر دانہ
جسے اپنا سمجھتے تھے ہوا ہوا اب وہ بیگانہ

مے گلگون سے لاساقی طلبائی بھر کے پیانہ
پر نزا دوئی الفت نے کیا ہی جھکوا دیوانہ
ہمارا آئی ہو ساقی مے سے کر لبر نہ پیمانہ
وہ ساقی بھر کے لایا ہو شراب وصلِ شیشو میں
نہ سمجھو اہل محفل گرد وہ بیکار پھرتا ہے
کیا سیراب تو نے ساقیا فیرون کو محفل میں
ہوا یہ گردِ شِ افلاک سے عالم تہ و بالا
بہت روئے وہ جاننا زانِ الفت کا خیال
دلِ نادان ہوا دشمن تمھاری ہاتھ دین جا کر

پنھائیں پٹیریاں فوراً رضا خدا دے لاکر
پریر دیوں گی الفت نے کیا جب جھکوا دیوانہ

پھنس جائیگا بلا میں رہا کر بلا کے ساتھ
میں جی اٹھو نگا شورشِ فحشاں پا کے ساتھ
کیونکہ گنوا میں عمر کو اس بیسوا کے ساتھ
کٹ جائے زندگی مری صبر و صفا کے ساتھ

سے دل نہ عشق کیجیوزلف رسا کے ساتھ
وہ اُمین گے جو قبر چنا زودا کے ساتھ
دیا ہے پیر اور ہمارا شباب ہے
حرص و ہوس بھگنے نہ پائیں جو اس پاس

یوں مانگتا تو گایان پاتا ہزار ہا کیا کسی ہے چھین لیا دل مرا مگر پایا نشان کو چہ جانا نہ ایک دن بت تیرے پاؤں پوچتے خود آ کے برہمن کیا سنج رنگ ہو گا تیرے ہاتھ پاؤں کا	بوسہ لیا فقیر نے اُس سے دعا کے ساتھ دلبر کہا تو روٹھ گئے وہ ادا کے ساتھ برسون رہا ہوں میں خضر ہما کے ساتھ ہوتی جو جھکو کچھ بھی محبت خدا کے ساتھ لجائے گا جو خون ہمارا احسا کے ساتھ
--	--

حالت جولا غری کی یہی ہے تو اسے رضا
اُڑتا پھرے گا جسم ہمارا ہوا کے ساتھ

ردیف یاے تختانی

بتیاب دل محبت خیر البشر میں ہے چکر خیال زلف سے ہر وقت سر میں ہے تا چرخ اُسکی آہ کو کیونکر عروج ہو لاے کی خاک قبر سے نشو و نما ہوئی یہ زیرِ چرخ اور وہ بالائے عرش ہے دل کیون نہ کھائے ٹھوکرین گیسو کو بیچ میں مانگنا ہلکا رہوں بندہ تو ہوں ترا ہو بچے جہان حسین دین گھر بنا لیا بچی نہ نو گاہ تو ہم کہیں صاف صاف وہ دلہی میں خیر کی مصروف ہیں ضرور جا تو ہیں خالی ہاتھ جہانِ خراب سے	توشہ ہمارے ساتھ یہ راہِ سفر میں ہے موجود سیرِ دشت کا سامان گھر میں ہے ایجان جو ذلیل تمھاری نظر میں ہے اتک یہ تازگی مرے دلِ جگر میں ہے اُن کس غضب کا تفرقہ آہِ داتر میں ہے مدت سے یہ غریب اکیلا سفر میں ہے جھکو جلائے تاب کمان یہ سقر میں ہے توشے کی احتیاج انھیں کب سفر میں ہے جو دل کا یور ہو وہ ہماری نظر میں ہے کچھ آج اور غیس زیادہ جگر میں ہے تو تو شکی ہی توشہ ہمارا سفر میں ہے
---	---

ای شاعر عری بنامو جس سے کبھی عروج
اسی انقلاب دیکھ لیں تیری شرارتیں
ساغر بنے ہیں دست دعا آج شام سے
کیون جان دیکھ لیتے ہیں سب گوشہ لوح
اعمال ہونے حشر میں بخشش کا واسطہ
دو دن نہیں قرارا فکین بھی جہان میں
سینہ کسی نے چاک کیا اُف غضب کیا
ہاں ہاں ہمیں نے کھینچ لیا دل حضور کا
راہی عدم کے کھاتے ہیں ٹھوکر مزار کی
خنجر نہ آپ ہاندھیہ دیکھ گالیان
ادکرب جانکنی نہ ابھی ساتھ چھوڑنا
کرتا ہوں اس بدو داغ میں ای ابرو تجھے

ایسا کمال تیرے سوا کس ہنرمین ہے
چکر لگا رہا ہے زمانہ سحر میں ہے
کچھ تو مزا فراق کی شب کی سحر میں ہے
کیا نقش پائے عیش اسی رہگذر میں ہے
امید عفو بھی مرے اذ سفر میں ہے
چکر مرے نصب کا شام و سحر میں ہے
اور پھر یہ کملے تیرے ہاں لکھڑی میں ہے
تخیر کا کمال ہمارے نظریں میں ہے
اے موت سچ ہے یہ کہ اذیت سفر میں ہے
مٹ جائے گا جو وہم و مان و کرم میں ہے
قاصد جواب خط کلیے رہگذر میں ہے
بیٹے جوش اشک مری چشم تر میں ہے

وہ دل لے رہیں یہ گوارا نہیں رخصتا

بس ایک عیب یہ فلک فتنہ گر میں ہے

مہمان وہ نصف رات سو دشمن کے گھر میں ہے
ای دل جو تو خیال بت سیر میں ہے
بتلا رہی ہے آمد و رفت نفس ہمیں
کافی تھا نامہ بریسی کہنا نہیں رلا
ہاں ہاں حضور آپ ادھر سے نہ جائیے
ای آہ یا زلف میں دو ہاتھ اور بڑھ
دو ٹکڑے ہو کے جسم کو رفعت ہوئی نصیب

لکھی ہماری موت اسی دوپہر میں ہے
جلوہ خدا کے نور کا میری نظر میں ہے
ہر ذی حیات دہر برابر سفر میں ہے
کیون کہدیا کہ آج وہ دشمن کے گھر میں ہے
اک بد نصیب کی لحد اس رہگذر میں ہے
اتنا ہی باقی فاصلہ بابائے شرم میں ہے
لیٹا ہوا حضور کی تیغ دوسرے میں ہے

باقی ہو جتنی آپ کے عاشق کی زندگی
 موت آنکو دیکھتے ہی قضا آگئی مجھے
 دزدیدہ تیرا س نے لگایا ہر نرم بین
 ہوگا وہ تیرا آب کی تر بھی نگاہ کا
 آتا ہے تیرے نعمت دلا ہو شیار ہو
 لاغر بین ہم تو یار بھی نازک ہو اسقدر
 اتنا کہ نگاہ میں کہ ہمارا آئی ہے ضرور

اتنی ہی دیر وصل کی شب کی سحر میں ہے
 بس ہر ایک حکم قضا و قدر میں ہے
 کیونکر کھلے کہ دل میں پردہ یا جگر میں ہے
 جو دل کو توڑ کر خلش افزا جگر میں ہے
 تیرا نگہ کمان سے چھٹکر سفر میں ہے
 تیغ شعاع سے منور کر میں ہے
 بھولوں کی آج بومری داغ جگر میں ہے

کیا آپ بھی امیر کے شاگرد ہیں رضا
 ذکر آپ کا جو مجمع اہل ہنر میں ہے

جو پوچھا آرزو کو وصل کیونکر دل سے نکلے گی
 بمشکل جان او قاتل تن بسمل سے نکلے گی
 فلک سے بجلیاں گرتی ہیں جس سے پھٹل میں
 وہ کہتے ہیں ہم آئین گے شب وعدہ مگر سن لے
 ہوئے آہ مجنون نے اثر پیدا کیا دیکھو
 نہ جیتے جی اٹھیں گو ہم وہ مشتاق شہادت میں
 عدم کے جانیوالوں سے قضا بہتس نہیں کہتی ہے
 جو اکلڑے گا جناب بحر کا خیمہ غضب ہوگا
 کسی تلوار کا گر غیظ آئے گا نظر اس کو
 یہ دل تو دل ہوگر وہ جان بھی ناگین تو دیدین گے
 دکھاوے کے لیے کیوں رویشیوں کرتی ہیں عاشق
 تمنا دل کی اوناوک فلک تیری توجہ سے

کہا اُنھ پھیر کر اس نے بڑی شکل سے نکلے گی
 یہ لیلے تنگ اگر پردہ محمل سے نکلے گی
 یہیں پر جان او قاتل تن بسمل سے نکلے گی
 تمنا جو ترے دل میں ہو وہ مشکل سے نکلے گی
 سنا ہے لیلی پردہ نشین محل سے نکلے گی
 ہزاری لاش ہی اب کو چڑ قاتل سے نکلے گی
 بدن سے جان خوف دوری منزل سے نکلے گی
 صدمہ گریہ و فریاد خود ساحل سے نکلے گی
 قضا بھی تھر تھرائی کو چڑ قاتل سے نکلے گی
 وہ باہمت ہیں ہم سے نہیں مشکل سے نکلے گی
 وہی فریاد ہوگی با اثر جو دل سے نکلے گی
 لہو کی دھار ہنر سید سے بسمل سے نکلے گی

<p>نتھے معلوم یہ انکی نظر کے ہنگڑ و ایدل اسی صورت سے ہوگا دفن او قاتل خدا حافظ مقابل ہونے تجھے سنتے ہیں ہم شمع آئینگی</p>	<p>چھری بنکر چبے گی تیر بنکر دل سے نکلے گی نہ اب تلوار تیری سینہ لیل سے نکلے گی یقینی صبح کو جل کر تری محفل سے نکلے گی</p>
<p>عدم آباد کے رستے میں کیوں اجاب پیٹھے ہیں رضا کیا لاش تیری بھی اسی منزل سے نکلے گی</p>	<p></p>
<p>وہ دکھالے سیل اشک چشم طیفانی مجھے اشکما و چشم کی لازم ہے مہمانی مجھے قول پیر حق یوسف کا یہ تھا پیش حسنیز کیا اسی کا نام ہوا نصاف قسام ازل نیم جانوں سے طلب کرتی ہو تو نقد حیات خواب میں بلبل پھنسا دیکھا ہو یارب خیر دل کے آئینہ میں جب نقشہ اتارا یار کا</p>	<p>خاک باد آتش بھی آئین نظر پانی مجھے کچ شر مندہ نہ کر او دامن افشانی مجھے ہفت خانے سے ملی ہو چاک امانی مجھے آئینہ رخ کا دیا انکو تو حیرانی مجھے اور شرم آتی ہے ادنیٰ صفائی مجھے زلف میں لٹھے گا دل ہوگی پشانی مجھے دیکھتے ہی رہ گئے ہزار اور مانی مجھے</p>
<p>دنی رہے ہیں چار سو کا نہ ہماری میت کو وہ جان دینے پر رضا کیوں ہو پشیمانی مجھے</p>	<p></p>
<p>کیوں نہ دیکھے یاس اب میری عریاتی مجھے اس نے اپنے در کی دی ہو آج در بانی مجھے ہجر میں تو نظر کیونکر ہو کر مانی مجھے رنگ بھرنا ہے جفا کا یار کی تصویر میں ہاتھ اٹھانے میرے پھولوں میں نہ تم آکر بس ہجوم یاس ابودم مرا گھٹنے لگا المدد شوقی زیارت خضر کا احسان نہو</p>	<p>جامہ تن ہو گئی گرد سیا بانی مجھے خلد کی جاگیر ہاتھ آئی آسانی مجھے پہ زمین رو کر کہے گی کر دیا پانی مجھے دیکھتے ہیں غور سے ہزار اور مانی مجھے فائدہ کیا خاک دیگی فاقہ خوانی مجھے کم تھا یہ بھی کہ سب کہتے تھو زندانی مجھے خود ہا لیجائے دان اشکوں کی طیفانی مجھے</p>

خواب میں دیکھا ہو گرتے پاؤں پر افلاک کو
باتھ آئے گی رخصتا اس درد کی دریانی مجھے

غزل دیگر

بشتی گیسو میں نہ کیوں ہوتی پریشانی مجھے
چشمگیر کیوں بہن زور سے غالی رخ کے ساتھ
دور مژگن پر کیسے آئین میں نہ کیوں فکر جان و نون
دوش دشمن پر پڑی ہر آن وہ زلفین ضرور
ہا ہی کوئی بھی نہوگا اسکا پرسان و ہون
جان لینا اُسے ہر آن وہ خنجر کھنجر
میر سے دل رنے درد اس میں درد پڑا ہر کیا
ضعف نے بھلا دیا مجھ کو مرے دل کی طرح
ہیں تمہارے رخ کے آئینہ کو کچھ کہت انہیں
بچ تو یہ ہوا کھرا طینان ہیں اُس پر نشان
پہلے میں ہنستا تھا دیوانوں کو او گیسو مگر
تقدیر میں بھی تھا بھی ہر وقت یوسف کو یقین
حسن میں میں بھی تھا ہر موش کا دیدن پہ
کھو گیا دنیا سے اوپر وہ نشین تیرا خیال
اُن کسید کا ہنس کے کنا کھ گیا دل آپ کا
اوپری تھا یہ بھی تیری زلف پیمان کا اثر
عشق گیسو میں معاویہ مری خود رنگی
رہے دنیا میں نہ رکھ تو کام نام و رنگ سے

مشک کے سوسے میں لکھی تھی خطا پانی مجھے
دیکھنا منظور ہے آیات شہر آنی مجھے
اس میں وقت ہو انھیں اور اس میں آسانی مجھے
دو رہی جو خود خبر میسری پریشانی مجھے
بعد میں روئے گی خود میری گریانی مجھے
دیکھ شرمندہ نہ کرنا اوگر انجانی مجھے
کھوئے گی دنیا سے اک دن اسکی نادانی مجھے
اُٹھ کے شرمندہ نہ کہ گردیا بانی مجھے
ہاں کسی نے کر دیا ہے مجھ حیرانی مجھے
عشق گیسو میں جو حاصل ہو پریشانی مجھے
دیکھ کر نہ دان میں اب ہنستی ہر ندانی مجھے
ایک دن دیگی حکومت پاکر امانی مجھے
تم اگر دکھلا دو الفت میں مرثانی مجھے
خاک میں نہان کر گیا درد پہانی مجھے
اب نہ مانگیں آپ ہوتی ہو پریشانی مجھے
کھینچ رہی ہو دل نے قصور پر پریشانی مجھے
جوش و حشر کر نہیں سکتا ہر پریشانی مجھے
ملے رخصت یا مشورہ دیتی ہو دریانی مجھے

غزل

مصیبت ہم پر اے عزت و توقیر کھینچیں گے
خوشی سے سب ستم تیرے بڑے کھینچیں گے
وہ سوتے ہیں جگر پر ہاتھ رکھ کر غیر کے گھر میں
کسی کو بھی نہ اسکا وہم تھا اوگر دش گردون
چلین صحرا سے کیونکر سوی آبادی سمجھتے ہیں
سرمقتل اگر خنجر کھنچا دل ہوگا دو ٹکڑے
کرین گے بعد کو ہم جان اپنی نذر اوقا تل
ہمیں اپنی تباہی کا کسی کو حال لکھنا ہے
خدا جانے نہ امت کسکو ہوا و گیسو جانان
میری تیور ہیں انکی تر بھی نظریں بڑنیوالی ہیں
لنگائی جا رہی ہے آج مٹی خاکسار و نیکی
خطا ہوتی تو ہم سوا باز ہوتے غفو کے طالب
مبارک تجھ کو او دشت انھیں بھی ہو گیا سوا
جو سر ہی پھوڑنا تھا کیونکہ کافر با دشیرین سے
مرے نام کی سیکا دل ہلانے پر ہیں آمادہ
نہ ہوتے بوسہ ابرو کے طالب اگر خبر ہوتی
عدو سے پوچھتے ہیں دیکھ کر میری نقاہت کو
لگے انکی پھری اور دل تڑپ کر رہ گیا میرا
موس خاک پر پڑا مارا گھون سے اٹھائیں گے

جلا کر اپنے دل کو نختہ اکسیر کھینچیں گے
مصیبت لکھ چکا جو کتاب تقدیر کھینچیں گے
لگا ہو ڈر کہ نعرہ آہ کا دلگیر کھینچیں گے
مصیبت قید کی یوسف ہے تعبیر کھینچیں گے
کہ اپنی سمت ہمو خاں و امت کھینچیں گے
لو زخم جگر روئے گا جب وہ تیر کھینچیں گے
دہان زخم سے پہلے دم شمشیر کھینچیں گے
مرقع خاک صحرا کا دم تحریر کھینچیں گے
او دہر جدا دہر خوشی تیرے نہ خیر کھینچیں گے
مبارک شمع کو زحمت لب گلگیر کھینچیں گے
یہ سرکش او موس نسخہ اکسیر کھینچیں گے
جواب اسکا ہو کیا سولی پر ذوق کھینچیں گے
وہ میرے پاؤں کی بٹری کے نشیر کھینچیں گے
مشقت جو پڑیگی بہر جوئے شیر کھینچیں گے
مشقت راہ کی او منزل تیر کھینچیں گے
ذرا سے بات پر او آپ یوں شمشیر کھینچیں گے
انھیں کو ہے یہ دعویٰ آہ پر تیر کھینچیں گے
خبر پہلے نہ تھی وہ باز گشتی تیر کھینچیں گے
نئے انداز سے ہم نسخہ اکسیر کھینچیں گے

<p>اس آئینہ یہ ہم ایک دن تیری تصویر کھینچیں گے وہ دل پر ہاتھ رکھیں گے جاگے تیرے کھینچیں گے برہن دیر میں اب نعرہ بکیر کھینچیں گے وہ اپنی آنکھ میں سرمہ لگے تیرے کھینچیں گے تڑپتے دل کی جیتی جاگتی تصویر کھینچیں گے بھلا یہ بھی کوئی ضد ہی جگر سے کھینچیں گے</p>	<p>تا بس راہبری کیا دل کیا جو صاف کیوں اپنا سب سے کا سینہ پر غم مرقع رنج و راحہ کا بتوں کے ظلم ایسے بڑے گئے ہیں اٹھ نہیں سکتے اکبر! اب تو بہت داحیوں کی خاک کام آئے کسی کے سامنے ہم راہبر سپاہ رکھ لیں گے کسی کا خون کرنے سے تھیں کیا فائدہ ہوگا</p>
--	--

مچل کر کہہ رہا ہے رضا سینہ میں دل تیرا
کسکے پیچنے کی آج ہم تصویر کھینچیں گے

<p>جلدیے غلیوں کی چوٹب راہ کھرتے ہوئے اٹھ گئے اغیار فوراً وان سے بھلاتے ہوئے آ رہے ہیں آج وہ خنجر کو چمکاتے ہوئے آئے تھے ناصح چہ باتیں بھگوت بھاتے ہوئے چونک اٹھے خواب سی اغیار بڑاتے ہوئے آج تک دیکھی نہیں جس میں غشی تے ہوئے کچھ نہ قول وصل دلبر سے لیا جاتے ہوئے شرم آتی تھی تھیں تصویر کھینچواتے ہوئے جب کسی کو دیکھتے ہیں قبر میں جاتے ہوئے شیع پر پروانے کو دیکھا جو چلا جاتے ہوئے دیر کچھ لگتی نہیں شمع کو بجھاتے ہوئے</p>	<p>رور سے دیکھا انھوں نے جب جھوٹے ہوئے یارے باتیں جو کین ہنس ہنس کی مجھے بزم میں دیکھے جو ہر کھلے کس عاشق جاننا نہ پر بیکار کر اُسکے ہوئے دیوانے کپڑے پھاڑ کر تم جو آئے گھر مرے چھاگل ہیں کرات کو خانہ دل کا تری الفت میں یہ عالم ہوا بول اٹھا مرغ سحر کچھ رات سو افسوس ہے آئینہ میں دل کے کیا نقشہ اُتار ا دیکھے کیا کہیں کیا حال ہوتا ہی ہمارا اُس گھڑی عاشقوں کی قدر کچھ کچھ اُنکوائے دل ہو گئی اُنکے عرصے کو بڑھا کر مجھے کہتے ہیں رقیب</p>
---	---

کس طرح میرا گذر ہو کوست جانان میں رضا
وان فرشتے خوف سے جاتے ہیں نظر آتے ہوئے

<p>گیا دل زلف جانان میں بھنسا کے نہ کیوں پتلے بنیں جو روحنا کے مراول لے لیا باتیں بنا کے تڑپ اٹھی لمحہ میں روح فرما د رقیبوں کا جلاؤں گا کلیجہ ہماری خاک اُس گل کی گلی سے جواب اُن سے جو مانگا نامہ پہننے</p>	<p>سدا ہمارے خضر بھی رستہ تبا کے نوسنے ہین یہ بت قہر خدا کے کہان باستے ہر ایسی پگھل کھلا کے لیے بوسے جو اُس شیریں ادا کے سر نرم اُنکو پسلاؤ میں بچھا کے اُڑا کر لیگے بھونکے ہوا کے مرے خط کے دیے پر نہ اٹھا۔ کے</p>
<p>تضا کو منہ دکھاؤں گا رضا میں شبیبہ اُسکی کلیجہ سے لگا کے</p>	
<p>وہ پھر جاتے ہیں میرے گھر تک اُکے مبارک ہو خضر کو عمر جاوید اُسی ہجر سے کم ہے شب و صل غروں اُنکو ہوا صورت پہ اپنی تھین نے اعتبار اپنا نہ رکھا مرے گھر بے بلائے آگئے وہ اُسی اُف کعبہ دل کی بھی حرمت فرہ پایا جو میرے استخوان میں اُسی کس کی شوخی وصل کی شب</p>	<p>اگر شمع ہیں یہ آہ نارسا کے نہیں مشتاق ہسم آب بقا کے بڑھا دے کچھ اسے اُسکو گھٹا کے ہوئے نادم ہم آئینہ دکھا کے ہزاروں جھوٹی قصیدیں فرکھا کے اثر دیکھو مری آہ رسا کے بتوں نے گھر کیا گھر میں خدا کے ہوئے دشمن سگ جانان ہلا کے چھپی بیٹھی ہو پردی میں حیا کے</p>
<p>رضا کیا شاد ہے وہ بانی جو نشان مرقد عاشق شاک کے</p>	
<p>لی کچھ نہ خبر قبرین دفنا کے کسی نے</p>	<p>اک دن نہ پڑا فاتحہ بھی اُکے کسی نے</p>

ان کے جو شب بھر میں اُسے مری لب پر
 گولا کون ہی ظالم ہوئی اور بقی دل فروزا
 حسرت سے میں پویند زمین ہو گیا گڑ کر
 پایا جو شہید و نکاحی جسم سے جاری
 پروانہ جو اُس شمع دل افروز کا پایا
 پھیرا ہے اُسے گور غریبان کی طرف سے
 حسرت یہ رہی قبر پہ گلزار جہان سے
 ٹھوکر سے سواتیرے جلا کر مرا مردہ
 وعدے پہ نہ آنے کا سبب پوچھا تو بولا
 یون حال مری مرنے کا کوئی کہے اُن سے

شکھ پایا نہ ہمایون میں گھر کے کسی نے
 جز تیرے کیا قتل نہ تڑپا کے کسی نے
 توڑے جو نر نخل تمنا کے کسی نے
 مدفون نہ کیا قبر میں نہلا کے کسی نے
 محفل سے نکالا نہ مجھے آ کے کسی نے
 آن قبر مری دور سے بتلا کے کسی نے
 دو پھول بھی رکھے نہ کسی لاکے کسی نے
 اعجاز دکھا۔ نے نہ میسے کے کسی نے
 کیا یاد دلایا تھا اچھے آ کے کسی نے
 دی جان تیرے ہیر میں غم کھائے کسی نے

تم کون ہو کیون نام رضا تم کو بتاؤں
 مارا بچھے دیدار سے ترسا کے کسی نے

پیش قاضی بھی مری قاتل کی یہ تقریر تھی
 عشق کیسو یار بہر کر تا میں ظاہر کس طرح
 یار کو نفرت رقیبوں سے ہوئی جسم ذرا
 لی نہ کر وٹ میری جانب صبح تک اُس ماہ ذی
 مانی و ہزار کی کر تا خوشامد کس لیے
 چھوڑتی کس طرح سے وہ ساتھ میرا قبر میں
 دیکھ پایا جسکو موٹائی نے نہ کو یہ طور پر

بیخدا ہون میں تینا ہی اسکی دانگیر تھی
 سامنے اُسے مری اُلجھی ہوئی اتیر تھی
 ہر جگہ بنام میری آہ کی تاثیر تھی
 وصل کی شب ایسی برگشتہ مری تقدیر تھی
 میرے دل کو آئنے میں یار کی تصویر تھی
 فرقت جانان ازل سے میری دانگیر تھی
 مرنے دم پھرتی مری آنکھوں میں تصویر تھی

ابروے خدار دیکھا کہ وہ کہتے ہیں رضا
 جسکا تو زخمی ہوا ہے وہ یہی شمشیر تھی

<p>فرقت کا گلہ وصل کا شکوانہ کرینگے زندہ ہیں تو اب عشق کسی کا نہ کرینگے سن لینے مسیحا اگر آزار مجھ سے میں تیغ پہ ابرو کی خدا جان کرینگا قیمت میں اگر بوسہ رخ دو گے ہمیں تم ہمراہ لیے آتے ہیں اندر کا اکھاڑا کتے ہیں وہ آئین کے شرمیلے صل بیار محبت کا ترے قول پی ہے</p>	<p>الفت ہو اگر ہجو تو کیا کیا کرینگے ملنے کی حسینوں سے تمنا نہ کرینگے پھر قصہ علاج دل رشید ادا کرینگے اس عشق سے کیونکر وہ بچا کرینگے پھر دل کا کبھی تم سے نفا نہ کرینگے شائد وہ علاج دل دیوانہ کرینگے جھوٹا کبھی ہم آپ سے وعدہ کرینگے مر جائیں گے پر منت عیسیٰ نہ کرینگے</p>
<p>غیر سے صاحب سلامت اُس تو رکھی دور کی منزلت کیا ماہ پائے اُس رخ پر نور کی عید کا دن ہو گئے لگاؤ شرماؤ نہ تم دیکھ لیں گو حضرت موسیٰ جو رویا رکھو الفت لیلے کا پردہ کس طرح ہوتا نہ فاش صاف ستھرا دیکھ کر دل کا چارہ سے آئندہ نہ جنت کی طرح چشموں سے جاری اشک بین ہوش آیا کہ لٹھے عاشق انا الحق شوق میں</p>	<p>شکر خالق بات میری یا رنے منظور کی قدر کیا زلفون کے آگے ہوشیہ مجور کی جان جان ہرگز نہیں یہ بات بدستور کی بھول جائیگی تجلی اُن کو کوہ طور کی بو کفن گاڑی گئی تھی لاش قیس عور کی آر سی اپنی پٹک کر اُس فی چکناچور کی چاہ جب سے کی ہو میں تو ایک شکستہ کی اب بھی باقی ہے یہ کیفیت حق منصور کی</p>
<p>کسی کا سوگ ہر دم یاد کر کے</p>	<p>مردمہ نمراتے ہیں جسکی لپک کو دیکھ کر یہ ضیا ہوا ی رضا اُس کے رخ پر نور کی بکھر جاتی ہیں وہ زلفین سنور کے</p>

<p>بنے ہیں یہ ہر دم تیر نظر کے لحد میں بھی نہ پایا چین مر کے گدا جو ہو گئے حشر کا در کے وہ کچھ آنسو ہیں میری چشم تر کے مرے سینہ پہ ایجان ہاتھ دہر کے اسیرانِ قفس فریاد کر کے مسیحا تم نہ بنے سے جو سر کے خوشی سے لگ گئے پر نامہ برس کے خدا سے حشر میں فریاد کر کے لیے چوٹی نے جب بوسہ کر کے</p>	<p>نہ نہ لکڑے ہون دل کر جگر کے لگا ہو حشر کا کھٹکا یہاں بھی نہ کیونکر ناز و درخ اُن سے بھاگے سمندر جس کو کتا ہے نہ نہ دہر کتا ہے دل بیتا بہت دیکھو دل صیا کو پانی کہہ سن گے پھٹک کر دم نکل جائے گا میرا زیارت ہوگی اُس رشک پر پیگی بتوں کو دشمن جسانی بنایا ہمارے دل پہ کیا کیا سانپ لوڑے</p>
--	--

رضانے جب نہ مانا اُس کا کہنا
 ہوا شہر مندہ ناصح پند کر کے

<p>ور و فرقت کا ہمیں لطف دکھانے والے آئینہ رخ کا نہیں ہیں وہ دکھانے والے اُٹھے جاتے ہیں مرے ناز اُٹھانے والے دل پکڑ لیٹے ہیں نا توں بجانے والے جسکے یوسف بھی ہیں اک ناز اُٹھانے والے آفت تازہ کوئی پھر ہیں وہ لانے والے ہم نہیں کوئی کڑی بات اُٹھانے والے کشمکش میں ہیں بڑی جان گنوانے والے ہنس پڑی جتنے تھی آنسو کے بہانے والے</p>	<p>تم سلامت رہو گھر غیر کے جانے والے موت آنے کے سسکتے رہیں جانے والے نزع میں دیکھ کے وہ رشک مسیحا بولا دیر میں فرہ تبکیر ہمارا سن کر اُسکا عاشق ہوں میں کہدی یہ نہ لیجا سو کوئی آئینہ سامنے ہو شانہ طلب ہو تا ہے گالیان کھاتے ہیں اغیار مبارک ہونہیں بھیڑ بھاڑ ایسی ہو مقتل میں گزرا ہو محال مسکرا کر مری میت کو جلا یا اُس نے</p>
---	--

تاقیامت وہ نہیں ہوش میں آئے ولے
ایسے دیکھے ہیں بہت جان گنولنے والے
جیتے جی ہم تو یہاں سے نہیں جاسنے والے
میری تربت پر وہ ہیں شمع جلاسنے والے
بھاگ جائیں گے جنازے کی اٹھانے والے
مر گئے و ختمہ دار لے کے بنانے والے
یہی تالے ہیں مرے عرش ہلانے والے

مست ہیں باد اُصلت سے جو اُس ساتی کے
جب کہا میں نے کہ مرنے ہوں تو ہنس کر بولے
ہو گیا ہے ترے کوچے سے یہ عشق و قاتل
مثل پر و انون کے چل جائیں گو سکر و شہین
ہاتھ گرم نہ لگاؤ گے مرے لاشے کو
آسیاے فلک و دن نے غضب کا پیسا
ضبط کرتا ہوں شب و روز میں ایدل و نہ

اک پر یہ دیکھی محبت میں قضا آئی ہے
ہوں پر نیر اور رضا لاش اٹھانے والے

جیسی شہرت قیامت کی بڑی ہو
قیامت تھر تھرا کر گر پڑی ہو
روش پر دیکھو وہ سون کھڑی ہو
قیامت کیا شب غم سے بڑی ہو
وہ بیٹھے ہیں قضا سر پر کھڑی ہو
اب اُنکے منہ چڑھے ہیں بن پڑی ہو
کلائی یار کی نازک بڑی ہو
صبا در پر جو اُس گل کی اڑی ہو
وہ جاتے ہیں قیامت کی کھڑی ہو
قضا بھی ہاتھوں کو جوڑی کھڑی ہو
یہ ساون اور بھاوون کی چھری ہو
جو ہاتھوں میں طسلائی ہتھڑی ہو

تمہارے قد کی پرچھائیں پڑی ہو
تمہاری چال سے جسم لٹڑی ہو
نظر کو تم بچا کر اُس سے جانا
ور ازی سو ڈراتا کیوں ہو واعظ
کسے دون جان میں اس سوچ میں ہوں
کرین جو کر سکیں انجیا ر شکوہ
پنھاؤں گجرے پھولوں کو میں کیونکر
ٹٹے گی بے خبر لائے نہ ہرگز
ہوئی ہو صبح و ردی بچ رہی ہو
مری قاتل کے آگے قتل گہ میں
تھیں کیونکر مری آنکھوں کو آنسو
چون پہ فیض ہو اُس خاک در کا

<p>قیامت آتے آتے کیوں نہ پھرجائے میں بوسے سے رہا ہوں وہ خاہن</p>	<p>تھاری چال کی شہرت بڑی ہی بگڑنے میں بھی میری بن پڑی ہے</p>
	<p>رخصا کیونکر نہ تھک جائیں مسافر نہایت قبر کی منزل کڑی ہے</p>
<p>دکھا کر تیغ وہ کتوہین آئی جسکا جی چاہی نہ چھوڑو نگا میں دامن اس پری پیکر کا ہاتھوں مثالی شمع مجھکو غم نہیں جلنے پگھلنے کا تمہارا عشق میرے دل سے ہرگز جانی نہیں سکتا سوا اس برق و شمع کو غش نہو نگا اور یہ ہرگز وہ گل گھر کو گیا ہم جان سے ہاتھوں کو دھوٹے نہ چوچکین گئے نہ چوچکین گئے قیامت کو ادھر ہرگز قیامت میں نہ ہم دعویٰ کریں گے پیش حق ہرگز</p>	<p>شہید دن میں ہو شامل سرکٹا جسکا جی چاہی سٹری سودائی دیوانہ بنا جسکا جی چاہی جلانے جسکا جی چاہی رلا جسکا جی چاہی شبیر حضرت یوسف دکھا جسکا جی چاہی سننے عاشق تابان دکھا جسکا جی چاہی گھر صبح شب و صلت بجائی جسکا جی چاہی لحد میں سو رہے ہیں ہم جگا جسکا جی چاہی ہمارا خون ہاتھوں میں لگا جسکا جی چاہی</p>
<p>مری آہیں بجا دین گی پس مردن رضا امجد لحد پر شمع کو لا کر جلا جسکا جی چاہی</p>	
<p>اگر کچھ بھی اثر نالہ و فریاد کریں گے ہم رہ کے نفس میں بھی نہ فریاد کریں گے ناگین تو وہ دل بوسہ بھی قیمت میں نہ لین گے مضمون کر نظم کریں شوق ہوا ہے بھولین گے نہ تازہ لیست اسیری کو فریاد کو میں سائل بوسہ ہوں ذرا ہنسکے یہ کدو</p>	<p>بھولین گے وہ غم و غم کو بے یاد کریں گے گو قید ہوں بہ خاطر صیاد کریں گے ہم مفت ہی دیدیں گو وہ کیا یاد کریں گے اب ملک عدم کو بھی ہم آباد کریں گے نزدان کو رہا ہو کو بھی ہم یاد کریں گے لے لیجی خیر آپ بھی کیا یاد کریں گے</p>

ادبت ہو عاشق یہ خطا خود ہے ہمار می
تنگے نہ چین گے کبھی دیوانوں کی صورت
مرقد سے نکل آؤ نگا پڑھتا ہوا کلمہ
دل ہجر میں کس طرح سے بہلے گا بتاؤ
بھوے سے نہ اُس زلف کی بولا کے سُنگھائی

کیون حق سو ترے ظلم کی فریاد کریں گے
معتوق نہ اب کوئی پر یزاد کریں گے
وہ قبر پر آکر جو قلم ارشاد کریں گے
مانا کہ نہ ہم نالہ و نہ فریاد کریں گے
ای باد صبا ہم تجھے کیا یاد کریں گے

آئیگا دل اُسکا جو کسی ماہِ جبین پر
وہ میری وفاؤں کو رضا یاد کریں گے

میان سے کھنچ کر تری شمشیر ادھی رہ گئی
نصف قد تو غیر اُٹھے اپنے جنبش نہ کی
جب نہ پائی وہ کمر موئے قلم القطہ ہوا
اُسکو بیتابی میں خط لکھا تو آنسو گر پڑے
نصف شب وہ غم کے گھر چین سے سویا کیے
صانع روزِ ازل نے اُسکو یوسف کر دیا
اُسکے آگے مقصد دل میں نہ پورا کہہ سکا
وصف اُسکا لکھتے لکھتے کانپ اُٹھا میرا قلم
نصف شب کو جب خیالِ زلف میں سودا ڈرھا
آج آتے آتے میری گھر پھر وہ راہ سے
غیر نے بھی آکے بستر کوئے جاناں میں کیسا
مرغِ بسمل کی طرح تڑپا تو قاتل بہٹ گیا
جسکو تیری خاکِ پا کا کچھ ہوا سرمہ نصیب
نصف شب سے چلے یا وہ مرغ کی سکر صدا

ہو کے میرے قتل کی تدبیر ادھی رہ گئی
اسیلے گھٹ کر مری تو قیر ادھی رہ گئی
ہاتھ میں ہزار کے تصویر ادھی رہ گئی
حرفِ ادھے مٹ گئے تحریر ادھی رہ گئی
تیری وقعتِ نالہ مشبکیہ ادھی رہ گئی
کھینچ کے جو اُس یار کی تصویر ادھی رہ گئی
رعب چھایا اسقدر رقتِ ادھی رہ گئی
مصحفِ رخسار کی تفسیر ادھی رہ گئی
ٹوٹ کر خود پاؤں میں زنجیر ادھی رہ گئی
نالہ دل کیوں تری تاشب ادھی رہ گئی
پاس میری خلد کی جاگیر ادھی رہ گئی
پڑ کے گردن پر مری شمشیر ادھی رہ گئی
اُسکے آگے وقعتِ اکسیر ادھی رہ گئی
تن میں جانِ عاشقِ دلگیر ادھی رہ گئی

کوے جانان تک رسائی ہو چکی تھی اے رضا
تھک گیا میں راہ میں تیرا آدھی رہ گئی

قتل کو میرے ہوئے دو نیچے فولاد کے
تیز کرے ہیں قاتل کی پریوں میں دفنار کے
جلہا کر خاک کر ڈلے ہیں گھر میاں کے
دبے چلتا ہوں جہنم میں سائے سے شمشاد کے
رہنے والے ہیں انزل سے ہم عدم آباد کے
پھرتے پھرتے پاؤں شل ہو ہو گئے ہزار کے
منتظر بیٹھے ہیں دشتِ عشق میں ارشاد کے
لاکھ گردن ہیں ہماری طوق ہوں فولاد کے
اب بھی کیا قاتل نہو گے تم مری فیاد کے
شل ہو جو جاتے ہیں بازو نازنین جلاد کے
غیر انکو بھیجتے ہیں خط مبارکباد کے
آج پورے ہو گئے دن قید کی میعاد کے
موم ہو کر بہ گئے لاکھوں قصص فولاد کے
پھولوں میں آئے ہیں وہ مجھ خانان باد کے

یا زہر پر ابرو جو آئے اُس ستم ایجاد کے
خاک کو پتلون کو حورینِ ظلمین کرتی ہیں یاد
بلبلوں کے آتشیں نالوں نے ملکر آہ سے
استقدر بالا بلندوں سے میں رکھتا ہوں گریز
بھول کر او عالم ایجادیاں بھی آگئے
استقدر غربت میں کی صحرانوردی ات دن
صور بھی ہم پھونکے ہیں نالوں سے ادب و شجرت
اوپری توڑیں جنوں میں مثلِ تارِ عنکبوت
غیر کے پہلو سے مضطر ہو کے آئے میرے گھر
سخت جانی قتل بھی ہونے نہیں دیتی مجھے
میرے گھر رہنے لگے جب وہ تو فطر شکرت سے
روح نکلی تن سے وقتِ نزع یہ کہتی ہوئی
میں وہ بلبل ہوں کہ میرے نغمہ پر سوز سے
بعد مرنے کے ہوا نخلِ تمنا بارود سے

ای رضا کسطح کھینچیں یار کی تصویر کو
ہوش ہی جاتے رہے ہیں مانی و ہزار کے

شمع سے اکر لے کیا طاقت پر دانہ ہے
آج ہر میخوار بلبل کی طرح دیوانہ ہے
خندہ زخم جگر بھی خندہ مستانہ ہے

با ادب اُس گلبدن کی محفلِ شادمانہ ہے
ہاتھ میں ساتی کے رنگین مثل گلِ پیانہ ہے
ہمدرد کشتہ ہوں تیغِ ابرو و مخمور کا

میرے دل میں حسرت آباد ہے یہاں ہے
 بان گم کچھ کچھ شش سا سبز بیکانہ ہے
 اکبر ہو اسکا تجلی گاہ یا بختانہ ہے
 ہر قیامت جو فعل سرزد ہو رہا ہے
 شیخ کیا تیری طرح سے ہر ہمن دیوانہ ہے
 نیندا اڑ جاتی ہے جس سے وہ افسانہ ہے

چھوڑ کر گھر کا چین جاتا ہوں دیوانہ کے ساتھ
 باغ میں نا آشنا ہے ہر گل رنگین مرا
 ہن اسی حیرت میں شیخ و برہن تھ نہیں
 لے لیا جگہ کا اگر بوسہ خفا ہوتے ہو کیوں
 چھوڑ کر اُس بت کو جانے کعبۃ اللہ کس لیے
 کیا سے وہ خواب آلودہ کہانی کو مری

ہجکیان بھی اب نہیں آتی ہن برسوں اور
 اس قدر بھولا ہن وہ دلبر چاٹنا ہے

جان دینا اُنکو آسان صورت پروانہ ہے
 ہوش کی اپنے وہ اگر کیوں ہو دیوانہ ہے
 آئینہ میں امتحانِ ہمت مردانہ ہے
 دل بظاہر تو بیگانہ ہے مگر بیگانہ ہے
 خاکسار اس سچے درد و اندھ کا ہر دانہ ہے
 آج مجھ سے صاحبِ شوکت کوئی دیوانہ ہے
 تیرے واسطے بعدِ فنا خس خانہ ہے
 اس لیے نیزا اپنی جان سے پروانہ ہے
 عاشقوں کے دل میں عکس چہرہ جانا ہے
 کیا اجل تجھ کو بھی مشقِ ناز و عشق خانہ ہے
 آئینہ سے یار نے پیدا کیا یارانہ ہے

عشق میں جنکو خیالِ ہمت مردانہ ہے
 کیوں دل و حسی خیالِ گیسو جانا ہے
 کیوں نہ جائیں سر کے بل جانا شوقِ قتل میں
 اس نے در پردہ جلا کر خاک گرد لاچھے
 جو زمین پر گر گئے آنسو نہ پھر اُٹھے کبھی
 ہن بگوئے پیش رو گر و ذلت ہر کاب
 سو رہا ہوں چین سے زیرِ زمین پھیلا کر پاؤں
 راہِ دل سو زری زبانِ شمع سے ملتی نہیں
 آئینہ میں آئینہ نے کھ کیا ہے دیکھ لو
 جان دیتا ہوں تجھے فرقت میں کیوں آتی میں
 شوقِ خود بینی کی کچھ حد ہی نہیں ہو آجکل

یہ شوقِ دیدارِ اک طفلِ برہن کا رضا
 اکبر میں بھی دیدارِ دلِ جانبِ بختانہ ہے

جسکو دیکھا کوے الفت میں ترا دیوانہ ہے
محبوب فکر زندان میں جو ہو دیوانہ ہے
دل جسے اپنا سمجھتے تھے وہی بیگانہ ہے
آج لازم ہر قدم پر سجدہ شکرانہ ہے
پیرا ترا ایسا ہمارے عشق کا افسانہ ہے
تجھے پر دلنے نے بھی پیدا کیا یارانہ ہے
داعطا وہ دو قدم پر سامنے میخانہ ہے
جھوٹ ہٹان افراتجھل دور ہو دیوانہ ہے
قصہ سوز جگر کیا گنگ کا افسانہ ہے
تج نے بھی تیری سیکھا شیدائستانہ ہے
سچ بتا کس ماہر کے عشق میں دیوانہ ہے

سحر کیا تجھ میں بتا اور گیسو جانا نہ ہے
موسم گل آگیا آباد مسہر مجانا نہ ہے
کوچہ الفت میں کیا پیر و ن سے چشم پامید
میں طلب ہو کر چلا ہوں محفل دلدار میں
موسم ہو جاتے ہیں سن سن کرتا سنگدل
تو جو آیا شمع کو گل کر دیا پر مار کے
وعظ کی محفل میں مے پیکرا بھی آئے ہیں ہم
لپکے دل کہتے ہیں وہ کس کو دیا کس کس کھلی
ہاں اس کے سامنے کچھ بھی بیان ہوتا نہیں
جھوم کر اغیار پر نکل گری سر پر مرے
اے فلک گردش میں رہتا ہو جو تو آٹھوں پر

خوب جاننا ہی کا پھل پایا سحر محفل رضا
سر پہ شمع بزم کے خاکستر پروانہ ہے

دیکھیں کس طرح شب بھر بسر ہوتی ہے
انکو ہر بات کی سنتا ہوں خبر ہوتی ہے
ا کون کتاب ہے کہ اس شب کی سحر ہوتی ہے
کوئی کہتا نہیں اٹھ بیٹھو سحر ہوتی ہے
جو گلی سنے ہنگام سفر ہوتی ہے
زندگی تلخ مری مرغ سحر ہوتی ہے
وہ گجر صبح کا بچتا ہے سحر ہوتی ہے
ہر روش باغ کی چھڑکاؤ سحر ہوتی ہے

آج موت آتی ہے ہلو کہ سحر ہوتی ہے
لاؤن میں حرت نکایت کا زبا نہر کیونکر
کم نہیں طول قیامت سے شب فرقت کا
کس قیامت کی شب پھر ہے اللہ اللہ
جاؤن کعبہ کو میں اس بت کی ملاقات کو کیا
وصل کی شب میں تری جاگ کو بول اٹھو سے
کہتے ہیں وصل میں جانے دو نہ چھوڑ مجھ کو
اشک بلب کے جو بہتے ہیں فراق گل میں

یاد ابرو مجھے سو بان جگر ہوتی ہے
روشنی قبر میں مانند سر ہوتی ہے
راہ میں مجھے ملاقات اگر ہوتی ہے
جذبہ عشق میں تاثیر گر ہوتی ہے
دخت رز دیکھے کسست کو سر ہوتی ہے

رنجی کرتی ہو کلیجے میں تو دل میں سوراخ
دھیان آتا ہو جو اُس ماہ لقا کا مجھ کو
پھیر لیتے ہیں وہ منہ دیکھ کو صورت اُنات
کس مسافت سے گئے سو زلیخا پوست
یا دُن توڑے ہوئے پیٹھے میں ہزاروں

لوگ کہتے ہیں کہ پھر نوح کا طوفان آیا
جب رضا آنکھ مری ہجر میں تر ہوتی ہے

سرمہ نازل مرے کسوقت قیامت نہ ہی
خضر کے راہ بتانے کی ضرورت نہ ہی
شمع بھی وائے مقدر سر تر بہت نہ ہی
کس سے تکرار جہان میں تجھی بابت نہ ہی
آبرو میری اگر روزِ قیامت نہ ہی
اس قدر بھی تو کبھی صل کی ساعت نہ ہی
واعظا دل کو مری خواہش بہت نہ ہی
کب تری کو چہ میں اد ترک قیامت نہ ہی
ہنسکے یوں ٹال دیا بان مجھ کو فرصت نہ ہی
سر پہ جس بندے کو اللہ کی رحمت نہ ہی
تیری چالوں سے ذرا قدر قیامت نہ ہی
دختر رز کی مرے دل میں محبت نہ ہی

رو برو آنکھوں کے کس روز وہ قامت نہ ہی
کو چہ عشق میں ہم فضلِ خدا سے ہو بچے
غیر گل کر کے اٹھالے گئے اپنے گھر کو
در پہ قتل تھے اغیار زمانہ تھا خلافت
حشر کر دو نگا بپا ادیم خوبی سُن لے
جستہ ر آنے سے تیرے مراد دل ٹھہرا ہی
جب سے اُس حور کی کوچ کی نضا دلی ہی
روز عشاق سزا پاتے ہیں گردارون کی
جب کہا میں نے کہ کیون آؤ نہ وعدہ چھوڑ
دین و دنیا میں ٹھکانا نہ کہیں اُس کو ملا
فتنہ حشر نمودار ہوا عالم میں
میں نے جس روز سے کی بادہ کشی سو تو بہ

یاد اُس بھولنے والے کی نہ بھولی مجھ کو
ای رضا مر کے بھی دم بھر مجھے راحت نہ ہی

لب خشک ہین دم مرد ہو آنکھو نین تری ہے
 احسان ترا بچہ نسیم سحری ہے
 بیار تر دم مین جہان سے سفری ہے
 چلتی جو دے پاؤں نسیم سحری ہے
 مین سر کو جھکائے ہون وہ تلوار دہری ہے
 دم تن مین مرا مثل چراغ سحری ہے
 مے ساتی گلہ و نے جوشیے مین بھری ہے
 سب عیبوں سے ایو یار تری ذات بئی ہے
 بلبل کو نفس مین غم بے بال دہری ہے
 سنتے ہین کہ مقبول دعا ئے سحری ہے
 خاموش کوئی دم مین چراغ سحری ہے
 درکار خضر کی جگہ کب را بھری ہے

فرقت مین تری ال یہ ورشک پری ہے
 خوابیدہ بفل مین مری و ورشک پری ہے
 ورشک سچا جو ہی بے خبری ہے
 خوابیدہ ہو کیا صحن چین مین کوئی گلہ و
 تاخیر ہے کیون قتل مین اٹھ بیٹھو مریان
 آنا ہے تو جلد آؤ تم لے غیرت عیسی
 بلبل کی طرح گر دہین میخوار ہزار دان
 نقاب مین ہی داغ تو خورشید مین تیزی
 جب سے کہ سنی ہے خبر فصل بہاری
 مانگین گے دعا صبح کو ہم وصل صنم کی
 ہنس بول کے یہ وصل کی شب کاٹیہ پند
 دل لیکے چلا ہے مجھے خود کوے صنم مین

تار و ن کی طرح سے جو جھپکتی نہیں آنکھیں
 کس مہ کی بتاؤ تو رخصت منتظری ہے

غزل دیگر

ہر گام پہ قربان دل کبک دری ہے
 کچھ خوف خدا بھی تجھے اوشک پری ہے
 منظور محبت کی انھیں پردہ دری ہے
 آواز کسی کی ہو مگر در بھر سہری ہے
 مشہور جہان مین مری شوریدہ سہری ہے
 ہر شاخ مرے نخل تنہا کی بھری ہے

وہ چالہ قیامت تری اورشک پری ہے
 اچھی نہیں ہر دم کی یہ پیداگری ہے
 نالوں نے مرے شورچا یا ہے شبِ غم
 کہتے ہیں اہ سنکر مری نالے پس دیوار
 دیوانہ کیسو ہون لقب ہو مرا وحشی
 بوسے مجھے ملتے ہین وہ خوش قد بونل مین

شادی ہو کسی گھر میں کہیں نوہ گری ہے
تصویر تری ہجر میں سینہ پہ دھری ہے
ہر ذریعہ میں ایجان تری جلوہ گری ہے
جاتی رہے جو کچھ کہ اُسے خبری ہے

کیونکر نہ مشہور زمانے کی دور نگہی
مکن نہیں تڑپے مراد صورت سیاب
ہر شے سے زمانے میں ترا نور عیان ہے
اگر وہ جگر اتنا دکھا دے اثر اپنا

ہنستے ہیں مرے نالہ دل سننے پر میرو
پھیلی ہوئی اس درجہ رخصتا ہے اثری ہے

مہم سر دیے جانبا زون نے سر کی
بسان شمع رور و کر سحر کی
وہ چنگاری ہے آو پر شرر کی
عجب حالت ہوئی دل کی جگر کی
سنی آمد جو میں نے ناسربر کی
دوا کی خوب میرے درد سر کی
عجب تاثیر ہے آو جگر کی
لطائی دیکھ کر شام و سحر کی
تھے کس طرح بارشیں چشم تر کی
خوشامد کام آئی دوپہر کی
وہی باعث ہے آفت اور شر کی
خدا ہی دے دوا اس درد سر کی
وہ ادے روشنی تھی اُس قمر کی

گلے سے تیغ قاتل جب نہ سر کی
کہوں کیا ہجر میں کیونکر بسر کی
جسے سمجھی ہے دنیا شعلہ بنا ر
وہ صبح وصل جب گھر کو سد بارے
خوشی سے بند سب ٹوٹے قبا کے
دو پٹہ صندلی اوڑھنا نہ تم نے
بتان سنگدل کو کر دیا موم
ہٹائیں رخ سے زلفیں اُس پری کی
ملاساؤں سے بھاؤں کا مینہ
وہ پچھلی شب لپٹ کر مجھے سوئے
جسے کہتے ہیں دنیا میں شرافت
بتوں سے ہے عداوت و اعظون کو
جسے سمجھے تھے موسیٰ شعلہ طور

اگر بولتے ہو دل میں تخم الفت
رخصا خواہش نہ تم رکھنا قمر کی

حاجہ بہت بہت نہ وان عرشِ خدا رکھا ہو
 نظر بہت رقیبوں کی بچسار رکھا ہو
 دل کو پامال کرین کیون نہ بتانِ طناز
 شوخیان اُس بہت یکتا کی کوئی دیکھے تو
 دیکھے کیا کوئی کہ اُس نے رخ روشن اپنا
 تو ہی او باد صبا یا ر تلک پہونچا دے
 جام مے دیکھے مجھے ساتھی دریا دل نے
 سنے افسانہ مرا ہنس کودہ بولِ شہیل
 خضر دل نے مجھے راہِ رودن کی صورت

کس لیے جاتے ہو تم کبے مین کیا رکھا ہو
 دل مرا اُس نے کیجے سے لگا رکھا ہو
 نقشِ ہستی کو خدا ہی نے مٹا رکھا ہو
 دید کے وعدے کو محشر پہ اٹھا رکھا ہو
 ساتِ افلاک کے پردن میں چھپا رکھا ہو
 دیر سے نامہ شوقیہ لکھا رکھا ہو
 موجِ دریا کی طرح مست بنا رکھا ہو
 کیون مری نیند کو بیکار اڑا رکھا ہو
 راستہ کو چہ جانان کا بتا رکھا ہو

ایکا غضب ہو کہ پسجائے رضا دل اُن کا
 عرش تک کو مرے نالوں نے ہلا رکھا ہو

غزل دیگر

آج گھپین نے قدمِ باغ میں کیا رکھا ہو
 عارضِ صاف کو گیسو سے چھپا رکھا ہو
 نگہ یار پہ مائل جو رہے گا یو نہیں
 دسمدم کیون نہ ہمیں اشکِ مری آنکھوں سے
 روز جاتے ہو تم ایجانِ جہان کیون چھپ کر
 موسمِ گل میں رہا تیز اگر دستِ جنون
 ہو گمانِ تختِ سلیمان کا پرِ زارِ دن کو
 عشقِ گیسو، جہنم، برحہ، اجھوڑا ایدل
 کس کو دنیا میں نہیں ہوتی ہو دولتِ پیاری

شورِ بلبل نے قیامت کا بچسا رکھا ہو
 اُس پی پی نے مجھے دیوانہ بنا رکھا ہو
 دل یہ اک دن ہر دم تیرا دار رکھا ہو
 شمع کی طرح مجھے اُس نے جلا رکھا ہو
 سچ کو مٹھلِ اغیار میں کیا رکھا ہو
 شکلِ گلِ پاک گریبانِ قبا رکھا ہو
 دوش پر اُس نے جو تابوتِ مرار رکھا ہو
 کس لیے جان کو جھجھکا لگا رکھا ہو
 درہمِ دلخ کو سینے سے لگا رکھا ہو

مر گئے ہم تو کمارو کے رضا اُس گل نے
ایک دن سب کے لیے روزِ قضا رکھا ہی

آگ دیکھی تھی کلیم اللہ تم نے دور سے
نہ کھلے لہن کے شعلہ کُنج کو جو تیری دور سے
سُرخ مین یوں حال دل عیسیٰ ہی پوشیدہ رہا
کر دیا ظاہر یہ بیضانے سب پر اسے کلیم
پاس آتے دیکھ کر جھکو کما اُس شوخ نے
یا دیگسو مین خیال آئے جو روئے یار کا
سینہ افلاک کو غرابال کر دین گے ضرور
مرنا جینا نیک بد کا جب تھیں ہی اختیار
چشم وحدت مین سے جب دیکھا ہی تہنہ اچھتم
کیا عجب گر حشر کا ہو جائے دنیا مین ظہور
یوں تری زلفون سے ہٹ کر سُرخ کو ظاہر کر دیا
مختسب مین اور موی نوشی غلط بالکل غلط
پڑھتا تھا مجنون انا لیلے کا کلمہ بار بار
آئے میری عرس مین تو رو کے فرمانے لگے
داورِ محشر نہ جائے عاصیوں کی آبرور
بجلیان بن کر پٹ آتے ہیں آہون کے شرر
گر وہ خود اگر بچارین گے تو چونک اُٹھیں گے ہم
جب کمانٹھ سوانا الحق دار پر کھینچے گئے
ہم خدا لگتی کہیں گے اور رضا کچھ رفری

یہ بتا دو اب ملا لیا تم کو کوئی طور سے
حضرت موسیٰ اپنی آئین کے کوہ طور سے
سرعت نبض رو ان کم ہو گئی دستور سے
توڑ کر تم پھول لے آئے ہو نخل طور سے
آج کو کہنا ہو جو کچھ عجب سے کیے دور سے
روشنی کو آئین تاریکی مین شعلے طور سے
تیرا ہون کے چلین گے جب لہنجور سے
کیون گنا ہونگی ہی پر سشن بندہ مجبور سے
دیرو کعبہ سب کو پڑیا یا تمھاری نور سے
نالہ عاشق مہین ہو کم صدائے صور سے
روزِ روشن ہو حیان جیو شبِ دیحور سے
مست ہوں نظارہ چشم بت مخور سے
مست تھا اس درجہ وہ جام کی منصور سے
اب بھی باقی ہے محبت جھکو اس مغفور سے
آرزو مین لیکے آئے ہیں کچھ دور سے
لطف پوچھو ان مصائب کے دل رنجور سے
جاگنے والے نہیں ہرگز صدائے صور سے
راست گوئی کا مزہ پوچھے کوئی منصور سے
آپ دھجک کر ملیں تو اُس بتِ مفور سے

ملنے سے میرے اب جو تھکین احترام ہے
فرقت کی رات دیکھیے کیونکر تمام ہو
شیرین لبون کے بوسون سونیت نہیں بھری
آتی نہیں ہر سامنے لاکھوں برس ہوئے
روٹے ہیں وہ مٹاتی ہیں ہم ہاتھ جوڑ کر
واصل خدات ہوتے ہیں دیوانگان عشق
بوسہ لیا ہے اُس بت یکتا کے خال کا
لیتے ہیں بادشاہ قدم اُسکے دوڑ کر
کیا انقلاب عشق سے پیدا ہو دیکھ لو
اُس بت کی زلف چھو کے خدا تک پہنچ گویا
دیکھا ہو حجاب خدا کو حضور نے

ہاں ہاں سمجھ گیا میں رقیسوں سے سادہ ہی
طول اسکار و زحشر سے بھی کچھ دراز ہو
کبخت میری دل کو بھی کیا حرص و آرز ہو
قامت سے تیری خاک قیامت دراز ہو
ناز اسطرف سے ہی تو ادھر سے نیاز ہو
روزہ ہے ان پر فرض نہ واجب ناز ہو
اسد بخش سے گادہ نکتہ نواز ہو
در بار کر دگار میں جو سفر فرار ہو
محمود یا دشاہ غلام ایا ز ہو
دیکھو تو کیا حقیقت عشق مجاز ہو
موسیقی کو ایک طور کے جلو ہی پر ناز ہو

جام مئے طور پیے گادہ حلدین
دینا میں جسکو سے رضا احترام ہے

ہم آہ کبھی ہجرین ایمان نہیں کرتے
ہم تذکرہ گیسو پچیان نہیں کرتے
کس روز خیال دُرِ دندان نہیں کرتے
ہم دل سے جدا تیر کا پیکان نہیں کرتے
تقدیر کو روتے ہیں شب ہجرین ہر دم
آگاہ ہیں جو درجہ جنت کے فرے سے
ہے جگو میسر ترے کوچے کی گدائی
جسطرح ترے عشق میں ہم گم پیکان ہیں

دل جس سے دُکھے تیرا وہ سامان نہیں کرتے
خود اپنے حواسوں کو پریشان نہیں کرتے
ترا مشکون سے کب ہجرین و امان نہیں کرتے
وہ کون ہیں جو خاطر صفا ان نہیں کرتے
شکوہ ترا او گردش دور ان نہیں کرتے
مر جاتے ہیں لیکن کبھی درہان نہیں کرتے
وہ خواہش اور نگ سلیمان نہیں کرتے
زاری کبھی یوں بلبلِ بستان نہیں کرتے

<p>دیتے نہیں بوسہ لب شیرین کا کسیدن صحت ہو تب عشق سے ای حضرت علیؑ ہم گرم رہو مرحلہ عشق بتان ہین</p>	<p>وہ ریح کو فرہاد کی شادان نہیں کرتے عاشق کبھی اس بات کا اربان نہیں کرتے منزل کہیں ہی خضر بیابان نہیں کرتے</p>
<p>یاد آتی ہے وحشت میں جو وہ زلف پریشان ہم کچھ بھی رضا پاس گریبان نہیں کرتے</p>	
<p>سر محفل پہنچ جاتے ہیں ایجان دیکھنے والو جوا بلیقہ دوش تو کے ہماں میری گھر ہو گا ہنسی پر تیری ہر غنچہ چین میں کھلکھلاتا ہے اذیت سے نہ تھی جو پہلے آفت کی کبھی واقف یہ سیر اچھی نہیں ہر روز کی ہمراہ غیروں کے یہ رنگت شوخ و پاکیزہ خاکی ہو نہیں سکتی ملا ہی سلسلہ جنکا تری زلف مسلسل سے چھپو تم لاکھ پردوں میں نظارہ کہری لہری ہین رہا کرتا ہو ہماں میرے گھر وہ شعلہ روا اکثر خیال زلف میں یاد آگئی رخسار تابان کی نظر ای چرخ کیا ڈالین تری بکھرے ستاروں پر خطر کچھ جان جانے کا نہیں کرتے ہیں ای قاتل</p>	<p>نہیں کرتے ذرا بھی خوف دربان دیکھنے والو کہیں گے مجھ کو دنیا میں سلیمان دیکھنے والو ہوا کرتے ہیں خندان تجھ کو خندان دیکھنے والو وہی ہین پاؤں اب خار غیلان دیکھنے والو گمان کرتے ہین کیا کیا پیر ایجان دیکھنے والو تھاری ہاتھ ہین خون شہیدان دیکھنے والو وہ لوگ اکثر ہوا کرتے ہین ندان دیکھنے والو مثال حضرت موسیٰؑ مریبان دیکھنے والو جلا کرتے ہین مثل شمع سوزان دیکھنے والو ہوے ہم کفر میں بھی لطف ایمان دیکھنے والو جبین یار کو ہم ہین چڑا نشان دیکھنے والو مقتل ترے خنجر کو عریان دیکھنے والو</p>
<p>شبیر یار کھینچی ہے دکھ کر آگنہ میں نے رضا کیونکر نہو جائیگے حیران دیکھنے والو</p>	
<p>پہلو سے جب وہ لگئے دل کو نکال کے کرتے ہین یا دہجر میں ہم دن وصال کے</p>	<p>اُف کر کے رہ گیا میں کلیجہ سنبھال کے پیری میں تنہا کرے ہین جوانی کو حال کے</p>

حلقے نہیں ہیں زلف کی بھندی میں جال کے
 آئینہ دیکھیے گا ذرا دیکھ بھال کے
 انداز سیکھتے ہیں تری چال ڈھال کے
 یہ ہیں کرشمے شانِ جلالِ جمال کے
 پہلو سے تیرے تیر کا پیکان نکال کے
 رزاقِ رزق بھیجتا ہے بے سوال کے
 مدت ہوئی کہ پھینک دیا دل نکال کے
 خواہاں زخمِ سینہ سے پیکان نکال کے
 رخِ دم میں چھوٹ جائیگے تیغِ ہلال کے
 گولی سے کب ڈرینگے جو عاشق ہیں خال کے
 قاتل نہونگے ہم کبھی تیرے کمال کے
 منظر یہ برقِ دہش ہیں صفاتِ جلال کے
 یہ سب کرشمے تھے تری برقِ جمال کے
 چھپرین گے ہم نہ ذکرِ خوشی میں لال کے

جانا اودھر کو طائرِ دل دیکھ بھال کے
 چل جائیں آپ ہیں بہ نہ جاد و جال کے
 آہستہ کیسے ناز سے چلتے ہیں مروا ہ
 مرد وِ خفا کوئی تو مسجود ہے کوئی
 خود ہم نے اپنا خانہ دل کر دیا تباہ
 گوشے میں بیٹھ طبع نہ کر آسیا کو دیکھ
 کسی تلاش کرتے ہیں پہلو میں آج آپ
 روتے ہیں خون آنکھوں سے اوناوک فلگو
 ابرو سے یار سے جو کبھی نوک بھونک ہو
 دیدے دکھائیے نہ ہمیں آپ غیظ میں
 ادجذب دل نہ آئیگا جب تک وہ بے طلب
 کیونکر نہ خرمنِ دلِ عشاق چھونکے ہیں
 غش آگیا کلیم کو اور طورِ جہل گیا
 دفترِ شکایتوں کا نہ کھولیں گے وصل میں

کیونکر نہ اپنا عشق ہو دنیا میں لا جواب
 عاشقِ رضا ہیں ایک بت بے مثال کے

کھلا دیا دل بلبلِ کبابِ کر کے مجھے
 صنم ملے گا تجھے کیا خراب کر کے مجھے
 حسابِ دان ہو بتا دو حساب کر کے مجھے
 کسی نے وصل میں مستِ شراب کر کے مجھے
 کیا ہے قتل کسی نے حجاب کر کے مجھے

چمن میں یار نے مستِ شراب کر کے مجھے
 نکال در سے نہ اپنے عتاب کر کے مجھے
 لیا تھا بوسہ لب ایک دو لیے کب تھے
 وہ کہہ رہے ہیں کہ لوٹا ہے لطفِ جوبن کا
 لگا کے نیچی نگاہوں کے تیر پہلو میں

جو پوچھا غیر نے ہے کون تیرا دیوانہ
تھاری زلف کی ناگن نے اس طرح کاٹا
اس کم ہوئے جاتے ہیں آہ سوزان سے
قرار اسکو ملے گا نہ گردشون سے کبھی
کیسکی موجِ محبت نہ بجز الفت میں
بہت تباہ پھر اہوں فراق میں اوجِ حیرت
زمین کب ہو زوادر دفن ہونے کی
لیے ہیں بوسہ لبِ بیشمار وصل کو دن
کرنے کا غیر کے پہلو کو گرم صحبت سے

بتایا بزم میں اُسو خطاب کر کے مجھے
کہ دم میں خاک کیا آب آب کر کے مجھے
عذاب میں ہیں فرشتہ نذاب کرنے مجھے
فناک خراب پھر ہے کانزب کر کے مجھے
مٹا دیا ہے طلسمِ حباب کر کے مجھے
ملا اب اُس سے کوئی آئینہ کر کے مجھے
قضا نے ڈال دیا کیون خراب کر کے مجھے
بتائیں گے وہ جھلکیا حساب کر کے مجھے
وہ شمع و سرِ محفل کہا ب کر کے مجھے

پھنسا دیا ہے پریشانیوں میں دل نے رضا
اسیر گیسو پر تیج و تاب کر کے مجھے

خود آریا بجا اُستم و اُستم ایجاد رہے
خوگر آہ رہے موردِ بیدار رہے
یواثر چرخ پہ بھی گہ مری فریاد رہے
غیر بھی میری طرح موردِ بیدار رہے
کیجیے گا مری محشر میں شفاعتِ اللہ
ان تبوں سے نہ مدد کے ہو طالبِ اکرن
قاصدِ حال سب اُس بت سوز بانی کہنا
عاشق اُس غیرت شیرین کا اگر ہے ایدل
اس صفائی سے ذرا ہاتھ لگانا بھپھر
گیسویار کا نظارہ جو ہو جائے رضا

ہمپہر تاکید کہ یوں لب پہ نہ فریاد رہے
شاد دنیا میں نہ دم بھر تر و ناشاد رہے
امو صبا لطف تو جب ہو دین پرور رہے
دیکھ اُس سمت بھی رنجِ اُستم ایجاد رہے
بھولنے کا وہ نہیں وقت ذرا یاد رہے
اپنے اسد سے ہم سائلِ مدد رہے
بھولجانا نہ کہیں بہر حال یاد رہے
روز و شب کو کئی صورت فریاد رہے
ایک ہی وار میں سرتن پہ نہ جلا رہے
بیڑیاں پائون میں پہننے ہو حد و راسخا

مستعد جذبہ دل گر پئے امداد رہے
میرے پہلو میں جو وہ غیر شمشاد رہے
تجھ کو سنا ہے اگر غمہ سرا دی میری
وصل اس حور کی اک روز مقرر ہو گا
بادہ نوشی کا فزہ موسم گل میں جب ہی
لیکے دل طالب جان ناز ہوا ہو آف آف
تیری تقویٰ کا میں اُس وقت ہوں قائل و شیخ
جب کہا وصل میں اوج نہ طالع ہونا
قصہ لینا نہیں آسان ہے دیوانہ کی
کھلے وہ مجھے ملین غیر سے کھینچتے ہی رہیں
آگے گھر پر بھی رہیں ہم سے خدا وہ بیہات
المدد شوق شہادت میری صداقت
باغ عالم میں پھر انگریز کے ہمراہ وہ گل
دی صداموت نے یہ باغ ارم کے در پر
رورتن سے مرے یہ کٹی ہوئی نکلی گی

وہ پری ساتھ مری صورت ہزار رہے
دل مرا ہجر کے آلام سے آزاد رہے
بار پھولوں کا نقش پر مری صیاد رہے
ہجر میں صبرا اگر او دل ناشاد رہے
جامے ہاتھ میں پہلو میں پندار رہے
جنگجو صلح کا انداز ذرا یاد رہے
دھنم پاس ہو اور تجھ کو خدا یاد رہے
بولی یہ قول شب ہجر میں بھی یاد رہے
و خشیو کمد و ذرا ہوش میں نصار رہے
کشش دل جو ذرا بھی تری یاد رہے
ہو کے ہم شاد شب وعدہ میں ناشاد رہے
آج تو دست و بغل خنجر جملاد رہے
آف قضا پھر بھی ذرا تجھ کو نہ ہم یاد رہے
لڑے اللہ سے اور وہ برین شاد رہے
ہو کے آزاد سیلے قید کی میعاد رہے

پیر کاٹھن جو ان کو نہیں زیب ہے

چرخ سے دور ترضاتالہ و فریاد رہے

اتنا تو ربط اودلی الفت شناس ہے
وہ غیرت مسیح دم نزع پاس ہے
یہ پوچھتا ہے نزع میں وہ عیسے زمان
داغ مئے عشق کا ہو مری دل میں جلوہ گر

ظاہر میں گو وہ دور ہو باطن میں پاس ہے
مرنے کا مجھ کو ڈر نہیں جینے کی آس ہے
اب تو ہم آگے کہو سب جینے کی آس ہے
دیکھو مکان تیرہ میں روشن گلاس ہے

<p>کتاب ہے قتلگاہ میں وہ سفاک و مبدم تاریکی فانی نے ایسا اثر کیا کیونکہ نہ مسجد و نہین جلائین چراغ وہ</p>	<p>جی بھر کے آب تیغ پیے کسکو پیاس ہے کا لا تمام میرے بدن کا لباس ہے مرئیکی میری آنکھ خوشی بیقیاس ہے</p>
<p>دنیا سے یگیا ہوں رضا آرزو سے وصل موش پس فنا میری مرقد میں اس ہے</p>	
<p>محبت باڑہ پر ہو جب سو اس ہریم قاتل کی قتل گاہ ہو مجھ کو آج خال ردو قاتل کی دیے ہیں جاو صندل مسجد وین خون کو چٹا نہ رکھا ایک شمع بھی لگا کشتون کی گردن میں ادمان زخم کے ماتہ کھل جاتا پیو دل ہنسکر اکلیجہ دونوں ہاتھ زین سے تان گندل ٹھالین</p>	<p>چارو دل کی صحت ہوئی ہو مرغ اسل کی بناؤں روشتائی کیوں نہ اپنی آنکھ کے تل کی خوشی ہو دید کو قابل مرے جسم قاتل کی دمان زخم کرتے ہیں شام شمشیت تل کی ہوا آتی ہو ہدم دامن شمشیت قاتل کی ذرا بھی گر نظر آجائے بیباکی مر و دل کی</p>
<p>نہ کیونکہ ہر ورق دیوان کا میری پریشان ہو سراسر اس میں لکھی ہے رضا دیوانگی دل کی</p>	
<p>غزل درگ</p>	
<p>نظر کے سامنے تصویر ہو اس ماہ کامل کی بدن سے روح تھراتی ہوئی نکلی ہو بسمل کی تمنا اس نے کی تو عمر بھر مشکل سو مشکل کی نہ انداز سے نشوونما کھینچی اپنے قاتل کی اوڑا پھرتا ہو کو سون و در تیری خاکسار و کج سر مقتل ہو کجا نہ سو ششاق شہادت ہوں جگر دنی میری لاشے کو زمین کو تو قاتل نے</p>	<p>ترقی پر بصارت ہو چارے دیدہ دل کی سناٹیں سختیاں تلوار نے جب پہلی منزل کی تیری عقدہ کشائی نے گرہ کھولی مر و دل کی مصوٹائی مقتل میں بتلی چشم بسمل کی فلک کو ایسی دہشت ہو گئی ہو نالہ دل کی ادا دیکھو کھنچی جاتی ہو مجھے تیغ ساقی کی بنی ہو سیٹھ پر داغ میں تربت مر و دل کی</p>

نہ مرتے مرتے بھوڑا ساتھ میرا عشق گیسو نے ترا بارِ محبت کام آیا دیکھ اویسے لے بہنور چکر میں موجیں مضطرب ہیں آنکھ دیکھو نماز اپنی ہوئی محراب کعبہ میں جزاک اندر سرِ مقتل ہوا ہے زخمِ خندان کا انز دیکھو	چلی گردن پہل کھا کھا کر ایدل تیغِ قاتل کی خمیدہ ہو کے مجنون بنگیا تصویرِ محفل کی گری تھی بحرِ بے بکلی مری بیتابی دل کی محبت مر کے بھی کام آگئی ابرو و قاتل کی کھلی جاتی ہیں کلیان دامنِ ششیرِ قاتل کی
---	---

رضا ظاہر کینگے اس طرح سے عشقِ ابرو دگو
سرِ مقتل قسم کھائیں گے ہم ششیرِ قاتل کی

اُس شکر لب سے کسی روز جو خلوت ہوگی دختِ رزاس ہو بدلی ہوئی نیت ہوگی روزِ اغیار سے یون گرم جو صحبت ہوگی سامنے میرے جو وہ سا فولی صورت ہوگی تیری جاہت سے میں رسوائے زمانہ ہوں گا بیچ و تاب آپ کے گیسو کے جو با و آئین گے آگے وہ ماہِ جبین سو نیگا خود پہلو میں آج ساتی نے لگائے ہیں بطم کے کباب نالہ دل پر مرے صور کا دھوکا ہو گا	شکر بن بن کے ادا لب سو شکایت ہوگی ابتوا و شیخ نہ قابو نہیں طبیعت ہوگی آتشِ رشک سو کیا کچھ مری حالت ہوگی نہ کبھی حشر کے دن تجھے شکایت ہوگی میری الفت سے جان میں تری بہت ہوگی اور آہن مری دل کو شبِ نرت ہوگی وصل کی رات میں بیدار قسمت ہوگی بادہ خوار و نکے یہاں شیخ کی دعوت ہوگی آپ پہلو سے جو اٹھیں گے قیامت ہوگی
--	---

ہم نہ رکت ہی کو رو تے تھے شبِ وصلِ رضا
شرم بھی آئی اُنھیں اور قیامت ہوگی

اشکِ بنگر مری دامن میں مراد آئے کیونکر اُس کو چہ سے اب اٹھے وصال آئے	دیدہ تریہ سفینہ سوے ساحل آئے تھک کر ہم بیٹھ گئے جب سرِ منزل آئے
---	--

یا اُسی نہ نجات مر قتل ہو اُسے
 تجھ سے ہم کرتے ہیں فریاد اُسی سن لے
 آج ہی فیصلہ ہو جائے یہ دھکی تو مٹے
 میری آواز پہ وہ گھر سے جو باہر نکلے
 قیس کی خاک جو دیوار بنے آہن کی
 قہر ہو گا یہ سب حشر کسی کا کہنا
 آتے دیکھا جو مجھے طنز سے ہنس کر بولے
 سبزہ رنگو نکا میں عاشق ہوں اگر وقف ہو
 عرصہ حشر میں ہم ہو پھین گے کیونکر دیکھیں
 جسم ہے خون سے تر زخم ہیں تن کے آئے

موت سے پہلے نہ سر پر مری قاتل آئے
 لیکے دل کوے بتان میں گئے میل گئے
 ہم بھی سر دینے کو موجود ہیں قاتل آئے
 ناز کی نے یہ صدا دی کئی منزل آئے
 ناقہ خود رو کے ہر دو صاحبِ محل آئے
 ہو اگر کوئی مرا تہ متابل آئے
 لیجیے لیجیے وہ رونق محفل آئے
 ہاتھ میں لیکے قضا از ہر ہلاہل آئے
 قبر تک چار کے کا ندھو نہہ بمشکل آئے
 دعوے یوں حشر میں کر ڈترو گھائل آئے

جھکو دیکھا تو کہا قیس نے خوش ہو کے رضا
 جاگی تقدیر مری مرشد کامل آئے

پڑ گئی لاش پانی میں جو مجھ بیتاب و مضطر کی
 نہ ملتی کس طرح بعد فنا تربت سکندر کی
 زیارت کس طرح ہو گی مجھ اُس حویر کی
 مدد شوقِ شہادت جاگ اٹھو قسمت مر و سر کی
 نہ ارمان میزانی کا بلو قوت ذبح بھی نکلا
 ہوا کرتی ہوا تک ریگراہی اُس جگہ پیدا
 نکلا یا سو میرے نامہ بر کو اپنی محفل سے
 ترے چاؤ دقن میں چھنکے سودا کیوں نہو دل کو
 جزاک اللہ غبارِ خاطر محزون کو دھو ڈالا

کفن بنکر لیٹ جائیں گی خود موجیں ہمندری
 ہمیشہ سے زن دینا ہو دشمن اپنی شوہر کی
 سنا ہی میں نے روز حشر ہو گی بھیڑ حشر کی
 سنا ہی امتحانِ بارِ وہ دیکھیں گے خنجر کی
 نہ ٹھہری زخم کے کو چوہ میں تلوار استسگر کی
 گر ہی تھی لاش دنیا میں جہان پر تیر و مضطر کی
 قیامت ہو وہ یوں تو ہیں کر تو ہیں ہم پر کی
 کنوئین میں گرے نائل عقل ہوتی ہوشدار کی
 شبِ فرقت مری کام آئی بارش دیدہ تر کی

<p>جلا یا رفتہ رفتہ ہو کے شعلہ زار مائے کو جگر رو کے کہ دل رو کے تھین کیا تیر بار و تم انگہ ابرو دہراک دل چھین لینے پر ہو آمادہ بڑی مشکل سو وہ آج آئی ہین دن کو مرو گھڑین بھنور میں بحر غربت کی پھنسا ہوں یا دو گیسو میں سکھایا شمع نے کچھ سوز ایسا بحر میں مجھ کو میں مومن تھا اٹھایا قتل پر جب ہاتھ اُس ت فو ملاحسن و توکل پاسے کیا دونوں کو استغنا</p>	<p>ہماری آہ کے ذریعہ میں ہو تاثیر انگر کی دہی پائے گایہ نصرت کہ ہے جسکو قدر کی لڑائی ہو رہی ہو دونوں باگون میں برابر کی اکسی عاریت دیدی درازی روز محشر کی کمان پر لائی ہے دیکھو مجھے گردشِ تقدیر کی جلاتی ہے کف پا کو مری آتش مری سر کی دان مرگ سے کلی صدا اللہ اکبر کی نہ پر دانا کو زبور کی نہ خواہش ہو مجھ زور کی</p>
---	--

تڑپ کر کہہ رہی ہے لاش میری ایڑھا دیکھو
میسر مر کے مٹی ہو مجھے کوئے سنگر کی

<p>جہیہ آنکھ تری بزم میں دشمن سے لڑی ہو کسر طرچ میں اوجوش جنون قید سے نکلون مانا کہ دکھا دے کی نہ تھی شیخ کی تو بہ شمر مندہ کن سوسن گلزار اگر ہے فرماؤ ہین وہ سنکے درازی شبِ غم حیرت زدہ ہم تکتے ہین وہ منج سرِ محفل کل تک تو نہ کھینچتے تھے وہ ہم سے سرِ محفل حرک کر کبھی بتے ہین مسلسل کبھی آنسو ہاں دوستو ہلکے سے جانے کو اٹھاؤ کرتے ہین سب عشاق تری حلقہ بگوشی تیزی ترے خنجر کی جو دیکھی سب قتل</p>	<p>اک چوٹ قیامت کی مری دل پہ پڑی ہو رد کی ہوئے زنجیر کی ایک ایک کڑی ہو کیون موسم گل میں در ساقی پہ کھڑی ہو دنیا میں کوئی شے تو وہ سی کی دھڑی ہو کیا وہ مری پڑھتے ہو گیسو سے بڑی ہو یا آئینہ کے سامنے دیوار کھڑی ہو دشمن نے کوئی آج نئی بات جھڑی ہو بھادون کو وہ جھانکی ہین یہ ساونکی جھڑی ہو پست مرے ارمان کی سینہ میں گڑی ہو کیا جانے کیا چیز انگوٹھی میں چڑی ہو جوڑی ہوئے ہاتھوں کو قضا دو رکھڑی ہو</p>
---	---

<p>عشاق کے پہلو سے وہ اٹھ جاتے ہیں ڈر کر پائی ہو خبر نکلے ہیں بن ٹھن کے وہ گھر سے ہے کاٹ سوز اند تری تلوار کی دھمکی</p>	<p>آواز اذان صور قیامت سے گڑی ہو شاید ادھر آ جائیں کچھ امید پڑی ہو آور دین چھوٹی ہو یہ آمدین بڑی ہو</p>
<p>ہو گی نہ حسنینوں سے رضا عتہ کشتی جو کھل نہیں سکتی وہ گرہ دل میں پڑی ہو</p>	
<p>حال کیا خاک وہ چھین کے پریشانون سے کبھی دیوانوں کی قسمت کا جو تار اچھا تم سے ہم اپنی پریشانی کا قصہ کہہ دین نہ کسی طرح رُکے شمع کے آنسو شب بھر وہ اُسی تیر کو کھینچیں گے قیامت دکھو پاؤں تک آئیں گے اک روز قیامت ہوگی کرتی ہیں جب مری زنجیر کی کڑیاں فریاد قبر سے اُٹھتے ہی ہم خلد میں داخل ہونگے دل جگر دونوں کا چہرے سے لگائے تھے انھیں اللہ اللہ ترقی خیال کیسو دہر میں آ کے فرشتوں کی ستم ڈھائے تھے میرے پاس آ کے نہ کیوں ناصح و واعظ ٹھہرین بعد میرے نہوا باد یہ پیسا کوئی</p>	<p>جو چپک جاتے ہیں دیوانوں کو افسانوں سے مکے توڑیں گے حسنینو کے گریبانوں سے خاک تھوڑی سی اٹھا لائیں یا انوں سے جلکے مرنے کا مزہ پوچھیے پر و انوں سے ہم نے رکھا ہو جسے سینہ میں ارمانوں سے بڑھتے ہیں گیسو پر تیج ترے شانوں سے قفل خود ڈوٹ کے گر پڑتے ہیں ندانوں سے پریشاں اعمال کی ہوتی نہیں دیوانوں سے پوچھ لہ پوچھ لو کچھتے ہو سے بیکانوں سے ملنے آتی ہیں بلا میں تری دیوانوں سے عیب کیا ہے جو خطائیں ہیں انسانوں سے عقل لقمان نے بھی سیکھی ہے دیوانوں سے ہٹھک کر نہ اٹھی کبھی ویرانوں سے</p>
<p>مست ہوں چشم محمد کے تصور میں رضا سے ملی ہو مجھے اسلام کے میخانوں سے</p>	
<p>شعر پوچھتے ہیں بزم میں پر و انوں سے</p>	<p>ساز تو تم کو نہیں ہے مری دیوانوں سے</p>

آپ بیکار ڈر رہے جاتے ہیں ارمانوں سے
دیکھ لے تول کے ٹوٹے ہوئے پیاؤں سے
خاک اڑتی ہوئی آتی ہو پیاؤں سے
راستہ خضر نے پوچھا ترخو دیوانوں سے
دور جھپکے ہوئے بیٹھے ہیں وہ ارمانوں سے
پھٹک رہا ہوں تری رخسار کے احسانوں سے
خاک خود اڑ کے پہنچ جائیگی میخانوں سے
نکل آئیں گے حسین عیش کی دیوانوں سے
جانے پائین نہ یہ اطفال دبستانوں سے
میں نہ بد لون کبھی انگوڑے دودانوں سے
آنکھیں ہر دقت لڑا کر تری دربانوں سے

کیا پٹ جائیں گے یہ دل سو کلر شب وصل
تو بہ شبنم بڑھے گی نہ کبھی وسعتی
تیرے دیوانے بنائیں گے مکان رہنے کو
آگے ہیں جو کبھی وادی عرفان کی طرف
کس نے یہ شب وصل شکوے چھوڑا
دل جگر دونوں سے اٹھتے ہیں برابر شعلے
زاہدون کو جو تیسم کی ضرورت ہوگی
تنگ آکر جو کبھی آد کرین گے عاشق
روک ای ضبط چلے آنکھ سے میری آنسو
ہوں رہ میخوار اگر دے مجھے زاہد تسبیح
ہم سے دیوانوں نے دیوانہ بنا کر چھوڑا

مخل شمع میں سچ پوچھو اگر تم تو رخصتا
فیض ہم لینے کو آتے ہیں سخندانوں سے

محو ہوتے نقش پائے رفتگان دیکھا کیے
یاس سے بیٹھے ہوئے پیر و جوان دیکھا کیے
آپ پر مٹنے والوں کو مکان دیکھا کیے
حضرت زاہد بھی کل پیر زمان دیکھا کیے
بڑھکے تادامن مروا تک وان دیکھا کیے
رازا فشا ہو گیا اور رازدان دیکھا کیے
یاس سے ہم تجھ کو اور بروکمان دیکھا کیے
زلف کے کوچے میں لٹو کاروان دیکھا کیے

کیا کہیں ہم جی کے کیا ام آسان دیکھا کیے
انتشار بنض اور ایدائے کرب جانکشی
عمر بھر گور غریبان کی زمین تھی اور ہم
بزم رندان اور وہ کیفیت جوش طرب
لب تک آکر لخت دل مہر خموشی بن گیا
دل جگر کی بے بسی میں آنکھ سے آنسو گری
تیر بھی افسوس ارمان دل دشمن ہوا
ازدحام کرب و آفت تھاولی عشاق بہر

نازکی کا پاس اُدھر بان سخت جانی کا خیال
تیری عہدِ ظلم کا کیا حال او گردن کہین
کرب افزائے دل پر غم ہو اور وجہِ گم
دم نکلتے ہی قیامت کا پڑا ہے تفرقہ
جنکی بالین پر گئے تم نزع میں ہستے ہوے
تیرہ بختی نے نہ چھوڑا ساتھ عشقِ زلف میں
تار رکتا ہی نہیں ہے اشکھائے چشم کا
جنگو آگاہی ہوئی ضبطِ نفاق کے راز سے
داغہائے دل فروغِ افزائے بزمِ غم ہوے
مردمانِ چشم کے روکے نہ جب انسو کا
باعثِ تریں بزمِ حسن تھی وہ سادگی

اُنکو ہم وہ ہلکے وقت امتحان دیکھا کیے
منہ دم ہوتے ہوئے اونچے مکان دیکھا کیے
جو مقدر نے دکھا یا نیم جان دیکھا کیے
زیست میں ہم لطیفِ لہجہ جسمِ جان دیکھا کیے
وہ چراغِ زندگی کو گلفشانِ دیکھا کیے
ہر طرف ہم آہِ سوزان کا دھوان دیکھا کیے
رات دن اس قافلہ کو سب روان دیکھا کیے
اپنے مرنے کے سبب کو وہ بیان دیکھا کیے
سینہ میں ہم شمعِ سوزان کا کمان دیکھا کیے
حالِ بیتابی طفلِ بے زبان دیکھا کیے
کٹکلی باندھے ہوئے پیر و جوان دیکھا کیے

اُنکی باتوں نے کیے زخمی ہزار دن دلِ رضا
بزمِ میں ہم جو ہر تیغِ زبان دیکھا کیے

دیکھا جو اُنکو روح بدن سے ہوا ہوئی
جب رہگذارِ یار میں قسمت رسا ہوئی
اللہ ری ترقی یا دبستانِ دیر
زہاد پر غرور کو دینا پڑا حساب
وہ دل پکڑ کے بیٹھ گئے اُس غصہ ہوا
پہلو سے صبح وصل جو وہ جانِ جان اٹھا
اوشاہِ حسن تیری سخاوت پر آفرین
بان مان کہیں گے ہم کہ شباب آگیا تیرا

جو ابتداءِ عشق تھی وہ انتہا ہوئی
سرِ مہِ ہماری آنکھ میں وہ خاکِ پا ہوئی
کعبہ میں بھی نماز ہماری قضا ہوئی
مجرم یہ کہکے حشر میں چھوٹے خطا ہوئی
بدنام کو صبر میں میری دعا ہوئی
گھبرائے روح میرے بدن سے جدا ہوئی
جاگیرِ ہجر عشق میں ہم کو عطا ہوئی
شوخی کے پائوں چوم کے خستِ حیا ہوئی

کیا اس سے بڑھکے ہوگی اذیت فراق کی ایسا لگے وعدہ غیر سے ہاں ہاں ضرور تھا ہاں پھر اسی ادا سے کہو تم نہیں نہیں	دم لب پر آگیا ہوس اب اتھا ہوئی میں منتظر رہا یہ مجھی سے خطا ہوئی میری طرف سے وصل کی پھر التجا ہوئی
---	--

تیرنگا گھٹا کے نبی جان پر رضا
ہم دل پکڑ کے رہ گئے اُن کی ادا ہوئی

پہلے ہی میری روح تیارِ قضا ہوئی ہاں پھر بگڑ کے آپ رقیبوں کو آگے کیوں ہشیارہ باش تیر چلین گے کمان سے اُن سے کہو گا کون کہ ٹھہرو نہ جاؤ گھر دل پر جو ہاتھ رکھکے اٹھایا حضور نے نیز و نہ سرچھے شہد کے پس فنا مانا کہ دورِ بزم میں بیٹھوں حضور سے اب کیا کہیں کہ تم نہ ملو اپنے پاؤں سے ہنسنا غضب ہوا تو نگہ پھیرنا ستم کیون دین لہو نہ میری رگین فرطِ رشک سے شاہدین ہم بھی بزم میں ادا بانی ستم	قاتل خفیف آج تو تیغ ادا ہوئی مانا یہ میں نے آہ مری نار سا ہوئی ایدل کیسی چشم سیہ سرمہ زابوئی اور روح تو جو صبح سے پہلے ہوا ہوئی ہاں یہ ہوا کہ اور اذیت سوا ہوئی قاتل تری گلی نہوئی کر بلا ہوئی یہ بھی تو کچھ بتائیے تقصیر کیا ہوئی دل تم کو دیدیا یہ تہین سے تھا ہوئی دشمن ہماری جان کی ہر اک ادا ہوئی بابوس پائے یار کے قابلِ حنا ہوئی جسپر تری نگاہ پڑی دل رہا ہوئی
--	---

کہتے ہیں ہاتھ رکھو کے وہ سینہ پہ لے رضا
لوا تو خوش ہو دردِ جگر کی دوا ہوئی

جنون کے جوش میں ہوش و خردِ خست ہووے دل اگرہ جس کام میں بڑتی ہو پھر کھلتی ہو مشکل سے شبِ غم میں بخا رہا نہ نکلا مدعا بس کہ	روان یہ قافلہ ہوتا ہے آوازِ سدا سے یہ عقدہ منکشف ہم پر ہوا حدِ تیرا مال سے رکے ہو لب پہ اگر آہ نکلی بھی اگر ادا سے
---	--

گلوں کے خندہ مفرط نے لوٹی صبر کی دولت
 ملی نعمت مگر مجھ کو نہ استغنا ہوا حاصل
 پڑھی ہی آجکل رتی بھرے ہین کان غیر دن نے
 غلط بالکل غلط دشوار اور بے انتہا مشکل
 تھارے دھکا روں کو چین بھی ہو گیا مقل
 دلچا خواہ میں مجھ کو نظر آئی ہے سودائی
 ٹھک پاشی سے ہرگز کم نہ تھا زخم محبت پر
 ترقی حد سے جب ہتی ہی ہوتا ہے منزل بھی
 توجہ ہوگی جب ادشعلہ رد برق تبسم کی
 صدائے صور نے پامالی دل کا دیا خردہ
 وہ درد و غم سہی لیکن نہیں ہے رنج کچھ اسکا
 بتا ادبرقی خنجر دن دہاڑے لوٹ یہ کیدی
 کسی کے عشق میں لے آہ کیوں رسوا کیا تو نے

صد کا نون ہین آتی ہے یہ فریادِ عناد سے
 مری جان سچ کون بوسہ دیا تم نے بڑوں سے
 دل پُر آرزو ہتے چڑھینگے اب ہ مشکل سے
 کسی کے دید کا ارمان اور نگہ مرے دل سے
 ٹھک پاشی جراحت پر ہونی شورِ عناد سے
 ہین تعبیر اسکی پو پھونگا کسی ہسٹ شٹل سے
 عدد سے اُنکا یہ کہنا اٹھا دیر انجو محفل سے
 ہوا ہو مسئلہ یہ حل عروج نہ کامل سے
 مثال شمع جل کر ہم اٹھیں گے تیری محفل سے
 سرِ محشر چلے ہین اٹھکے ہم مرقد کی منزل سے
 خوشی یہ ہے کہ ہم کچھ لیکے اٹھے تیری محفل سے
 سلامت جان لیکر ہم نہ پلے کوئے قاتل سے
 رسا ہونا نہ آتا تھا تو کیوں نگلی مرے دل سے

بتوں کے عشق میں کھوئی جوانی لے رضا تم نے
 بڑا پا آگیا اب تو کر دیا دھندل سے

میری کشتی آبِ بھر سعی عیاصل میں ہو
 وسعت میدانِ محشر کیا اسی منزل میں ہو
 جادہ ایزاد غم ہر خار اس منزل میں ہو
 برق ہی سیاب ہو جو کوئی اس محفل میں ہو
 میں نے کب پوچھا ارادہ کسٹر کا فل میں ہو
 کچھ شبابہت آپکے رخ کی مہ کامل میں ہو

ہاٹھ آئے دُور ذاتِ حق یہ ارمان دل میں ہو
 یاس ہوا ارمان ہو کوئی ہو مہمان دل میں ہو
 قصیدہ سیر کوئے اُلفت اسی رضا کیوں دل میں ہو
 اضطرابِ دل جگر کا حال سینے میں نہ پوچھ
 کیوں اشارہ غیر کے گھر کی طرف کرتے ہین آپ
 ہی سیاہی زلف کی میری شبِ دیو جو رین

انتہائے اضطرابِ شوق رس کا نام ہے
 پاؤں پر گر کر ملا یہ خاک ساری سے عروج
 جو نہ پورا ہو کبھی وہ آپ کا اقرار ہے
 اُف معاذ اللہ لے ناز و نیسا ز عاشقی
 تم ہی ہو جاؤ گے برہم بس نہ پوچھو صاف صاف
 کیون جگر پر ہاتھ رکھ کر تیر کھینچا آپ نے

آپ کا عاشق کبھی باہر کبھی محفل میں ہی
 ذبح ہو کر قتلگاہ میں سرکٹ قاتل میں ہی
 جو نہ برائے تمنا وہ ہمارے دل میں ہی
 خاک پر بخون تو لیلے پردہ محفل میں ہی
 جسے دل میرا چرایا ہو اسی محفل میں ہی
 دوسری اب رشک کی ایذا ہار ڈال میں ہی

ہم خدا لگتی کہیں گے رہے تھانے میں بھی
 عیب خود داری رضا ہریت کے آب گل میں ہی

لب تک آسکتی نہیں جو وہ تمنا دل میں ہی
 بزمِ دشمن میں وہ اور میرا تصور دل میں ہی
 دیکھ کر محکویہ قول اس شوخ کا محفل میں ہی
 یوں کہیں گے وصف کے پردہ میں شکوہ روتی ہو
 ہو کے یوں برخاستہ خاطر کہ ہر جاتا ہے تو
 گو شو مقصد بر آری غم تو ہوتا ہو غلط
 مرجہا لے اضطرابِ دل ترقی دیکھ لی
 خارِ صحرا کیون نہ ہوا ایذا رسان آبلہ
 یہ نہ پوچھو کیا کرو گے جاوِ صبح وصل تم
 لے مبارک ام قضا آتیری بر آئی مراد
 دل جلور کر ب افزا ہے فروغِ ظلم ہری
 اور نیسے قیس کے باتے رہے ہوش و حواس
 رات کو خسارِ دہر کا مجھے دھوکا دیا

صورتِ تصویر عاشقِ آپ کی محفل میں ہی
 ذلت میں لیلی ہے اور قیسِ خیرین محفل میں ہی
 انکو جو کچھ مجھے کنا ہو وہ میری دل میں ہی
 لذتِ ایذا لے تیر یا رات تک دل میں ہی
 لے غبارِ قیسِ لیلیا پردہ محفل میں ہی
 کچھ نہ کچھ تو فائدہ ہی سعیِ جیاصل میں ہی
 ذبح ہو کر مضطرب سر بھی کفِ قاتل میں ہی
 نیشِ عقرب کی طبیعت اسکے آبِ گل میں ہی
 کھا کے کچھ ہم سو رہیں گے یہ ارادہ دل میں ہی
 آج سربازوں کا مجمع کو چوتلی میں ہی
 اشکِ ریزانِ شمع بھی دنیا کی محفل میں ہی
 کیا اثر اٹا ہوا ہے پردہ محفل میں ہی

ای رضا شوخی قیامت کی ہو کال میں ہی

آبروریز شرافت کوئی ارمان دل میں ہی
 کوئی مجھے یہ نہ پوچھے کیا ارادہ دل میں ہی
 بے سبب یہ کرب و اذیاء جگر میں دل میں ہی
 دل دکھائے گی نہ پوچھو آرزو کیا دل میں ہی
 ہاں ادھر بھی اک نظر ادھرتے ولے غیر سے
 سچ اگر پوچھو تو دانا تھا وہی اس دہر میں
 ذرے ہائے دشت ہنستے ہیں انکی خیر ہو
 خود بخود کہنچتا چلا آتا ہے مجنون اسطرف
 باہر آنکھوں سے نکل آئے ہیں آنسو جوش میں
 دل شکستہ ہوئی صورت کی کھینچی ہو شبیہ
 میں ہوں یا پروانہ دونوں خاک ہو جائیگا آج
 زمرہوں سے آشنا ہوتے نہیں جب گوش گل
 تھک کے سو جاتے ہیں آخر پائون کوئی عشق میں
 نجد میں کیوں خود دے جاتے ہیں ناتے کے قدم
 انتہا میں آنکھ سے آنسو نکلتے ہیں ضرور
 مضطرب ہو کر کسی کا تیر آیا اس طرف
 آنسو سے ہر خطہ نکلتی ہے جو آہ پر شر
 جرم ماضی پر نہ دو تم حشر کی دھمکی مجھے

حرف مقصد سے جو خاموشی لب سائل میں ہی
 یہ خلاصہ ہو کہ بستر کو جسے قاتل میں ہی
 میمان تیر شکر سینہ بلبلس میں ہی
 دیکھ لو کاسہ گدائی کا کھٹ سائل میں ہی
 کوئی دل بکڑے ہوئے بیٹھا تری محفل میں ہی
 آج کہتے ہیں جسے ہم خاک بر سر گل میں ہی
 قہقہہ دیوار میرے سامنے منزل میں ہی
 جذبہ دانا قد نشین گرد پس محفل میں ہی
 اپنی ہی قوت سے کیشتی روان سائل میں ہی
 بھیک کا ٹوٹا ہوا کاسہ کھٹ سائل میں ہی
 وہ بھی ہی رونق فراہ شمع بھی محفل میں ہی
 فائدہ کیا بلبلس اس سعی بجا حاصل میں ہی
 پردہ ایذا میں جاس عیش اس منزل میں ہی
 طالب دیرار لیلے کیا اسی منزل میں ہی
 درد کی تاثیر میری سعی بجا حاصل میں ہی
 کس قیامت کی کشش کجست میری دل میں ہی
 کیا زیادہ باد و آتش میری آب گل میں ہی
 حال میں ہو جائے وہ ہونا جو مستقبل میں ہی

دیدہ باطن سے نظارے کیا کرتے ہیں ہم

یاد عارض سے رضا اتنی صفائی دل میں ہی

غزل در قافیہ مشکل

تم اگر چاہو تو آسانی ہر اک مشکل میں ہو
انقلاب چرخ سے دیکھا جسے مشکل میں ہو
روایت دیدار کا طالب بڑی مشکل میں ہو
کس طرف تیرا د آئے بڑی مشکل میں ہو
کون کتا ہو کہ زخمی آپ کا مشکل میں ہو
طالب دیدار سچ پوچھو تو اب مشکل میں ہو
جسکو آسانی میں دشواری وہ مشکل میں ہو
حسن خود قائل ہو اسکا حسین مشکل میں ہو
ایک باہمت سیر مقل بڑی مشکل میں ہو
سر جھکا ہو بزم میں وہ شمع مشکل میں ہو
کون ہم دونوں میں او قائل بنا مشکل میں ہو
دیکھا ہے صورت آسانی کی کس مشکل میں ہو

کمزور اُسے وہ جو تیون سے دل میں ہو
عشق کشتہ ہیں کسے اسکا گد کس دل میں ہو
مرد تے مرتے جو نہ پوری ہو وہ حسرت دل میں ہو
تیرا ہر دل جاگہ کو میزبانی کی ہو سس
اس فوجی میں وجہ کہ کہے کہ گھائل ہو گیا
ہمارے نظارہ نہیں پیشِ جلالِ دے یار
اک ٹمبی پر کچھ نہیں موقوف ہو او بے بسی
چاہنے والے ہزاروں دلہی کس کس کی ہو
طالبِ جان وہ سنگر بھی قضا کے ساتھ ہے
رسل کے اقرار کا طالب ہون میں بھی ٹھیک
کس کو ظالم اہلِ مشترکہ رہے میں صاف صاف
ہجر میں آتے ہیں وہ یا موت آتی ہے ہیں

ذکر جب چھیرا کسی کا ہو گیا بیتاب دل
میری گویائی کی قوت لے رضا مشکل میں ہو

تمت

نظم موسوم بہ صدائے اسلام

کہ دریا بہر کتب الاولیٰ ۱۳۳۱ھ گفتہ شدہ بود

نہ جو ٹوٹے کر وہ دین سے عہد و ناداری
مساوا زمینیں کچھ تم کو احساسِ تنگاری
نقاہت سے جھینڈی پائس لینو زمین پر دشواری
زمین رزم پر دور رہی ہو آج گلکاری
مخالف ہاتھ ہیں آج اُٹھائے وہ پہلاری
ہوادار کج دنیا میں ہیں محتاجِ عزاداری
ہمارے زخم پر رکھتے ہیں ہم بھی تو زنگاری
دبے وہ جو سر میدان ہوا ہو جنگِ عیاری
اور اُس پر ہم سے کنا سب یہ فواہین ہیں بازاری
خدا کا شکر دشمن کی حلیٰ یہ بھی نہ عیاری
نہ چلنے پائیگی ان دشمنو! اب کوئی سکاری
وہی لیجائے جسکو دے شجاعت تاجِ سرداری

مسلمانو! یہ غفلت تاجے لازم ہے ہشیاری
تمہارے بھائیوں پر ظلم کی جلتی ہیں تلواریں
بتا او موت! کیونکر رشتہ تار نفس توڑیں
شہیدوں کی رگوں سے خون کے فواری ہو ہیں
اکا بر نے تمہارے جسکو اپنے خون سے سینھا ہو
گر ادے انہ دو آنسو تو ہی اودیدہ عبرت!
موافق بنکے بچے ہیں جگر میں چٹکیاں دشمن
یہ کیسی گفتگو صلح وید و ایڈریا فویل
وہا نا پوری قوتِ صرف کر کے بابِ عالی کو
نہ جب ہم قرض دیئے ترک خود ہی صلح کر لینگے
یہ سن رکھو کہ کامل اب وزارت کے نہیں ملک
اگر جرات ہو کچھ آؤ یہی میدان ہی گو ہے

ترکون سے خطاب

پئے امداد آتی ہے وہ دیکھو! رحمت باری
نہ گھبراؤ نہ گھبراؤ ٹٹے گی تم کو سرداری
ابھی دم بھر میں تجا میں یہ کیہ بھکیاں ساری
یہ فعلِ وحشیانہ اور پھر دعوے سرداری
کر سینگے وہ نہ کیا کچھ جسکو سرچہ جسم پر بھاری

مسلمانو! کرو ہاں بڑھکے الا اللہ کے نعرے
یقینیٰ حضور راہِ خلد ہو گاتبع کا سایہ
ہم ہو کر اُٹھیں گے پیرِ دانِ حضرتِ خالدؓ
غریبوں کے جلائے جھوٹے بھاگے جو ترکوڑی
ڈرو نکلے نہ آہ پر اثر دکتے ہو سے دل سے

مسلمانوں سے خطاب

جو سچ پوچھو تو لازم ہے تمہیں بھی انس و بناری
 تمہیں نہ یہاں نہیں اب بادہ غفلت و سرشاری
 بتاتے ہیں تمہیں ہم دوستانہ شش بیکاری
 فلاکت اپنوں میں ہو اور ہو غیر میں لداری
 کرواں ہند کے اقوام سے بیچ و خر اجاری
 کھٹا افلاس کی ہندوستان پر ہو گئی طاری
 تجارت دوسروں کو دی نہیں کیا دال زاری
 خود آسان ہو گئی وہ جو سامنے آئیگی دشواری
 بڑے گاجب تو از رخ ہو جائیگا خود کاری
 تمہیں جب منحرف ہو گئے کریگا کون لداری
 زبان پھر کریگا خود دشواری ناز برداری
 کرو دل کھول کر پھر لڑنے والوں کی ہو کاری
 سمجھتے ہو ضروری جس طرح اپنی نگہداری
 یتیموں کی خدانے فرض کی ہو ناز برداری

انہی اہل ہیں مسلمانو! تمہارے درپے ایذا
 در اہ شیار ہو جاؤ ذرا ہشیار ہو جاؤ
 در جہانت قوم کی جس سے بڑے سوچو وہ بدین
 بھی انصاف ہو کیا سچ بتاؤ اسے مسلمانو!
 ہمارا اپنے ہاتھوں سے نہ دولت غیر ملکوں میں
 بگولے آٹھکے کہتے ہوے جاتے ہیں دون تک
 چلائیں تمہیں اپنی قوم پر خود ظلم کی چھریان
 تم اپنی قوم کی امداد پر ہو جاؤ آدہ
 یہ مانا لگد گرد ہے مگر حریہ یقینی ہے
 تمہاری ہو توجہ باعث اعزاز اخوان ہے
 تم اپنی قوم کی عزت بڑھانے کی کرو کوشش
 بڑھا کر صنعت و حرفت کو مالا مال بنجاؤ
 اسی صورت سے لازم ہو خیال قوم بھی تمکو
 کو نہ رکھ کر کے بچوں پر فدا دولت مسلمانو!

دعا

کہاں ہیں کس طرف ہیں طالبانِ حمت باری
 اکیں ہنکرانِ دین کو دکھلا شانِ قہاری
 مٹے تکیث کی دنیا سے ہاں اب گرم بازاری
 اکیں اس آئے شیر غرزدہ کی سیداری
 مسلمانوں سے بھاگے موڑ کر نہ دولت خواری

دعا کرتے ہیں ہم اکیں رضا آمین کہنے کو
 اکیں کشت دشمن پر غضب کی ادس پڑ جاؤ
 اکیں ہو اثر پیدا ہماری سرد آہوں میں
 اکیں پھر مسلمانو! کاسب پر عجب چھا جائے
 وہ چھوٹے ہی سہی لیکن ترسے ہی نام لیواہیں

سہرا صنعت تو شیخ کہ تقریب ختم جناب اچھا دعا و تعلیم الہی
 نہیں ناپارہ ابن امیر کبیر مخدوم بے نظیر جناب اچھا شفا و علاج
 اشتقاق آف اسٹیٹ محمدی ضلع کھیری نظم مستندہ اردو

۲	پھولوں کے سہری پہ بانڈھا گیا پر زہرا	۱۲	لاٹق دیدہ ہے نوشاہ تیرا ہر سہرا
۱۵	ہار پھولوں کا ہو طرہ ہو کہ سر پر سہرا	۱	اوج اقبال پر شدہ لیرا ہر سہرا
۴	دیکھ لی جوش جوانی میں ٹوکی قوت	۵۰	نہ رہا بن کے ترے قدم کو برا پر سہرا
۵۰	تازگی سے عرق آلودہ جبین ہوتی ہے	۱	اور ہوا جاتا ہی خوشبو سے معطر سہرا
۵۰	نظر میں پڑتی ہیں حسینان جہان کی اسپر	۳	جندشیں فخر سے کرتا ہے برابر سہرا
۲	ہر اقبال کی مود میں ہیں کہ لڑیاں سکی	۲۰	کیون نہو غیرت و امان سمندر سہرا
۴۰	تہنیت خوانوں کیوں میں بل انصاف	۱	آج اقبال نے بانڈھا ہی ترے سر سہرا
۱	آئینہ عارض شفات کا ہی پیش نظر	۴۰	مانگ لایا ہی سکندر سے تیرا سہرا
۱۰	یہ فاطمہ ہو نظر آتے نہیں دن کو تارے	۴۰	تیرے ملنے پہ ہزاروں کا شور سہرا
۵	زیر ہا مستی زرتار ہر محفل ہے	۱	اور سر پر ہی عجب شان ہو پر زہرا
۵۰	عطر سے سینے گئے ہو گونج پھولوں کے	۲	بے سبب کب ہے تری سر پر معطر سہرا
۲۰	کسی لطف دکھاتی ہو مری نوشہ کی	۴	دوسرے چلتے ہیں اتھو نہ اٹھا کر سہرا
۳۰	لوگ ہر سمت سوتے ہیں بے نظارہ	۲۰	کشش حسن حسینان ہو تری سر سہرا
۱	اک بہانہ ہو فقط آئینہ برداری کا	۳	دیکھنے بزم میں آیا ہے سکندر سہرا
۶۰	سنتی ہیں سنیے ہوتی ہو بصارت افرون	۲	بے سبب لوگ نہیں دیکھتے پر زہرا
۱	لے رضا جا نہیں سکتی کبھی خوشبو سکی	۴۰	میں نے بانڈھا گل معنی کا بنا کر سہرا

تو اسخ طبع دیوان ہوا

اڑا ستا واکمالی غمِ مستحسنتِ انجمنی و حجابِ سرورِ دیوانِ سراجِ سخنورانِ جناب
مولانا شمس الدین صاحبِ آفتابِ کلمہ می تم فیضِ خلفِ ستا و مسلم الثبوت
حضرتِ امیرِ مہتممی نور اللہ مرصوف درہ از پیسہ درآباد دکن

یہ قوتِ شکر ہے خدا داد

کیا خوشنماں ہے اللہ داد

دیوانِ رعنا ہے اک پریراد

آخرتِ دیوانِ مصرعِ سال

از تہجدِ فکرِ طوطی شکرِ تانِ قصا بلبلِ آفتابِ شادِ غمِ مینِ بابرِ علم و زبانِ کتاب
برجِ ریاستِ سرپرستِ جنابِ امیرِ محمد شفاق علی غاصبِ بہادرِ دامِ اقبسالہ
آفتابِ ائیتِ محرمی ضلعِ کھیری مصنفِ تصویرِ عالم و غیرہ تلمیذِ حضرتِ مصنفِ دیوانِ ہذا

جسکے شقائق تھے سب اہلِ سخن
اسکا ہر لفظ ہے آئینہ فن
دل دکھاتی ہو مضامین کی پھین
ہو ہر اک شعر میں جیساختہ بین
شوق سے دیکھیں نہ کیوں خنجرِ دہن
جسکے آگے ہے خجلِ رنگِ چمن
بھول جائے مستیِ چرخِ کہن
کیا ہی دل و دوز ہے اندازِ سخن
نظر آتا ہے زمانے کا چسبن

ہر گیا طبع وہ دیوانِ صد شکر
ہو یہ استادِ رضا کی تصنیف
بانگِ الفاظِ زبانِ نازک ہے
طرزِ بندش پہ قصدِ شوخی
ہے سراپا یہ سخن کا گلزار
گلِ مضمون وہ کھلے ہیں اس میں
دیکھے عاشقِ جوں سے فرقتِ مین
سکے ہر شخصِ تڑپ جاتا ہے
ہے یہ دیوان کہ جامِ جمشید

مثلاً استاد کے چمنے اب تک عیسوی میں لکھو تاریخ اشفاق	کوئی دیکھا ہو تمہاری کتاب میں لے خوشا گوہر ہر ایک پر سخن
از سخنور نیکو جناب سید انور حسین صاحب	از قلم نگار سید ابوالفتح محمد
وہ مرقع ہے یہ دیوانِ رضا کے کتب خانہ	جس میں ہر ایک پر ہر ایک پر سخن
آرزو نکلا زبانِ کلاک سے یوں سال طبع	یہ گہری سیر ہے ہر ایک پر سخن
از جامع مقبول و متعجب اجانب لانا حافظ محمد روح	از قلم نگار سید ابوالفتح محمد
شاگرد رشید جناب خواجہ محمد باقر صاحب شیدا لکھنوی مدظلہ العالی	از قلم نگار سید ابوالفتح محمد
خاندان حضرت خواجہ میر درد رحمۃ اللہ علیہ	از قلم نگار سید ابوالفتح محمد
الاجاء نظم بدیع ملیح	عن الوصف کلام اسان المذبح
لقد طالب الکلام عام المیسر	فارخت - ہذا المظہر فصیح

دیکھو

عجب باغ و بہار اپنی قسم دیوانِ رضا کا ہو	کہ جسکے ہر وردہ کی شمع گل گشت ماہِ زیبا ہو
ہزاروں ایسے گہاے ہفتا میں ہیں تر و تازہ	جو دیکھ کر کہیں ہر شکر نگار سے سراپا ہو
ہر اکہ مصرع ہو پھولوں کی چھڑی رنگین مانی	یہ امنِ غمہ پر شک و اسن نہیں کاہوتا ہو
نماہِ اثر ایسا ہو جسکے پڑھنے سننے سے	دل و دین و لولہ پیدا ہو جوشِ انگیز اتنا ہو
وہ رنگِ عاشقانہ اور بہار یہ کہ ہر مصرع	تر و تازہ تھا آرزو شاخِ تمنا ہو
سراپا حسنِ ہندش سے دہن ہر بیت خوش من	بجا ہے اسکی بڑی کچھ کہیے تعریفِ تمنا ہو
جو بین آرائیان وہ باغبانِ فکر نے کی ہیں	کہ جسکی سیر یہ گلگشت کا اکرا اظہار ہو
وہ لکھنؤ مادہ تاریخ کا کراہ میں جس کی	لطافت واقعی و درنی بینی لطف و نوا ہو

پڑھیں دیکھیں نہیں بھین اویسہ الیٰ بنیٰ بن

یہ نظم روحِ البشر ہو۔ یہ نظم روحِ افکار ہو

<p>دلہن بہ نظم کیا۔ ملک گہرا ایک مصرع ہے جو دیکھ کر کسی مرغِ زرب و زینت نہین خالی از شہد اس شہر کے قہر بان این بہرہ اگر دیکھے یہ دل حضرت اگر سمجھ کر تارِ سخن زیبا ہی</p>	<p>دیگر غزل جو دیکھے مطلع سے مطلع تک مصرع ہی بعینہ بیت بروی صنم ایک ایک مطلع ہی کنے وہ مطلع خورشید ہی جو اسین مطلع ہی اگر لکھوں۔ تصاویر حسینان کا مرقع ہی</p>
<p>از شہد زینتِ چاہِ حباب حافظ جلیل حسن صاحب جلیل جانشین حضرت امیر مہمانی نور احمد مرتدہ از حیدر آباد دکن</p>	
<p>زینت کیا حسن ہے نور انشان طبع دیوان کی خوب ہوتا رخ</p>	<p>جس نے روشن کیا ہوا نام رضا موش جان ہی یہ کلام رضا</p>
<p>از شہد زینتِ چاہِ حباب غنی عتیق احمد صاحب جذب بریلوی تلمیذ حضرت مولانا رضا فرنگی محلی مصنف دیوان ہذا</p>	
<p>مرجا چھپ گیا کلام قیس فلک تاریخ ہے اگر اے جذب</p>	<p>دلشیں ہے ہر اک ادا اسکی نغمہ دل رہا۔ لکھو تم بھی</p>
<p>از صاحب زینتِ سلیم جناب احمد محمد ابراہیم صاحب انجم لکھنوی تلمیذ حضرت مصنف دیوان ہذا مدظلہ</p>	
<p>مرجا دیوان ناد چھپ گیا رنگ بین ڈوبا ہوا ہر شعر ہے مصرع تاریخ لکھ دوائے حشم</p>	<p>کون کر سکتا ہے اسکی ہمسری بندشیں ہیشل عیون سے بری اسکو کہتے ہیں قدیمی شاعری</p>
<p>از شہد ملک گہرا جناب شعیب محمد یوسف صاحب راسا قیض آبادی تلمیذ حضرت مولانا رضا فرنگی محلی مدظلہ</p>	
<p>شکل زمانہ بدلا اندازِ نظم ہم سابق ایک ہیں واقف فن ہو جو اس زمین پر</p>	<p>اب یہ کلام دیکھیں زمین کس طرف سجدہ کو یجا نہیں تفاخر دنیا پہ لکھنؤ کو</p>

<p>تاریخ کے لیے کیوں ہوا رسا تردد بات نہ بکا رہا ہوسہ سیر فراغ - لکھنؤ</p>	<p>از استاد کمال تامل ہم بیٹاں بنا بیار سہہ ساسیت شیدائے کھنڈی غم فیتہ</p>
<p>وہ برکت اللہ مولوی جنکا تخلص روضا لیو میر الفت تو ہوتا رخ چھپنے کی رشید</p>	<p>اتنی نوج - غم ہے اگر صاحب حسن و عشق اگر عیان دیوان باب کتاب حسن و عشق</p>
<p>از تاج افکار گرامی جناب مولانا محمد ابوالعزیز صاحب قرشی انصاری شاہ آبادی رئیس</p>	<p>از تاج افکار گرامی جناب مولانا محمد ابوالعزیز صاحب قرشی انصاری شاہ آبادی رئیس</p>
<p>اللہ دس کلام کتاب مطابقت آئین بدیوان شیری قدس بکلف</p>	<p>فائدہ میں موضعہ القیام بدیوان شیری سماع الفضل و طلعہ</p>
<p>لاغر و ان حار قلبی فی محاسنہ حیا المہم مولانا اللہ بابہ</p>	<p>یہ تعلق کل الشوق اجماع میر الخیاں ضمیر و هو سرجمہ</p>
<p>وای ذکی فعیبہ و صنیعہ و نق منظما شعارہ کا لفظ من و در</p>	<p>مکتوا کلام میر الخیاں بابہ و عبید کل جمیل الوہم برابطہ</p>
<p>یا عجب ازخ مبینا عام طبعہ جائے کہ کند شوق من آہ نال غانی</p>	<p>ہذا کلام حازن اسرار منیب بر طور دمد از آہری سوف آرائی</p>
<p>آہندہ کہ بر آرم نفس طرہ سرائی اگر سرکنم از شعر زندا تازہ غزل</p>	<p>صدیوسہ و ہر لب من لہزمہ خوانی مغلغل احسن زندر روح فغانی</p>
<p>آن شاعر خوش نعمہ بانسون کلاش دیوان دے ایک کہ بخوبی شدہ بطبع</p>	<p>بے پردہ ہند ماہکہ سحر ربانی درسن گرو پردہ زایکار غوانی</p>
<p>حیران رخ شاہد تاریخ بوہر عجب کیا حضرت رضا کا دیوان ہوا اللہ</p>	<p>دیوان رضا آیت پاک معانی آئینہ شوخیو ہما جلد ہفتاد و یکا</p>
<p>ہر معنی شگفتہ خندان گرامین پر خوش ہر ابھرا ہر نگار از انور</p>	<p>خوش ہر ابھرا ہر نگار از انور خوش ہر ابھرا ہر نگار از انور</p>

پھولا پھل چین ہے دستا سر ایو نکا
 وجد آفرینو نکا صبر آ ز مائیو نکا
 لوائیک باغ پھولا بلبل نوائیو نکا

بلبل کا رنگ چیکا کرتے ہیں شوخ نغے
 رنگ بہار خوشی آشوبِ ستخان ہو
 رعب سخن سرنے تاریخ طبع لکھی

از تاج افکار گہر بار جناب نواب ابو العظم سراج الدین احمد خان صاحب مسائل ملوئی
 داماد بلبل ہندوستان داغ دھلوئی موم

کرے اُسکو مقبول عالم خدا
 طلب مجھے ہے قطعہ تاریخ کا
 کہاں میں کہاں طبع کا مادہ
 مجھے اپنے دل میں سمجھتے ہیں کیا
 کہ ناگاہ ہاتھ نے مجھے کہا
 مجھے علم ہوا زلف تا بہ یا
 مرا شعر دیتا ہو سن کا پتا
 اسی سے نکل آئے گا مادہ
 کہا بس۔ مفصل کلام رضا

بدامیرے مخلص کا دیوان طبع
 گجائیں کجا مجھے روئے سخن
 مشاہیر فن سے ہوں یہ خواہشیں
 بھلا برکت اللہ رضا لکھنوی
 شش بیخ میں تھا میں دن کیا جواب
 نہیں مجھے پوشیدہ اُنکے صفات
 تجھے نہ کرنا حق ہو اس باب میں
 یہی شعر لکھ بسج ساکمل دیوان
 مفصل کلام رضا۔ دیکھ کر

از شاعر شیرین زبان محمود زمان جناب منشی محمد سعید خان صاحب سعید لکھنوی
 تلمیذ حضرت مصنف دیوان ہذا مدظلہ

ہر اک لہر تار ہر دولہ ایک بندش کی شان اچھی
 خیالِ ادب طبعیت عالی کلام باہر زبان اچھی

چھپا وہ دیوانِ آفتاب کہ جسے قربانِ بان ہوا
 مسیحی سن میں سعید لکھنوی مصرع سال طبع تمہی

دیگر

طبع کی تاریخ کا گر عزم ہے
 اک یہی دیوان بحر نظم ہے

دیکھ کر چھپتے ہوئے نادر کلام
 فی البدیہہ لکھنوی مصرع سعید

از واقف دقائق فن جناب زاسلیمان بیگ صاحب سلیمان ہودی تلمیذ حضرت
مصنف مدظلہ از حیدر آباد دکن

دیوان رضا بہ نزم عالم	مشجلوہ فگن بطر ز محبوب
تاریخ بہ عیسوی عیان شد	معشوق جہان کلام مرغوب

از نتیجہ فکر عالی شاعر نازک خیال ناظم شیرین مقال جناب مولوی حاجی سید
محمد کاظم حسین صاحب شیفتہ کنٹوری مدظلہ العالی از حیدر آباد دکن

رضا صاحب کا دیوان ہو گیا طبع	منخورد و کلک کرتے ہیں آتش آتش
یہ دیوان ہی بہارستان الفاظ	بہار لالہ و گل کا ہے روکش
معانی کی ضیا الفاظ میں ہے	عیان ہو گئی مضمون آتش
پڑھا ہی بندشون میں حسن ایسا	حسین بھی گر کبھی دیکھیں کرغش
لکھا ہے شیفتہ نے معجزہ سال	غزل ہر ایک ہو دھپسٹ و لکش

از شاعر شیرین زبان جناب نثاشی ابوالفضل محمد تصدق حسین خان صاحب شہ
لکھنوی ارشد تلامذہ مصنف دیوان ہذا

لوچھپ گیا وہ دیوان لے قدر دان اُردو	کہنا جسے بجا ہے روح روان اُردو
استاد کہنے فن کی شکرون کا ہے نتیجہ	بڑھ جائے کیون نہ اس سوا از نشان اُردو
اتنا بلند مضمون ایسا خیال عالی	گویا بنا دیا ہے اک آسمان اُردو
مردہ زبان میں اسنے اک تازہ روح پھونکی	لو آگئی دوبارہ پیکر میں جان اُردو
رنگ قدیم بھی ہو رنگ جدید بھی ہے	ہر رنگ میں کھنچی ہے تصویر نشان اُردو
یہ ہے معلم فن یہ ہے مجدد فن	اس سے سبق پڑھیں سب اہل زبان اُردو
گر مہربی نہ کرتا یہ اور چند دن تک	تا حشر پھر نہ ملتا ہم کو نشان اُردو
ہر ایک شعر اسکا دل میں اُتر گیا ہے	تیروں سے بڑھ گیا ہے اتہ بیان اُردو

ان شمس تم بھی کہدو تاریخ عبسوی میں	نظم شکیب ارا حسن زبان اُردو
از جامع وقائق واقف حقائق جناب مولانا مولوی محمد صبغت اللہ صاحب	صبغت لکھنوی فرنگی محلی ہمیشہ زادہ و تلمیذ حضرت مولانا رضا فرنگی محلی
دیوان چھپ گیا ہے استاد مستند کا	پیشانیان عدوی کیونکر نہون عرق ریز
مصعب ہے ایک لیکن تاریخین معیان میں	نیرنگ چشم خوبان - منظوم درد انگیز
از مخملی ہیشال جناب ششی عبد الغنی صاحب صبر لکھنوی تلمیذ حضرت مصنف دیوان	یہ استاد میشل کا ہے کلام
کر و پیش تم بھی یہ تاریخ صبر	نہ کیون ہو سراپا فصیح و بلیغ
از جامع علوم صوری و معنوی جناب مرزا عثمان بیگ صاحب عثمان لہوی	ہے دیوان اچھا فصیح و بلیغ
تلمیذ حضرت مصنف دیوان ہذا از حیدر آباد دکن	
صاحب تصنیف مولانا رضا	شاعری میں بھی ہیں مشاق کس
مستند کیونکر نہ ہوں کا کلام	لکھنوی میں ہیں + یہی استاد فن
دیکھ کر دیوان کے اشعار کو	دور ہو جاتے ہیں سب سرخ و محن
استعارہ روزمرہ بول چال	کس قدر خوبی سے ہیں پر تو فکرن
ناز کی چھریان جگر میں چھپ گئیں	پھینتا ہے دل ادا کا بانگین
ہر غزل کی تازگی کتنی ہے خود	نظم کا پھولا پھلا ہی یہ چین
طبع کی تاریخ مجسم میں لکھو	جلوہ بزم سخن ہے یہ سخن
از عالم ہیشال شاعر نازک خیال جناب مولانا محمد عزت اللہ صاحب عزت	
لکھنوی فرنگی محلی برادر زادہ و تلمیذ حضرت مصنف دیوان ہذا مدظلہ	
لیجے چھپکر ہوا تیار وہ دیوان آج	جس کے سب اشعار ہیں دلچسپ و گہرا
بانگین ہر لفظ میں ہر بیت معنی خیز ہے	منظر اہل نظر ہے یہ کلام باصفا

شاعری سے آپ کو زائد نہیں بلستگی
شعرون میں رکھا ہو تغیس معانی کا خیال
شاعری بھی واقفان علم کو آسان ہو
فکر و عزت اگر تاریخ کی تم کو لکھو

رات دن ہو دریں آصفیہ ہی کا شکار
چھپ چکے ہیں حاشی ترجمے بے انتہا
ہو گیا اس فن میں بھی ہمت شہرہ آگیا
دھوم مشتاقوں میں ہو بحر بیان چھپا

از سخیلوے باتین جناب مولوی شاہ عبدالعزیز صاحب نیر صدیقی متوطن میرٹھ تالیف
حضرت مولانا رضا فرنگی محلی مدظلہ

چھپا خوب استاد کیسا کا دیوان
عزیز اس قدر فکر تاریخ کیوں ہے

نہ بے انتہا کیوں مست ہوں کہ
اکھلا غنیمت آرزو آج - کہہ دو

از واقف روز سخن ماہر و قافی فن جناب اب بدھن صاحب فراد گھنوی

مشاطہ عروس سخن مخلصی مہاض
وانا کے کل روز حقیقت ناہین یہ

شانہ طراز زلف پریشان حسن و حسن
علم ادب کی جان ہو دیوان حسن و عشق

شاعرین کہنہ مشق بھی ہیں مولوی بھی ہیں
خوش رنگ و خوش ناگل مضمون ہیں خوش

ہر بیت پر خزانہ قارون تار ہے
وہ بات نظم کی جو خدائی میں فرد تھی

فرہاد اپنی بلبل دل کا یہ قول ہے
دیوان ہر یا کوئی چمنستان حسن و عشق

از شاعر ہمہ دان محسوز مان جناب منشی محمد مختار احمد خان صاحب مختار لکھنوی
مصنف و اسوخت مختار و غیرہ و غیرت معجم

ہر لفظ ہے رضا ترے دیوان کا جواب
فکر رسا کو کہنہ مضامین نہیں پسند

قربان تیرے اس سخن بے نظیر کے
شناخت ہو افسیر نہیں تم لکیر کے

تا غیر شعر میں ہے ترے معجز کا لطف
لب کھل گئے صفت میں ترے عجب گیر کے

نظم رکھنوی کی دعا ہے یہ لے رضا	روشن تر ابھی نام ہو مثل امیر کے
از تہجہ طبع شاہزادہ ارجا بہ مولوی معین الرحمن صاحب معین بنس براگا لون	ضلع نواب گنج بارہ بنکویہ پست حضرت مصنف مدظلہ
طبع نادر گشت این دیوان یکتا در جهان	چون باشد و لغویب و دولتشین و دلر با
لے معین آمدند از ہاتھ غیبی بہن	کن رقم تاریخ طبخش بہ بحر الطاف رضا
از جامع خاتون واقفہ و قاتی جناب لانا محمد خلیل مد صاحب نجیب لکھنوی	فرنگی محلی سلمہ اللہ القوی

شده طبع نظم رضا کے سخنور	پراست از محاسن تہی از صائب
یہ نظم یعنی کہ ہر رکن ادہست	رفع المعانی کثیر المطالب
ہر دو زبان این سخنور تو گوئی	ہو و صائب وقت ہارای صائب
و ان عالم است آفرین گوی ہر یک	چہ آتش چہ آتش چہ تو من چہ غالب
یہ نجیب از پہا سال تاریخ طبخش	بگو۔ نظم عالی والا مناقب

حج کافرید مرا بھزاران گن گزند مرا
عیب دار کش خرد او بعد عیب بہا خرید مرا

رقم المذتب سید علی

مفت دیوانہ نے اس نام کا اپنی کتاب

تصنیف فرمائی ہے اور اس کے

خصائل لکھ کر عوامی ذہن پر لکھ کر پیش کیا ہے

کی قدر دانی فائدہ دیتا ہے

کا نام یہ قیمت ہے جو نام نہایت

راقم سے مل سکتا ہے اس کے علاوہ حضرت صنف

کی عربی فارسی تمام تصانیف بنی مجموعی قیمت

سورہ پید کے ہے میرے ذریعہ سے

روانہ ہو سکتی ہیں

مجموعہ تصانیف